Giovanna Cicutto

MODA

Giovanna sfila per Valentino

Giovanna Cicutto, 23 anni, veneziana, è la moglie di Lorenzo Quinn, figlio del celebre attore Anthony. Giovanna sfila per Valentino e s'è sposata con l'ultimogenito di Anthony Quinn l'estate scorsa. Non fa soltanto la modella, si occupa anche di pubbliche relazioni per una casa di produzione cinematografica.

BORSA

Bloccata da dimostranti

MILANO ● Borsa bloccata questa mattina da un gruppo di dimostranti che si sono incatenati davanti all'ingresso del salone delle contrattazioni impedendone l'attività. L'apertura, pertanto, è stata rimandata di un'ora. Hanno avuto inizio regolare, invece, le operazioni di riporto. Le persone che si sono incatenate sono alcuni risparmiatori vittime delle vicende che hanno coinvolto il finanziere Mendella.

TOKYO ● Balzo spettacolare del Nikkei che gli analisti locali hanno accolto motivandolo con fattori tecnici, ma che sembra comunque anomalo e poco sostenibile. Questa mattina l'indice Nikkei infatti ha guadagnato ben 1042 punti, che corrispondono ad un +4,80 per cento, chiudendo a 22.754,90.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1191,25 lire contro le 1189,35 lire del fixing di ieri.

Deciso stamane: esenti le categorie D ed E, due rate per le altre

Formica pentito cambia l'Invim

Estimi rettificati in 1443 Comuni, tra cui Torino

Proprio stamane il Consiglio dei ministri, riunitosi alle 8 (straordinario!), ha approvato, su proposta di Formica, un decreto-legge che modifica l'Invim straordinaria, per il 1991, sugli immobili di proprietà delle società ed enti, il cui termine scade venerdì prossimo.

In particolare, il provvedimento dispone che gli immobili classificati nei gruppi catastali D ed E, dati in locazione, sono esclusi dall'anticipo dell'imposta straordinaria. Il provvedimento prevede, inoltre, che nel caso in cui l'ammontare dell'imposta sia superiore al 4% del valore finale dell'immobile, la stessa può essere versata in due rate: la prima d'importo pari appunto al 4% del valore dell'immobile entro il termine prefissato del 20 dicembre prossimo; la seconda, per la parte eccedente, dal 1° novembre al 20 dicembre 1992, maggiorata dell'interesse annuo del 9%.

Da tale possibilità di differimento sono escluse le assicurazioni, le società d'intermediazione creditizia e finanziaria e le società con capitale sociale superiore a 50 miliardi.

Ieri il ministero delle Finanze aveva diramato attraverso «floppy disk» agli uffici periferici le rettifiche degli estimi per 1443 Comuni (29 capoluoghi tra cui Torino). A pagina 11 pubblichiamo l'elenco dei Comuni piemontesi e valdostani che hanno «ottenuto» le rettifiche. Purtroppo è solo un elenco di Comuni «rettificati», mancano i nuovi valori di estimo; li pubblicheremo non appena ci sarà possibile.

Ma torniamo alle rettifiche degli estimi di Torino. Le zone censuarie interessate sono la 1, la 3 e la 4. Ma si tratta di correzioni materiali per errori di battitura. La zona 1, omogenea 0 (centro) contempla solo la categoria A/8 classe 03 e dà un valore di 780.000 (invece di 285.000). Nella zona 3, omogenea E (periferia) si corregge la categoria C/04 classe U e dà un valore di 7300 (invece di 73.600). Nella zona 4, omogenea M (collina) le «rettifiche» sono 6 (era stato dimenticato uno zero) e le diamo di seguito: C/03, 01, valore 6200 (prima era 620); C/03, 02, valore 7300 (730); C/03, 03, valore 8600 (860); C/03, 04, valore 10.000 (1000); C/03, 05, valore 12.000 (1200); C/03, 06, valore 14.000 (1400).

Consigliamo comunque i contribuenti a non fare ancora affidamento nemmeno su questi dati. Conviene attendere la pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale», sperando che questa esca in tempo, in modo completo e... senza errori.

(Elenco dei Comuni a pag. 11)

MURANO VIA BUNIVA

TORINO ■ Fuori, nella via, ci sono almeno 20 vigili urbani. In attesa ci sono già i camion dei traslochi noleggiati dal comune. Ma è alle 6,30 che arriva il camion con mattoni e cemento e comincia ufficialmente l'ultimo atto del dramma sociale sviluppatosi per mesi nel «ghetto» di via Buniva 11. Gli operai hanno l'ordine di murare le porte delle decine di alloggi e soffitte del fatiscente palazzo, ormai quasi del tutto sgombrato, per porre la parola fine a polemiche e proteste, sia degli inquilini che dei residenti nel quartiere. Però nell'edificio resistono ancora alcune famiglie di «irriducibili». Stamane i funzionari del comune hanno tentato di convincerle, per l'ultima volta, a sgombrare. L'ordine è di far uscire tutti, con le buone o le cattive, ovvero l'uso della forza pubblica.

(A pag. 4)

In via Buniva stamane sono arrivati i camion con i mattoni per murare il «ghetto»

Ecco i treni straordinari per il periodo di Natale

Ecco i treni straordinari per il periodo natalizio. Sui convogli straordinari non è prevista la prenotazione.

Partenza da Torino 20-12-1991 - Treno 609 ante, a sussidio treno 609 «Torino P. Nuova - Roma T.ni» partenza ore 13,08, arrivo alle 20,05. **Treno 1941** bis, «Torino P. Nuova-Reggio C.» partenza ore 17,50, arrivo alle 9,30. **Treno 15011**, «Torino P. Nuova-Reggio C.» partenza ore 20,34, arrivo ore 12,31.

21-12 - Treno 1941 bis, «Torino P. Nuova-Reggio C.», partenza 17,50, arrivo 9,30. **Treno 15011**, «Torino P. Nuova-Reggio C.» partenza 20,34, arrivo 12,31. **Treno 607** ante, a sussidio treno 607 «Torino P. Nuova-Napoli», partenza 6,10, arrivo 17,29.

22-12 - Treno 15011 «Torino P. Nuova-Reggio C.», partenza 20,34, arrivo 12,31. **Treno 607** ante, a sussidio treno 607 «Torino P. Nuova-Napoli C.F.», partenza 8,10, arrivo 17,16.

23-12 dicembre - Treno 15011, «Torino P. Nuova-Reggio C.» partenza 20,34, arrivo 12,31.

24-12 - Treno 607 ante, a sussidio treno 607 «Torino P. Nuova-Napoli C.F., partenza 8,10, arrivo 17,16.

28-12 - Treno 607 ante, a sussidio treno 607 «Torino P. Nuova-Napoli C.le», partenza 8,10, arrivo 17,29. **Treno 609** ante, a sussidio treno 609 «Torino P. Nuova-Roma T.ni», partenza 13,08, arrivo a Roma T.ni alle 20,05.

2-1 - Treno 15011, «Torino P. Nuova-Reggio C.» in partenza alle 20,34, arrivo alle 12,30.

Viaggi di ritorno: arrivi a Torino - 21-12 - Treno 1732 «Lecce-Torino P. Nuova» partenza 17,18, arrivo 6,57.

22-12 - Treno 1732 «Lecce-Torino P. Nuova», partenza 17,18, arrivo 6,57. **Treno 15008** «Napoli-Torino P. Nuova» (via Roma T.ni), partenza 20,57, arrivo 6,53.

26-12 - Treno 2048 ante, «Venezia S.L.-Torino P. Nuova», partenza 15,25, arrivo 20,56.

Anche gli asiatici tradiscono Gorby

MOSCA ● Campane a morto per Gorbaciov. Le sue dimissioni, ormai, sembrano solo una questione di ore. Dopo gli slavi, infatti, anche gli asiatici hanno deciso di abbandonarlo. I presidenti di cinque Repubbliche asiatiche dell'Unione Sovietica hanno dichiarato oggi di essere pronti ad unirsi a Russia, Ucraina e Bielorussia per creare una nuova comunità economica fondata sul libero mercato. I presidenti di Turkmenistan, Tagikistan, Kazakhstan, Uzbekistan e Azerbaigian hanno dichiarato che si uniranno alle 3 Repubbliche slave se otterranno lo status di co-fondatori della comunità creata con l'accordo di Minsk.

(A pag. 13)

Mikhail Gorbaciov

FLASH

Ladro arrestato

Aspirava diamanti col mignolo

BANGKOK - Un ladro brasiliano che era ricorso alla chirurgia plastica per trasformare il proprio mignolo in un «aspiratore» di diamanti è stato arrestato in una gioielleria di Bangkok insieme ad un complice.

Lo ha riferito oggi la polizia precisando che i due, Julio Cesar de Moraes Barros e Paulo Marpins dos Santos, entrambi brasiliani, sono stati bloccati ieri dopo che gli agenti avevano scoperto diamanti per circa 12 mila dollari nascosti sotto un'ascella di Barros.

Lesioni prenatali

I bimbi denunceranno le madri

SYDNEY ● In Australia il diritto del bambino di intentare causa per danni contro la madre per lesioni sostenute prima di nascere è stato confermato dalla corte di appello dello Stato australiano del Nuovo Galles del Sud, che ha rinforzato una decisione di prima istanza della corte suprema.

Questa sera in tv Moana Pozzi diventa Penelope

Sulla scia del successo ottenuto l'estate scorsa da «*I tre moschettieri*» con Columbro, Scotti e Teocoli, Canale 5 vara stasera la nuova commedia musical-farsesca «*Odisseo*», allegra e scanzonata parodia del poema omerico (seconda puntata venerdì prossimo). Regista è ancora Beppe Recchia.

Il coro narrante è Davide Mengacci e gli attori dialogano tra loro sulle note di vecchie e nuove canzoni: c'è Andrea Roncato che interpreta il mitico Ulisse, la casta Penelope ha le forme di Moana Pozzi; Francesco Salvi è un capriccioso Telemaco; Giorgio Bracardi è Priamo; Tony Dallara è Eolo, Eva Robin's è una sirena.

Moana Pozzi

Coppa del Mondo Ghedina tenta di imitare Tomba

VAL GARDENA ● Seconda discesa libera di Coppa del Mondo domani sul Sassolungo di Val Gardena. La neve è poca, il fondo molto duro, condizioni che aumentano le difficoltà del tracciato di per sé non particolarmente impegnativo. Gran favorito è lo svizzero Heinzer che nelle prove ha sempre fatto segnare il miglior tempo. Bene anche Ghedina che però sembra ancora in ritardo di forma avendo iniziato la preparazione con grande ritardo a causa dell'incidente stradale avuto in primavera. Non ancora sicura la partecipazione di Runggaldier ancora dolorante dopo la brutta caduta di Val d'Isère.

(Destefanis a pag. 22)

LETTERE A DADA ROSSO

Interpretazioni cinematografiche di una realtà. In alto un'immagine dal film «Stupro». A destra: «Oltre ogni limite»

Vittime con sospetto di colpa

Le ambiguità nei processi per violenza sessuale

Cara Dada,
ho una figlia di 16 anni molto complessata per i suoi chili di troppo. Effettivamente dopo lo sviluppo è ingrassata parecchio. Vorrei che si assottigliasse, che riprendesse una linea snella. Ho parlato del mio problema con un'amica che mi ha detto di aver perso peso con il digiuno. E' consigliabile?

Sandra F.

Gentile signora Sandra,
il digiuno è una dieta «di moda». Anche Marco Columbro, il popolare presentatore di Canale 5, ne è un supporter: il suo libro su digiuno e dintorni ha riscosso un buon successo. In molte cliniche della salute il digiuno è adottato come sistema di dimagrimento rapido: un menù a base di acqua e tisane porta via anche sette-otto chili in una settimana. I dietologi, però, non sono tutti d'accordo su questa formula così radicale. Moltissimi, anzi, ne contestano la validità affermando che in un paio di settimane, anche se si mangia poco, si riprendono tutti i chili perduti con grande sofferenza e sacrificio.

Perché non sceglie per sua figlia una strada meno drastica? L'accompagni da un bravo dietologo che studi con lei una dieta gradevole e soprattutto non punitiva: una ragazza di 16 anni deve badare alla linea, ma non può assolutamente rovinarsi la vita e diventare infelice per qualche centimetro di troppo. Per carità.

Gentile Dada Rosso,
da qualche mese lavoro in un ufficio. All'inizio ero molto imbarazzata nei rapporti con i colleghi, poi con l'andar del tempo mi sono inserita bene. Mi è rimasto un piccolo problema. Il primo a venirmi incontro con un gesto gentile è stato un ragazzo: per farmi sentire a mio agio mi ha invitata a prendere un caffè. Da quel momento in poi non sono più riuscita a trascorrere l'intervallo di metà mattina che con lui. Puntuale, alle dieci, si presenta alla mia scrivania. Io non ho il coraggio di dirgli di no. Mi dispiace perché ci sono altre persone simpatiche con le quali vorrei intrattenermi. Come faccio per fargli capire in modo gentile che non può considerarmi suo monopolio?

Mariuccia I.

I «rituali d'ufficio» spesso sono più vincolanti che gradevoli. Lei temeva di non essere accettata nel gruppo di lavoro e si è aggrappata - senza pensare alle possibili conseguenze - alla prima persona gentile che l'ha avvicinata. Coinvolga qualcun altro nella cerimonia del caffè. Alle fatidiche dieci, con un bel sorriso, comunichi al suo collega: «Ti ringrazio, ma oggi ho promesso a Maria di prendere il caffè con lei. Unisciti a noi». I rituali sono sempre rituali, ma più sono allargati, meno sono soffocanti.

Cara Dada,
credo che lei sia d'accordo con me nell'apprezzare il lavoro fatto da «Novella 2000» per il numero di Natale. Questa volta non ha proprio risparmiato nessuno: immagini che smitizzano Ornella Vanoni e Carolina di Monaco, Milva e Carlo d'Inghilterra, Andreotti e Craxi. Ce n'è per tutti. Che lei sappia: sono molti a protestare per la pubblicazione di quelle foto così irriverenti?

Pierangela B.

Bisogna chiederlo al direttore della rivista, Guido Carrotto, e al suo ufficio legale. Credo che letteracce e diffide fioccHino. Effettivamente le foto dell'album natalizio di Novella 2000, non a caso intitolato «Conciati per le feste», offre una irresistibile antologia negativa di 114 soci della vipperia nazionale e internazionale. Un applauso ai fotografi che riescono immortalare i personaggi nei loro momenti peggiori. La carica di sana smitizzazione contenuta in certe istantanee è di gran lunga superiore a quella di qualsiasi parola: basta l'espressione.

Personalmente proporrei l'uso didattico delle foto dedicate al tema «igiene del naso». E' inutile insistere con i bambini «non metterti le dita nel naso» quando si può ricorrere a illustrazioni esaurienti nella loro mostruosa ripugnanza come quelle che ritraggono Vasco Rossi, Signorile, Richard Gere, Lando Buzzanca, Ornella Vanoni, Nilde Jotti, Stefania Sandrelli, Stefania di Monaco, Alberto Sordi, Claudio Baglioni, con le mani elegantemente infilate nelle narici.

Gentile signora Rosso,
ormai quotidianamente leggiamo sui giornali le storie tristi di donne violentate e altrettanto quotidianamente ci istillano il dubbio che forse la colpa è loro perché hanno accettato un rapporto e poi si sono tirate indietro. A pochi anni dal 2000 siamo ancora di fronte agli antichi processi alle streghe. Sono avvenimenti sempre pieni di ambiguità, confusione e difficili da giudicare, ma mi pare che il sospetto pesi sempre ed esclusivamente sulle spalle femminili. Lei che ne pensa?

Maria Luisa T.

Cara Maria Luisa,
penso che lei abbia perfettamente ragione. Ci sono concetti che faticano a diventare collettivi. Uno di questi riguarda lo stupro tra persone che si conoscono e vivono insieme. Spesso dimentichiamo che è violenza sessuale anche quella di un uomo nei confronti della sua partner abituale se lei rifiuta l'amplesso e lui la costringe. E' violenza anche quella tra le pareti domestiche. Le donne hanno diritto di vivere il rapporto sessuale in modo libero. Esattamente come gli uomini. Purtroppo, al di là delle motivazioni dei giudici, la sentenza assolutoria nei confronti del giovane Kennedy non gioverà certo a diffondere questa concezione della violenza sessuale. La giovane vittima, anche se inizialmente consenziente, aveva tutti i diritti di cambiare poi idea sulla sua decisione di fare l'amore con il giovanotto. Gli avvocati della difesa hanno giocato su facili e radicati pregiudizi. Per essere vittime non è necessario essere tante santa Maria Goretti. Di stupro si tratta comunque: anche se la vittima porta mutandine di pizzo e giarrettiere invece che gonne al ginocchio e calze di lana.

Signora carissima,
non credo di essere particolarmente bigotto o «ben pensante». I miei tabù sessuali non sono esagerati: mi sono sempre ritenuto tollerante, democratico, aperto anche a nuove esperienze. Ma a volte la realtà mi trova spiazzato: Cicciolina, per esempio. Non ho mai avuto niente in particolare contro la pornografia, ognuno faccia le sue scelte, ma che gli atti sessuali tra la parlamentare e suo marito vengano riprodotti e venduti a centinaia di milioni, mi scandalizza.

Piero O.

La domanda di molti, effettivamente, è «arte o non arte?». A New York - città dove è in corso la mostra sulle performances extraparlamentari di Ilona Staller - i critici hanno fatto un po' di ironia sugli amplessi in formato gigante, ma si sono ben guardati dallo stroncare l'opera di Jeff Koons, considerato da molti l'erede di Andy Warhol. Meglio non esporsi: temono che, tra qualche tempo Cicciolina entri nei grandi Musei come una nuova Monna Lisa. Cicciolina e Koons sono due gran furboni. Il loro matrimonio e il loro accordo professionale hanno fatto crescere vertiginosamente le quotazioni di entrambi. Koons è da tempo un artista conosciuto e molto ben pagato, ma quest'ultima mostra ha portato alle stelle i prezzi delle sue opere. Un «amplesso» esposto in questi giorni alla galleria Sonnabend costa 390 mila dollari (circa mezzo miliardo), mentre piccoli coiti di cristallo sono in vendita a 65 mila dollari. Sa cosa ha risposto Koons a chi gli chiedeva se si sentiva il nuovo Warhol? «No, assolutamente. Io sono il nuovo Michelangelo. Non vede il realismo, l'esaltazione delle forme?». Insomma: tutto dipende soltanto dal portafoglio di chi compera e - eventualmente - dallo stile di arredamento degli appartamenti in cui le opere d'arte saranno ambientate. Il buon gusto? Boh.

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

OTTANTATREESIMA PUNTATA

Gli italiani si erano decuplicati, gli olandesi, ubriachi di birra e di delusione, cominciavano ad abbandonare lo stadio. Sulla panchina, Germani fu soffocato dagli abbracci. I blu accerchiarono Ferrando, falene attorno ad una fonte luminosa. L'arbitro sollecitò la ripresa delle operazioni indicando l'orologio che teneva al polso. Per il vecchio trainer cominciarono i cinque minuti più lunghi della sua esistenza. Era paonazzo, gli uomini della panchina temevano che gli si spezzasse il cuore. Spagnoli e Minetti lo strinsero in una tenaglia di affetto.

Furono minuti infernali, gli olandesi si riversarono nell'area di Gilardi, indirizzando traiettorie di ogni tipo: traversoni alti, cross tesi, tiri, campanili. Stefanini, Grigolani, Valdata, Maruscia, Pizzullo, gli stessi Ferrando e Molterer, si erano dati appuntamento in quella zona affollatissima. Il solo Van Dyk se ne stava in avanscoperta, in modo da tener impegnati almeno un paio di avversari. L'arbitro fischiò la fine, mentre una violenta raffica di vento sollevò una spirale di polvere e tolse il pallone dai piedi di un olandese stremato...

La Squadra era di nuovo campione d'Europa. Aveva reagito come una belva e in dicembre avrebbe affrontato l'Estudiantes a Tokyo, per la Coppa Intercontinentale.

«Lo sapevo che gli avremmo fatto un culo come un paiolo», disse Stefanini tenendo divaricati indice e pollice delle mani che delineavano un cerchio.

«Grandi, grandissimi, sono fiero di voi», aggiunse con un palpito di voce Germani. Poi andò a sfogare la gioia in un pianto soffocato. Al buio di una stanzetta.

Entrò Guglielmini, stravolto, felicemente isterico.

«Cento milioni a testa, vi do cento milioni. L'Italia è orgogliosa di voi. Avete dato una lezione di intelligenza a questi stronzi. E chi ci ha tolto lo scudetto a tavolino si serva pure...!».

Sembrò più un fantoccio telecomandato che un uomo che dirige un'azienda calcistica. Aveva perduto ogni controllo..., parlava a ruota libera..., sparpagliò elogi..., baciò Ferrando..., gli altri..., poi cantarono insieme..., bagnati di sudore e champagne..., Minetti era pallido come un neon..., rideva e mostrava denti larghi e storti. Il massaggiatore raccontava «di non aver mai visto nulla di simile. Golia ha schiantato il gigante... Con tutto quello che abbiamo passato!», strillò portandosi le mani nei capelli sottili e bianchi.

Il popolo olandese si ritirò presto nelle case, un lombrico toccato... Manifestò un rancore fisiologico e basta, aveva perduto... Ferrando fu portato in trionfo dagli italiani. Poi toccò a Gilardi, Stefanini, Maruscia...

Suggestiva Amsterdam, da quando aveva acceso le luci, ostentava il tremolare dei battelli che filavano via silenziosi nei canali..., mentre i neon intermittenti dei locali alternavano lampi e buio sulle case, come se davanti ruotassero pale di mulini a vento. Di notte la città si svuotava di biciclette e si riempiva di follie. Gli italiani invasero il centro storico. Si fermarono nei pub fino a notte fonda... Cantavano inni di gloria e tracannavano torrenti di birra.

La Squadra rientrò subito in albergo. Il pullman, scortato da poliziotti, fu salutato anche dagli avversari, leali e corretti. Anche in Olanda conoscevano le disavventure di una squadra messa al tappeto soltanto dalla sfortuna. Nella grande hall corbeille di tulipani accolsero i campioni d'Europa. Brindarono con champagne fino all'alba. Poi si ritirarono nelle proprie camere. Tranne Gilardi. L'aitante portiere finì nel letto di un'americana conosciuta il giorno prima. Lo fece uscire alle prime ore del mattino, era soddisfatta... Lui si addormentò felice di aver cancellato nel modo migliore le tensioni della finale.

Quel diavolo di un Gilardi! Anche ad Amsterdam aveva lasciato il segno. In quest'avventura, non ebbe la minima esitazione, si sentiva già in vacanza, e volle cominciarla nel migliore dei modi, senza rivolgere neppure un pensiero alla maestra di sci, che a Sommontagna partecipava al corteo di macchine che strepitava per le strade, in onore del suo uomo...

Sandro spedì telegrammi, non dimenticò nessuno. Stappò una bottiglia di spumante e la bevve da solo. La vacanza di Verona cominciava ad annoiarlo. Era in contatto con la società, brevi telefonate. L'attesa non lo consumava più, semmai era diventato il pretesto per evitare la vacanza al mare con Francesca.

FEUILLETON

Domattina parto con volo per Antalya

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un ispettore indaga su un delitto che coinvolge un campione in crisi, squalificato per doping. Valenti chiede aiuto al prof. Maida. Poi, colpo di scena: l'uomo ucciso è Moreschi. La vedova e Sandro sono interrogati... Sandro cerca prove per scagionarsi anche dal doping: a Padova aveva bevuto Ginseng, ne parla con Maida.

«Per il vecchio trainer cominciarono i 10' più lunghi della sua vita». (F. Bruna)

Lorenza lasciò Padova e si tuffò nel caldo torrido della Turchia. La sentì per telefono.

«Domattina alle 9 parto con un charter dalla Malpensa».

«Buona vacanza...».

«Non sarà una vacanza...».

«L'hai voluta tu...».

«Lasciami in pace e, soprattutto, non tormentarti... Quando ho letto che Carlo Santoro potrà esserti di aiuto ho capito che la vicenda si risolverà bene... La prospettiva di vivere con un campione riabilitato mi alletta...».

Si salutarono, tristi e soli...

Lorenza, prima di partire, gli scrisse una lunga lettera... Lui l'avrebbe letta al rientro...

Il tempo si era bloccato. Verona era ospitale, ma a lui non interessava. In passato, quella città ricca di tesori artistici e di bellezze naturali lo aveva ammaliato. Adesso lo isolava. Cento volte meglio che confondersi tra la gente nei caotici lungomare della Versilia.

Telefonò a Stefanini. Cercò il direttore sportivo, chiamò perfino Elsa, della cui saggezza quieta aveva bisogno.

«Mi fa piacere sentirti. Torno in città e ceniamo insieme».

«Incorreggibile...».

«Ho solo voglia di farmi accarezzare dalla tua pazienza».

«Mi fa bene sapere che le tue azioni sono in rialzo, non credo di essere la sola ad averti giudicato innocente, vuol dire che dividerò la rivincita... Ma dimmi, come va con Lorenza?».

«Siamo alla conclusione, come per il doping. Però Roma tace. Lorenza è in Turchia, con il suo uomo. Le ha chiesto di offrirgli una chance, l'ultima. Lei ha accettato... Gli dirà addio».

«Sono felice per te».

PROLOGO XIX

«Va bene, in fondo lei mi ispira fiducia, con tutto quello che ha passato non aveva tempo per andare in giro ad ammazzare gente. Lei è un cacciatore, di che calibro è il suo fucile?».

«Non un dodici, con quello hanno ammazzato Moreschi...».

«Come fa a saperlo?».

«Leggo i giornali..., e comunque alle 6 di quel mercoledì ero da Elsa».

«Ha un cane?».

«Lo avevo, è morto l'inverno scorso. E non era un dobermann».

«Anche questo ha letto sui giornali?».

«Certo ispettore, certo...».

«Può andare... Prima le confesso di

non aver mai sospettato di lei. Nonostante quella frase...».

«Vada al diavolo!».

Ora la polizia doveva concentrarsi su un indizio ed un testimone: un sigaro Avana e la signora dalla pelle bianca. Che ribadì, agitatissima: «Ispettore non so nulla più di quanto ho dichiarato al suo collega la sera del delitto. Ho visto un uomo imponente, con capelli bianchi. Fumava un sigaro e portava gli occhiali. Non so altro... Ero lontana... Però notai che si voltava spesso, come se cercasse qualcuno e controllasse non so che cosa».

«Si accomodi», invitò l'ispettore. Se non altro per togliersela dai piedi.

CAPITOLO XIX

La sua città era di nuovo scossa da pacifica follia... I giorni bui riacquistavano colore. I tifosi si erano messi in movimento di nuovo..., un magmatico spostarsi ovunque..., paura..., equivoci..., diffidenze..., rancori..., frustrazioni..., riserve mentali..., tutto spazzato via ad Amsterdam. Il gol di Ferrando fu un colpo di spugna. I giornali restituivano alla Squadra ciò che le avevano tolto. Si attardavano sulla riapertura del procedimento e rimettevano tutto in discussione, sotto la spinta degli articoli di Malinverni, quotidiane sollecitazioni all'emotività popolare. Sandro gli telefonò.

«Sei magnifico! Ho pronto lo champagne...».

«Ci conto, Sandro», rispose lui prima di tornare al video e battere sui tasti l'ennesima razione di quella Valentiade senza fine...

(83 continua)

Sergio Chiamparino

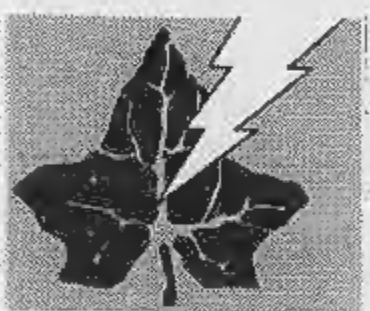
PDS
Città europea nuovo patto

Il governo ombra del pds organizza un dibattito su un nuovo patto per una città europea. Alle 18 all'Hotel Concorde ne discuteranno Sergio Chiamparino, Domenico Carpanini, Enrico Salza (Camera Commercio) Valerio Zanone e Rodolfo Zich.

CONVEGNO
Medie industrie nuovi incentivi

Convegno dell'Api domani al Ligure. Alla presenza del ministro dell'Industria Guido Bodrato si parlerà degli incentivi sull'innovazione alle piccole e medie industrie previste dalla legge 317. Interverranno anche Anghileri, Brizio, Detragiache e altri.

Guido Bodrato

A PALAZZO LASCARIS ieri è stata scongiurata la crisi della giunta regionale
Ora si riprende a parlare delle possibili candidature per le elezioni politiche

Pentapartito chiama Il pri risponde subito

Tutti si sentono veri vincitori e si dichiarano soddisfatti. Ma nei partiti...

Doveva essere crisi, nella migliore delle ipotesi «rimpasto», ma alla fine è stato suonato l'inno del pentapartito e ogni cosa è tornata al proprio posto. Gian Paolo Brizio, il presidente della giunta a cinque della Regione, può sorridere di nuovo: i repubblicani, dopo quattro giorni di tuoni e fulmini, hanno considerato accettabile l'accordo proposto dal partner sulla manovra per il bilancio di previsione '92. E ieri, dopo il vertice nella sede del gruppo dc in Consiglio regionale, hanno definitivamente rinunciato a quell'idea di divorzio che ha infiammato la vita politica torinese.

Poteva succedere di tutto, al termine è accaduto ben poco. Anzi, se prima il pri aveva chiesto precise garanzie sulla manovra finanziaria e accusava la coalizione di non aver già applicato le nuove tasse su benzina e metano soltanto per motivi strettamente collegati alla ormai vicina campagna elettorale, alla fine della riunione è stata considerata accettabile una soluzione che soltanto qualche giorno prima avrebbe fatto vacillare per qualche secondo anche i più convinti ottimisti: entro tre mesi ci sarà una verifica per valutare eventuali «tagli» nel bilancio e l'utilizzazione delle nuove tasse in modo da poter avere nuovi finanziamenti per i fabbisogni del Piemonte.

E adesso, a Palazzo Lascaris, si respira di nuovo aria natalizia.

La pax politica sancita dovrebbe garantire la facile approvazione del bilancio di previsione e lasciare quindi lo spazio sufficiente e necessario ai partiti per definire chi, tra consiglieri o assessori, affronterà la campagna elettorale verso il Parlamento. Non solo. Nonostante la pioggia di smentite arrivate da casa repubblicana (il più duro era stato Franco Ferrara), proprio questi problemi, collegati anche alla situazione in Sala Rossa (nel caso di una candidatura di Valerio Zanone, chi gli succederà sulla poltrona di primo cittadino?), erano stati ricollegati in qualche modo alle tensioni improvvise registrate nel pentapartito regionale. Non a caso la prima reazione di tutti gli esponenti della maggioranza, di fronte a quello che sembrava un autentico aut-aut del pri, era stata di «profonda e autentica sorpresa».

Bianca Vetrino

Franco Ferrara

L'allarme per la giunta di piazza Castello è comunque rientrato completamente. Tutti si dicono soddisfatti dell'accordo raggiunto, c'è soddisfazione. Almeno ufficialmente nessuno si sente sconfitto. L'opera di mediazione del psi — mercoledì sera l'ultima, lunga telefonata tra Beppe Garesio e Aldo Gandolfi che ha creato i presupposti della ricucitura avvenuta ieri pomeriggio — ha avuto successo, i repubblicani ritengono di aver avuto garanzie sufficienti per quanto riguarda la manovra del bilancio, e la democrazia cristiana vede consolidarsi un governo regionale che sino ad ora aveva vissuto senza sobbalzi e forti patemi.

Adesso, i veri temi della politica torinese — e sono tutti ovviamente collegati alle elezioni politiche — tornano ad essere discussi e giocati nelle segreterie di partito e tra le «correnti» dei partiti. Manovre e «contromanovre» sono ormai in moto da qualche settimana e lasciano prevedere una battaglia senza esclusione di colpi.

Ed è un gioco ad incastro che inizia proprio nella Sala Rossa con l'incertezza della candidatura di Zanone e finisce in Regione dove entro il 3 gennaio dovranno essere comunicate le «dimissioni» di coloro che sceglieranno la nuova avventura politica (due nomi vengono per ora indicati come quasi sicuri: la repubblicana Bianca Vetrino e il democristiano e assessore regionale al Lavoro Giuseppe Cerchio).

Paolo Negro

FLASH

Referendum
Oggi a Torino c'è Mario Segni

Mario Segni

Questa mattina, davanti al Palazzo di Città è spuntato un banchetto per la raccolta delle firme per i referendum sulle riforme elettorali. «Una presenza significativa - spiegano i promotori - per ricordare la volontà dei cittadini di combattere la partitocrazia nella gestione pubblica, le degenerazioni della politica, a non rassegnarsi». E c'era anche Mario Segni, presidente del comitato dei «Popolari per le riforme», giunto questa mattina a Torino per parlare ai cittadini dei tre referendum sulla riforma elettorale (sistema maggioritario nei Comuni superiori ai 5 mila abitanti e sistema uninominale maggioritario nei collegi senatoriali) assieme al radicale Marco Pannella, Aldo De Matteo, dirigente nazionale Acli, al socialista Nerio Nesi e a Luciano Violante, deputato pds. A Torino, per i tre quesiti referendari sono già state raccolte circa 20 mila firme. Pds, radicali, Acli e «popolari» continuano la raccolta delle sottoscrizioni.

Domenico Carpanini

Il pds protesta
No alla stangata negli asili nido

Il gruppo consiliare pci-pds del Comune di Torino protesta contro la delibera adottata dalla giunta martedì scorso «con cui s'impone una durissima stangata tariffaria» relativa agli asili nido *(un aumento medio del [illegible] che si aggiunge a quello del 10% già scattato il 1° settembre)* e al servizio di refezione scolastica nella scuola materna e dell'obbligo rincarato altrettanto pesantemente. Il pds fa notare che una famiglia con un solo reddito operaio pagherà 2[illegible] mila lire al mese, una famiglia con due stipendi da impiegato 545 mila (come una con 100 milioni di reddito). «E tutto ciò per portare alle casse comunali — dice il gruppo pci-pds, annunciando la sua ferma opposizione alla delibera — incrementi di entrate molto esigui (4,7 miliardi dagli asili nido, una decina dalle refezioni) rispetto a un bilancio di 1860 miliardi. Tale stangata sarebbe evitabile con tagli a sprechi e regalie e con una linea tariffaria improntata a criteri di equità e socialità e a una politica di contenimento dei costi».

Mathieu ai Venerdì «Occidente e Islam»

All'Alfieri si parlerà del mondo arabo e dell'Europa e dei pericoli di uno scontro tra culture

Mathieu, in un'immagine di qualche anno fa. Il filosofo sostiene l'importanza di «una pace genuina con il mondo arabo»

Il mondo arabo, globalmente inteso, può essere un pericolo per l'Europa e per l'Occidente? Molti se lo domandano. Sul tema «L'Occidente e l'Islam» parlerà questa sera all'Alfieri, per i *Venerdì letterari* dell'Associazione culturale italiana, il professor Vittorio Mathieu. Docente ordinario di Filosofia morale nella facoltà di Lettere dell'Università di Torino, Mathieu, sessantanove anni, ha compiuto gli studi a Torino, dove si è laureato in Filosofia teoretica. Ha insegnato materie filosofiche a Trieste fra il 1958 e il 1966. E' socio dell'Accademia nazionale dei Lincei e dell'Accademia delle Scienze di Torino, oltreché dell'Institut international de philosophie e dell'Institut international de philosophie politique.

«L'Europa — dice Mathieu — è *stata per secoli in guerra con l'Islam, ma questa situazione, a suo modo ieri, sarebbe ben più pericolosa oggi. Se non che lo stabilirsi di una pace genuina (non fondata sul dominio di una parte sull'altra) presuppone una comprensione reciproca; e, per raggiungerla, è verosimile che l'Occidente debba prendere l'iniziativa*».

Quali difficoltà si frappongono oggi a una tale soluzione? «*La difficoltà* — rileva Mathieu — *sta nel rifiuto, da parte degli islamici, di riconoscere una reciprocità di diritti con i non islamici: rifiuto fondato sulla concezione islamica della religione, che non tollera né una sfera laica né, tanto meno, altre religioni. Non esiste fatto o aspetto della vita che non dipenda direttamente dalla volontà di Dio (neppure ciò che sembra contrastarla); e chi resiste ad essa non può rivendicare una simmetria di diritti rispetto a chi presume d'interpretarla e di seguirla. Gli islamici professano una religione che vuole, bensì, inglobare la nostra (oltre all'ebraica), ma non accetta di collocarsi sullo stesso piano della nostra*».

Mancando un comune terreno laico e, quindi, la possibilità d'istituzionalizzare una reciprocità di diritti, rileva Mathieu, la speranza di fondare la pace sul diritto internazionale vien meno. Le manifestazioni di questo disagio sono sotto gli occhi di tutti. «*Soluzioni facili e immediate* — conclude Mathieu — *non se ne offrono, ma i governi europei (nonché le Chiese cristiane) dovrebbero incaricare specialisti di studiare il problema sotto le sue varie facce: politica, religiosa, culturale in genere. Non si può né cedere alla presunzione islamica d'interpretare la volontà di Dio (presunzione, del resto, che entra di continuo in conflitto con se stessa), né tenere gli islamici in stato di soggezione, come è avvenuto tra le due guerre mondiali*».

r. ros.

Mondo universitario: nella legge regionale tante le innovazioni

Sette mesi di lavoro, decine di riunioni e alla fine l'approvazione. La IV commissione di palazzo Lascaris ha votato ieri mattina a maggioranza il testo del disegno di legge sul «Diritto allo studio universitario».

Disegna e riorganizza le strutture che gravitano intorno al mondo dell'ateneo, prevede maggiori investimenti (da 15 miliardi si passa a 19), vuole di fatto rendere veramente funzionale la gestione di tutte quelle strutture (mense, convitti, sale studio) che hanno il compito di facilitare e agevolare l'accesso e la prosecuzione degli studi all'interno dell'università.

L'iter burocratico del testo di legge non è per il momento finito. Certo, in commissione sono stati smussati angoli e difficoltà raggiungendo un'importante intesa, ma si deve ancora attendere un mese per arrivare all'approvazione da parte del consiglio regionale (il voto dovrebbe avvenire a gennaio).

C'è comunque ottimismo. Giampiero Leo, presidente della commissione cultura della Regione, spiega: «Da una parte c'è stato il grande lavoro fatto dall'assessore all'istruzione Giuseppe Fulcheri che ha proposto la nuova normativa, dall'altra la convinzione da parte dei componenti della commissione che era assolutamente necessario arrivare ad un'intesa che tenesse presenti tutte le esigenze. Non a caso, molte sedute sono state interamente dedicate all'ascolto delle varie componenti universitarie».

Nel caso i tempi del consiglio regionale venissero rispettati, la legge potrebbe diventare completamente operativa entro un anno, un anno e mezzo al massimo. In pratica verrebbe subito costituito il nuovo ente (prima le competenze erano di fatto delegate ai vari assessorati cittadini) e comincerebbe l'organizzazione generale della struttura. Non solo. Se da una parte si prevede che nel consiglio d'amministrazione saranno dodici i componenti (tre saranno eletti dagli studenti), dall'altra vengono indicati e specificati importanti passi in avanti. Dice ancora Leo: «Si avranno procedure più snelle e fondi maggiori, il miglioramento e potenziamento dei servizi attuali (specie per quanto riguarda i posti letto) e alcune innovazioni. Ad esempio verranno introdotti sia i cosiddetti "prestiti d'onore" per integrare le forme di sussidio già attuate ormai da molto tempo, sia convenzioni particolarmente utili. Per questo non ci sarà soltanto ed esclusivamente la mensa, ma sarà possibile usufruire, ad esempio, di paninoteche o supermercati. In pratica si è tentato di venire incontro alle reali esigenze dei giovani creando una struttura regionale pronta ad agire tempestivamente nell'ambito di un'università che ormai non vuol più significare soltanto Torino».

Coordinamento
Giovani Cgil alla riscossa

Giovane operaio: vita dura?

Oggi risorge il Coordinamento dei giovani delegati Cgil. Nato due anni fa, dopo aver superato la lunga pausa del difficile dibattito legato alla «svolta Cgil», ora sembra più che mai deciso a ripartire alla grande. Sono i giovani lavoratori con meno di 29 anni iscritti alla Cgil — in Piemonte, 15 mila — che oggi presentano nella sede di via Pedrotti una loro piattaforma: nelle prossime elezioni dei delegati vogliono una loro «congrua» presenza e spazi autogestiti all'interno della Camera del lavoro di Torino nell'informazione e formazione sindacale. Insomma, vogliono far pesare la loro forza: in Piemonte, su un milione e 800 mila lavoratori, 450 mila sono giovani. Ma vogliono anche attirare l'attenzione sui loro problemi. Vincenti sul piano delle assunzioni, non lo sono altrettanto dal punto di vista della qualità: hanno generalmente collocazioni marginali, in piccole fabbriche, spesso mal pagati e con orari pesanti.

VIA BUNIVA 11 Arrivano i mattoni per murare porte e finestre mentre gli ultimi irriducibili tentano di resistere

Sono piccoli proprietari che hanno acquistato di recente un mini-appartamento e l'hanno ristrutturato

Strappati dal ghetto e dalle loro radici

Il camion con mattoni e cemento è entrato alle 8,30 nel cortile di via Buniva 11. E' stato il prologo di quello che dovrebbe essere l'ultimo atto del dramma sociale sviluppatosi nel «ghetto» cresciuto ad appena 200 metri dal moderno edificio dell'Università. Gli operai hanno l'ordine di murare le porte delle decine di alloggi e soffitte del fatiscente palazzo, ormai quasi del tutto sgombrato, per porre la parola fine a polemiche e proteste.

Questo è il punto, però. Gli operai hanno cominciato a scaricare il materiale edile mentre nugoli di vigili urbani (non meno di una trentina) e di funzionari del Comune stavano ancora tentando di convincere le ultime famiglie ad andarsene pacificamente. Compito tutt'altro che facile. Ci sono gli irriducibili, padroni di casa che hanno comprato appena pochi anni o mesi fa, che non hanno alcuna intenzione di lasciare le stanze ristrutturate con tanti sacrifici. Sembra impossibile, ma in un palazzo che pare l'immagine del degrado ci sono angoli di civiltà, in cui i cittadini sono riusciti a render abitabile ed accogliente un «quartierino». E' il caso di Antonino Soraci, 50 anni, che oltretutto ha subito un trapianto di reni e deve recarsi spesso alle Molinette.

E ci sono tante altre storie, come quella di Roberto Giangirolomi, che una volta uscito da via Buniva non può nemmeno recarsi negli alloggi del Comune. Spiega: «Vivo in un alloggio di via Buniva 11 con la mia convivente Maria Obbesui. Che ci crediate o no, pago da un anno 600 mila lire al mese per stare tra queste mura schifose. Stamattina i vigili urbani mi hanno detto che mi faranno uscire in ogni caso, insomma mi cacciano con le buone o con le cattive. Però il Comune non ci dà un altro appartamento in via Bologna perché il funzionario sostiene che avrei dovuto avere, per averne diritto, un contratto d'affitto di almeno due anni. Insomma sono alla disperazione. Non posso oppormi al trasferimento, ma non mi danno un'altra casa».

Un'altra persona in una situazione drammatica è Antonino Soraci. Stamattina è rimasto ostentatamente a letto, per ribadire la sua determinazione a restare. Se i vigili urbani andranno sino in fondo dovranno portarlo via in ambulanza. Lui deve andare alle Molinette due volte al mese per la dialisi. Spiega il suo dramma: «Un anno fa ho comperato un alloggio, qui al primo piano di via Buniva 11. Cinquanta metri quadrati, 35 milioni. Per riuscirci ho fatto un mutuo con il San Paolo. Mi scade una rata a fine mese, due milioni che mi sudo». Il suo alloggio si definirebbe bello se non fosse in quel contesto, c'è ordine, pulizia. «Dovrei trasferirmi in un alloggio in cui pagare l'affitto. Non ci sto, è un'ingiustizia». Le sue condizioni fisiche sono un ulteriore problema: «Per andare alle Molinette da qui prendo un bus, da via Bologna tre». Non crede alle promesse di un rapido rientro: «Come potrei? L'assessore Mercurio ci ha raccontato storie per mesi: gli alloggi erano in ristrutturazione, sarebbero stati confortevoli e pronti in poco tempo. Poi ci hanno scaricati in via Bologna».

Da parte sua stamane l'assessore all'Edilizia Domenico Mercurio, in un comunicato stampa, ha ribadito che gli alloggi in via Bologna sono pronti e puliti, però «è evidente che la città non può e non vuole imporre a nessuno una casa pubblica».

Alcuni hanno fatto modificare le proprie abitazioni e non vogliono abbandonarle perché non sanno dove andare

Immagini dello stabile in via Buniva, dove in giornata sarà completato lo sgombero. Nella foto in alto, l'assessore Domenico Mercurio. In basso, una piccola inquilina

---

Stroncato dallo stesso inesorabile male del suo papà è mancato

Filippo Melchior

Lo piangono **Ciacia Carla Augusta e Bita**
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

In questa tragica circostanza **Vittore Vitterelli** è unito alla famiglia di

Filippo Melchior

con profonda commozione.
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Partecipano affettuosamente e si stringono a Ciacia Carla e famiglia **Italo Paola Massimo Roberto Ferrero**.

Maria Teresa e Carlotta angosciate piangono il loro carissimo **FILIPPO**.

Zia **Pia** profondamente addolorata per la scomparsa di **FILIPPO**, si stringe affettuosamente a Ciacia, Carla, Augusta e Bibi.

Tonino, Mariolina, Andrea e loro famiglie sono affettuosamente vicini a Ciacia, Carla, Bibi e Augusta e piangono con loro la scomparsa di **FILIPPO**.

Lyna Fiorito Pippo Renata e figli sono affettuosamente vicini a Ciacia e famiglia in questo tragico momento.

Alberto, Germana e Marco Benadi sono vicini a Ciacia e Carla.

Emilio Stroppiana partecipa commosso al dolore di Ciacia, Carla e famiglia.

Silvio e Ucci Cellerl con **Linuccia e Daniela** si stringono con affetto a Ciacia e Carla ancora dolorosamente colpite dalla perdita di **FILIPPO**.

Ricordando la vecchia amicizia **Guido Agostino** con **Luisella** piange la morte di

Filippo Melchior

— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Carlo, Tere, Luisa Paglieri addolorati partecipano.

Dario Fasano, Nucci e Ferdinando partecipano al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del caro **FILIPPO**.

Luca e Jolanda partecipano al dolore di Carla.

Giulia Malinverni, Luisella Marco Alessandro Taltara partecipano commossi al dolore di Ciacia e famiglia.

Guglielmo, Eliana, Marinella e Ale si stringono a Ciacia, Carla e famiglie nel dolore per la scomparsa di **FILIPPO**.

Riccardo Sella e Alessandra Peatti sono vicini con tanto affetto a Carla e alla famiglia in questo tristissimo momento.

Pia Boggio Sella e figli commossi si stringono a Ciacia e Carla partecipando all'immenso dolore.

Si uniscono al dolore
Franco Falco
Gianni Merlin
Walter Perrone

Roberto e Virginia Ferrero partecipano commossi al dolore della famiglia.

Ricordano **FILIPPO Cristiano Malocco, Marco Ferraro.**

Sono vicini a Carla e a tutta la famiglia:
Carla Gay
Anna Baldi
Marco Brenda
Giovanna e Maurizio Piglione
Paolo Porzio
Raffaella e Riccardo Osella
Roberto Spada
Cristina e Renzo Jorio
Bettina de Iaco
Mario Macolon.

Carla e Franco Favero con **Gian Luigi e Polcina** sono vicini a Ciacia e Carla con immenso dolore.

Commossi e affranti sono affettuosamente vicini a Ciacia e ai suoi familiari:
Alberto e Nicoletta Bolaffi
Onorato e Paola Castellino
Gino e Lucia Cavezzale
Paolo e Bianca Catalano
Pierantico e Madin Coen
Luigi, Carlo Alberto e Giuliana Migliardi
Carlo e Luisa Mussa
Silvio e Ilva Palmerio
Max e Roberta Pellegrini
Cesare e Luisa Paracchi
Roberto e Laura Paracchi.

Gli amici:
Armando Gardino
Carlo e Giuseppe Gardino
Fabrizia e Roberto Mignanego
Ebe e Carlo Pasteris
Ornella e Franco Verona e figli
sono vicini a Ciacia e famiglia con tanto affetto e l'amicizia di sempre.

Partecipano **Liliana Longhetto** e famiglia.

Manuel, Anna Maria, Paola e Alessandra con **Alessandro** si stringono commossi a Ciacia, Carla, alla nonna e alla zia nel rimpianto del caro **FILIPPO.**

Rosanna, Cristina e Ruggiero sono affettuosamente vicini a Ciacia e Carla, alla nonna e zia in questo doloroso momento per la perdita del caro **FILIPPO.**

Guido Righetti e Graziella Gagna sono vicini a Carla e alla sua famiglia.

Anna, Sandro, Mariella e Gogo affranti per l'improvvisa immatura dipartita di **FILIPPO** sono vicini a Ciacia e Carla con tutto il loro affetto.

Francesco Bogianchino partecipa.

Partecipano sentitamente **Piero Luisa.**

Giuseppe Anna e figli sono affettuosamente vicini a Ciacia e famiglia con l'amicizia di sempre e si uniscono nel caro ricordo di **FILIPPO.**

Carola Pratesi rimpiange l'amico di infanzia

Filippo Melchior

— **Torino**, 10 dicembre 1991.

Vicini a Ciacia e Carla nel ricordo e nel rimpianto:
Pupa Garelli e figli
Giorgio, Zinetta Giuliana
Alberto, [illegible] Chiaraviglio
Elena Forro
Paolo, Eliana Peretti
Nori Betti.

Rosalba Ruspa è vicina a Ciacia in questo terribile momento.

Claudia e Franco Sericano partecipano commossi al dolore.

Gian Mirella Mottura partecipano affettuosamente.

Mario Amasio ed **Aldo Coresar** partecipano costernati al grande dolore di Carla e mamma.

Gli amici **Garmagnano Tedeschi Cavagna Gaiato** partecipano commossi al grande dolore di Ciacia, Carla, Bitta e Dusta.

Partecipano commossi **Gianpiero, Adriana Bruneri.**

Partecipano al dolore la maestra signora **Andreoli** e gli ex compagni della **Scuola Svizzera:**
Goffredo Cremonte Paolorello
Paolo Culzza
Renato Iarossi
Paola Ravazza
Claudia Roffino
Giglo Ruspa
Fiammetta Spada

Paolo, Eralda Serandoni con **Roberto, Paola De Marchi Schierano** con **Umberta, Emanuela e Alessandra** sono affettuosamente vicini a Ciacia e Carla.

Luca e Jolanda partecipano al dolore di Carla.

Franco e Silvia Cogni
Carlo e Mimi Gandini
Lamberto, Giovannella e Lorenza Jona Celesia
Lionello e Grazia Jona Celesia
affettuosamente partecipano al dolore di Ciacia e famiglia.

Alberto e Rosalba con **Antonio, Vincenzo e Marialuisa** piangono con Ciacia e Carla, l'immatura scomparsa del caro **TOTO.**

I Condomini, l'Amministratore e i Custodi dello **Stabile** di **corso Re Umberto 62** sono vicini ai familiari per la dolorosa scomparsa di

Filippo Melchior

— **Torino**, 9 dicembre 1991.

Siamo vicini a Ciacia e famiglia **Lietta, Ezio, Paola, Alessandra, Carlo, Gregorio, Vittoria, Maurizio, Francesca, Filippo, Marisa, Piermichele.**

Carlo e Lilli con **Luisa** ed **Angelo; Giuseppe e Maria Grazia** con **Paolo** ed **Antonella** partecipano affettuosamente al grande dolore di Ciacia, Carla e famiglia.

Carlo e Piera con **Roberta Begalin** commossi sono vicini a Ciacia. **Patrizia e Cino** sono affettuosamente vicini a Carla e Bita.

Partecipano profondamente commossi al dolore di Ciacia e Carla
Marco e Renata Borini
Odoardo e Adriana Pagani
Franco e Maria Teresa Rossini
Bibi e Adriana Zanon.

Alberto e Giovanna partecipano con affetto.

Carlo Umberto e Rita Minni partecipano al dolore dell'amica Ciacia.

Ricordiamo con affetto **FILIPPO.** Gli amici del **Campo:**
Luca Bellandi
Maurizio Bruno
Lorella Castagnero
Paola Dell'Amico
Mariella Di Bari
Enzo Fano
Paolo Finotto
Angela Garino
Roberto Garofalo
Marzio Linciano
Marco Milone
Alessandro Rogia
Marco Salussoglia
Guido Scolaris
Simona Spazzaferri
Renato Vuotto

Nini, Giovanna e Luisa Perrero affettuosamente vicini a Ciacia, Carla e famiglia partecipano commossi al grave lutto.

Sono affettuosamente vicini a Ciacia e Carla **Lello, Pupi, Fabrizio e Mario Cordoni.**

Giselda, Antonio, Isella Bossola
Alessandro, Giovanna, Gianluca, Giulia Ubaldi de Capei
Paolo, Alessandra Pinnisiarina
addoloratissimi piangono **FILIPPO.**

Giovanni, Ornella Paracchi con **Elena, Enrica e Stefano** sono vicini a Ciacia e Carla nel loro immenso dolore.

Sono vicini a Carla e famiglia **Franca e Francesco Salamano.**

Partecipano con affetto al dolore di Ciacia e Carla:
Flavio Anna Mola
Franca Gabriella Paolo Ferrero
Alberto Angela Ferrino
Massimo Rosanna Buroni
Alberto Irene Collino
Milena Mottura
Adriana Gianmaria Sartorio
Roberto Fernanda Persico

Federico e Babette Vitali
Giorgio Paccles
si stringono affettuosamente a Carla e famiglia.

Costernati per l'improvvisa immatura scomparsa di **FILIPPO** sono affettuosamente vicini a Ciacia e Carla nel loro immenso dolore:
Emilio Anna Mariotti
Guido Lilia Jacobacci
Fabrizio Enrica Jacobacci
Jean-Louis Vittoria Nagger.
— **Torino - Ginevra**, 11 dicembre 1991.

Giuseppe Furillo e Attilio Fanfani partecipano al dolore della signora Mirella Melchior.

Renzo, Marina e figli sono vicini a Ciacia, Carla zia e nonna.

Ti ricorderemo sempre **Gigio e Cristiana.**

Daddo e Adriana con **Pietro, Michele e Giovanna** si stringono con tanto affetto a Ciacia, Carla, nonna e zia nel loro immenso dolore per la perdita dell'amato

Filippo Melchior

— **Torino**, 10 dicembre 1991.

Jane Astore e figli partecipano con grande ed affettuosa commozione al dolore della carissima Ciacia e famiglia.

Partecipano al dolore di Ciacia e Carla **Ludo, Federico, Francesca e Elisabetta, Betta, Massimo, Laura e Alessandra.**

Sono affettuosamente vicini a Ciacia in questo momento di immenso dolore
Beni Gulli De Benedetti
Mirella Alberto Bordone
Piera Lucio Galgani
Carla Odorisio
Carla Giorgio Pasteris
Rita Sandro Perosino
Marialidia Carlo Reva
Mimma Ferdy Revazzi
Mariagrazia Giorgio Simme
Mariska Mimmo Zunino
Bebetta Nenna Zunino.

Profondamente commossi partecipano con molto affetto, **Kal Giuliana Bosso.**

La **Direzione** ed i **Dipendenti** della **Conell s.r.l.** partecipano al dolore della famiglia Mirella Chiesa Melchior per l'improvvisa scomparsa del loro caro **FILIPPO.**

Alfredo e Giulietta Bonino profondamente commossi si stringono con affetto a Mirella Chiesa Melchior.

Luciano ed **Emilia** si uniscono nell'immenso dolore di Ciacia.

Affettuosamente vicini a Ciacia: **Nini e Maria, Graziella, Andrea e Valeria, Gianlorenzo e Isa, Cesare e Carla.**

Carlo e Maria partecipano con tanto affetto al dolore di Ciacia e Carla.

Marika Alberto Giordanetti con **Carlo, Giampiero Annamaria Samaritani** con **Antonio e Francesca** sono affettuosamente vicini a Ciacia e Carla nel dolore per l'improvvisa scomparsa di **FILIPPO.**

Caro **FILIPPO** ti ricorderemo sempre con affetto. Siamo vicini alla tua mamma e Carla. Ciao Topolino **Franco, Paola, Lorenzo, Stefano, Francesca, Riccardo.**

Si stringono a Ciacia e Carla:
Cesare Daniela Giordanengo
Carlo Marinella Ilotte
Paolo Lella Servetti
Bruno Silvana Schemberi
Franco Maria Sportoletti Beduei

Vanna Fabrizio Sonia Beninlendi prendono parte al grande dolore di Ciacia.

Adriana, Mario Carbone e i **Dipendenti** dell'azienda **Castelmarino** partecipano al grave lutto della famiglia per la prematura scomparsa di

Filippo Melchior

— **Trino**, 11 dicembre 1991.

Francesca e Astorre Barni sono vicini alla sig.ra Mirella Chiesa Melchior per la improvvisa perdita di **FILIPPO.**

La **Società Clide** partecipa al lutto della signora Mirella Chiesa Melchior per l'immatura perdita del figlio **FILIPPO**
Andrea Calisi
Astolfo Barni
Andrea Sturla
i **collaboratori** della **società.**

E' cristianamente mancata

Natalia Braggion in Gallo

Lo annunciano con profondo dolore il marito **Sebastiano** la sorella **Ida** cognate nipoti cugini e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Gaidano e collaboratori per l'amorevole assistenza. Funerali domani ore 10 ospedale Molinette indi tumulazione cimitero Generale ore 11. S. Messa di Trigesima il 19 gennaio 1992 ore 10 Parrocchia S. Giorgio (v. Barni). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Bartolomeo Fusero

anni 64

Ne danno il triste annuncio il figlio **Sergio**, famigliari e parenti tutti. S. Rosario oggi ore 19,30 parrocchia S. Alfonso. Funerali domani ore 10 Parrocchia S. Giovanni - Racconigi: partenza ore 8,45 da via Chiabrera 37/A Torino. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Il **Gruppo Anziani Azienda Energetica Municipale** ricorda il socio a riposo

Bartolomeo Fusero

— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Improvvisamente è mancato

Adriano Quarello

Ne danno il triste annuncio: la moglie, la figlia **Alessandra**, il genero, le nipoti **Emanuela e Valeria**, fratello, cognata, nipoti, zia e cugini. Per data e ora funerali telefonare al 521 55.72. La cara salma riposerà nel cimitero di Tritango (AL).
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Le famiglie **Venturello, Nasi, Roffino** partecipano al dolore per la scomparsa del carissimo **ADRIANO.**

Gianpiero e Adalberto salutano la mamma

Gemma Turas ved. Lombardi

anni 97

La salma verrà tumulata sabato alle 11,15 Cimitero Monumentale.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

E' mancato

Eugenio Rocca

ex vinaio

Addolorati lo annunciano la moglie **Emma**, il figlio **Giuseppe**, la nuora **Rosanna**, la nipote **Tiziana**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 14 c.m., ore 10,30, chiesa di San Carlo, di Piovà Massaia (Asti), partendo dall'ospedale Martini, via Tofane, ore 9,15.
— **Torino**, 11 dicembre 1991.

Cognati **Masturino** partecipano.

E' mancata

Eustella Gorna Bonaudo in Montabone

anni 72

Lo annunciano il marito **Giulio**, i figli **Albertina** con **Germano** e figli **Fulvio e Susanna, Aldo** con **Maria Cristina** e figlio **Stefano**, le sorelle **Maria e Irma**, parenti tutti. Funerali in Rivara di Almese sabato 14 corr. ore 15,30 da via Santo Stefano 11.
— **Almese**, 13 dicembre 1991.

Ricordano

Pietro Barzero

il figlio, nuora e nipotini.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Il **Gruppo Anziani de La Stampa** ricorda con affetto

Piero Martinotti

che è stato suo amato presidente per lunghi anni.
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Cristianamente è mancato

Florio Borgarello

A tutti coloro che gli hanno voluto bene ne danno il doloroso annuncio la moglie **Felicina**, il figlio **Fulvio** con **Marisa, Annalisa** ed **Andrea**, la figlia **Rossella** con **Gian Marco e Chiara**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Piancino, suor Vittorina ed a tutto il personale di medicina B, per le cure prestate. Funerali sabato 14 alle ore 15 nella parrocchia di Forno Alpi Graie.
— **Torino**, 11 dicembre 1991.

Silenziosamente ci ha lasciati

Adriano Duzzi

anziano FIAT

Lo piangono la moglie **Mina**, i figli **Paolo e Valerio**, mamma, papà, i fratelli **Gianni, Albina** con **Sante, Claudio, Roberto** e parenti tutti. Benedizione sabato 14 ore 8,45 ospedale Molinette. Funerali domenica 15 ore 14,00 Chiesa Parrocchiale di Piano d'Arta, Udine. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Improvvisamente sono mancati i coniugi

Paolo Feyles
Celestina Peiretti

Ne danno il triste annuncio il figlio **Renato** con la moglie **Maria Luisa**, il nipote **Marco** e parenti tutti. Funerali sabato 14 ore 14,15 parrocchia San Giovanni Battista, Orbassano.
— **Orbassano**, 10 dicembre 1991.

Cristianamente è mancato

Cesare Bongi

Addolorati l'annunciano la moglie **Anna Maria**, i figli **Marco e Alessio**, parenti tutti. Esequie sabato 14 alle ore 14 parrocchia San Giuseppe Artigiano (via Cuneo 2, Settimo).
— **Settimo**, 12 dicembre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Marcellino Taragna

anni 84

Lo annunciano la moglie **Ada** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 14 corrente mese alle ore 10 partendo da corso Regina Margherita 75. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

Si è spento

Michele Dellarosa

Visse sempre con semplicità godendo ogni momento della sua vita, il suo ricordo rimarrà sempre vivo nel cuore dei suoi cari. Funerali oggi ore 10,30 ospedale Molinette.
— **Torino**, 13 dicembre 1991.

Dopo lunghe sofferenze sopportate dalla fede ci ha lasciati

Beatrice Giovanna Caccia

Addoloratissimi ne danno partecipazione le sorelle **Maria e Michelina**, la nipote **Liliana** con **Federico** e famiglia, gli affezionati cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cassine (Alessandria) sabato 14 c.m., alle ore 15, nella chiesa parrocchiale di Santa Caterina. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cassine**, 13 dicembre 1991.

L'**Oreal Italiana** partecipa commossa al lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del Signor

Bruno Serafini

figlio della sig.ra Antonietta Sefora, dipendente della Società.
— **Torino**, 12 dicembre 1991.

L'**Accademia Nazionale dei Lincei** ha il dolore di annunciare la scomparsa del Socio della Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali

prof. Antonio Cavinato

avvenuta in Torino il 9 dicembre 1991.
— **Roma**, 13 dicembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

Mamma, papà, **Fulvio e Lucio** ringraziano con affetto quanti sono stati loro vicini nell'immenso dolore per l'improvvisa perdita di

Luca Capriolo

che lascia Napoli, sua città adottiva, per riposare serenamente a Prima Porta (RM).
— **Napoli**, 11 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

13-12-1990 — 13-12-1991

Non piangere se veramente mi ami. *(S. Agostino)*

Bartolomeo Bonino

anziano Lancia

Il tuo coraggio, la tua voglia di vivere ci siano d'esempio, d'aiuto e di cristiana rassegnazione: **Rita, Danila e Pier Giuseppe.**

13-12-1988 — 13-12-1991

Tommaso Manzone

Ricordo dolore rimpianto di ogni ora.

1981 — 1991

Ricordiamo

Giovanna Moretto

come nei cari anni lontani. Messa Natale Signore sabato 14 ore 18,30.

1988 — 15 dicembre — 1991

Maria Lochino in Gastaldo

S. Messa 14 dicembre ore 18,30 parrocchia Sacro Cuore Gesù, 22 dicembre ore 11 parrocchia Montaldo Roero.

Nel primo anniversario della

PROF.SSA Margherita Oreglia

S. Messa domenica 15 dicembre ore 9,30 chiesa di S. Lorenzo.
— **Torino**, 20 dicembre 1991.

1980 — 1991

Battista Bosco

1979 — 1991

Maria Bosco Torasso

Sempre ricordati.

1984 — 1991

Ermanno Savio

Sempre vicino a noi.

1990 — 1991

rag. Giuseppe Giorcelli

I tuoi cari ricordano. Santa Messa 15 dicembre ore 18 parrocchia Santa Margherita Poggio, Sanremo.

RISTORANTE di Anna Bona

Conduzione familiare e prezzi abbordabili

LA FENICE - *via Plana 1 ang. via Maria Vittoria - tel. 832.001 - chiuso mercoledì sera e tutto giovedì*. Un ristorante da tenere ben presente, perché, grazie alla sua completa conduzione familiare, riesce a servire un'ottima cucina a prezzi veramente accessibili. Molte sere è possibile trovare addirittura le ostriche freschissime, comunque, sempre, i polipi, gli agnolotti alla piemontese o gli gnocchi della casa alla bava, un buon assortimento di pesce, arrosti di sanato o di agnello, il coniglio alla cacciatora con polenta. Notevole anche l'assortimento di buone etichette di vini nazionali. Il tutto dalle 20 alle 30 mila.

S. SALVARIO E BORGO PO

Il consiglio di circoscrizione propone: «Per le feste non uccidete gli abeti»

In occasione del periodo natalizio, il consiglio dell'ottava Circoscrizione (S. Salvario, Borgo Po, Cavoretto) fa un appello alla popolazione di Torino e in particolare a quella del suo territorio. L'invito è quello di non utilizzare i classici abeti "vivi", come addobbo pubblico per negozi e condomini.

La richiesta nasce sulla base dell'uso sconsiderato ed antieducativo che si fa delle giovani piante che finito il Natale, vengono poi gettate nella spazzatura senza provvedere ad altra utilizzazione.

Sull'ordine del giorno del consiglio, si legge anche una chiara accusa ad alcuni fornitori di abeti, senza scrupoli, che sradicano i piccoli aghifogli da zone dedicate al rimboschimento montano, con il conseguente impoverimento del patrimonio boschivo. Un'iniziativa che, certamente, troverà favorevoli tutte le associazioni ambientaliste che da tempo, in periodo natalizio, si battono per salvare pini e abeti.

Perché comprare un albero che andrà poi distrutto?

VETRINE E CONSUMI di Luisella Re

Il mondo fatto a misura di borghese

Carrellata sui diversi modi di essere delle signore del ceto medio

In questo nuovo mondo di neopoveri, neopadri, neodisoccupati e neocasalinghe, ecco in prima linea la neoborghesia. Suddivisa in mille correnti come la democrazia cristiana ma ancorata agli stessi irrinunciabili valori: la famiglia, l'arte di vivere, le cose solide. E cioè le stesse caratteristiche dei regali di questo Natale destinati alla massa di donne — mogli e amiche, amanti e figlie — che, in questo periodo, capeggiano con indomito entusiasmo questo colpo di mano.

Cosa regalare dunque alle nuove sacerdotesse della neoborghesia? Visto che nella melassa prenatalizia una nota amarognola ci sta bene, l'aggiornatissimo «Moda» ha preparato un apposito vademecum destinato a sei inediti identikit della donna d'oggi, «italianizzando» l'attualissimo catalogo «Nous les bourgeoises», pubblicato in Francia da quelle due borghesi senza complessi che sono le giornaliste Marie Laure de Léotard e Valérie Hanotel. Sotto la luce dei riflettori con tutti i loro tic, i loro gusti e le loro idiosincrasie: l'altoborghese, la borghese tradizionalista, la nuova borghese, la borghese in carriera, la borghese ribelle e la borghese pataccara.

Ed ecco nell'interpretazione del mensile «Moda» — per tutti i «lui» a caccia di strenne per il gentil sesso — una «guida» affettuosamente maligna che permetterà di offrire a ciascuna «ciò che si merita».

L'altoborghese. Ama distinguersi, ha abbandonato l'ozio e si diverte a lavorare. Frequenta solo chi conta ed odia essere scambiata per una mondana emergente. Ama: i cani labrador e sharpa; il festival di Salisburgo; i cappelli; vivere come selvaggi con venti amici intimi in un'immensa villa in Corsica; poter chiamare chi conta solamente per nome di battesimo, i gioielli di Marina B (Bulgari). Odia: i muri di casa semplicemente dipinti di bianco. Sogna: di essere volgare una volta sola per disinibirsi; giocare alla mezzacalza, mangiare un uovo sodo in treno come la gente comune; gli intellettuali incompresi.

La borghese classica. Parla, si muove, cita come sua madre e prima ancora come sua nonna. Niente e nessuno smuove la sua routine quotidiana. Conformista e tirchia, per lei i figli vengono prima di tutto. Ama: i pranzi con l'argenteria e la ceramica; distribuire per casa foto di famiglia stile «belli, biondi e felici»; le regate di Portofino; il baciamano; «Cime tempestose» e «Orgoglio e pregiudizio». Odia: divorziare; il

Marina Ripa di Meana

maculato; i pantaloni di cuoio; i nuovi ricchi e le loro mode; la discoteca. Sogna: che i suoi figli siano invitati alle feste di compleanno dei rampolli Borromeo, Pirelli, Belucchi; la biancheria sexy; uscire agghindata come una pataccara in visone, diamanti e stretch.

La neoborghese. E' impegnata a casa o fuori, per lei felicità vuol dire fare ciò che si vuole e volere ciò che si fa. Ama: i weekend romantici in Toscana, a Salisburgo e a Parigi; pagare il conto dopo aver invitato il marito a cena; offrirsi otto giorni di vacanza in un centro-benessere con la sua migliore amica; un abbonamento a libri o film in lingua originale, i foulard plissettati di Hermès. Odia: le cene che non finiscono mai; fare la spesa; i piani di risparmio che finiscono per soffocarla. Sogna: cuocere marmellata per un giorno intero; offrirsi un periodo sabbatico lontano da tutto e da tutti; iscrivere i figli ad una scuola per superdotati.

La borghese in carriera. Detesta la mediocrità, è incapace di fermarsi; tutta la sua vita è organizzata intorno al lavoro e quando riposa si deprime. Ama: partire improvvisamente per quattro giorni in capo al mondo per riposarsi (il quinto si annoierebbe); sedurre; essere riconosciuta «capo» dal suo gruppo; tutti i servizi Vip; i gadgets, il fax, il telefonino, la calcolatrice. Odia: la routine; le frivolezze, le smancerie di ogni tipo. Sogna: di trovare un padrone; essere una donna oggetto; vedere una sua foto affissa sui muri della città; avere otto bambini e vivere felici e contenti.

La borghese ribelle. Parla come una teppista, è contro il matrimonio. Snob quanto gli snob che ama criticare; invecchiando ride delle convenzioni al punto da diventare convenzionale proprio lei. Ama: tutto ciò che suona audace; i vestiti trasandati ed eccentrici possibilmente firmati; trascorrere una vacanza natalizia in capo al mondo; Paolo Conte e Fabrizio De André. Odia: la povertà, il look Burberry; le rose rosse, le sale da tè. Sogna: di andare a letto con un travestito; essere sconfitta; agghindarsi come una gallina; essere la modella di un pittore maudit.

La pataccara. E' convinta che il denaro possa sostituire il pedigree. Parla esagerato, veste esagerato, adora vivere sopra le righe e le rughe. Ama: Porsche e Ferrari; i veri grossi bijoux; le griffe che si vedono; le Seychelles dove ormai è di casa; il total-look con borsa-cintura-scarpe dello stesso stilista. Odia: le vacanze nelle città d'arte; restare senza champagne; privarsi del superfluo; che le commesse del negozio Chanel non la riconoscano; il Lions o il Rotary che non hanno accettato suo marito. Sogna: di essere Marta Marzotto; esserci sempre e dovunque; essere la musa ispiratrice del suo parrucchiere di fiducia; tenere la conversazione durante una serata letteraria (divora i libri di Sgarbi e Marina Ripa di Meana...).

Quel «carissimo» profumo d'epoca è un investimento

C'è qualcosa di più borghese di un profumo? Ovviamente no, e proprio questo lascia prevedere il ruolo che essenze ed aromi giocheranno tra i regali del prossimo Natale.

Ecco dunque — con il consiglio di sorriderci su — l'elenco riservato ai nuovi «must» del settore. Dato per scontato che ogni maschio con la testa sul collo farà bene a dimenticarlo al più presto, regalando alla festeggiata il normale profumo da lei amato ed accompagnandolo con un irresistibile «tesoro, senza il tuo profumo non saresti più tu».

Chissà dunque a chi andranno gli straordinari flaconi che oggi si presentano come superlativa riedizione di fragranze classiche, autentici capolavori degni di investimenti altrettanto impegnativi. Costa cinque milioni e mezzo, ad esempio, la riedizione in flacone lusso del «Diorissimo» di Dior, in cristallo con rose dorate. Duecento pezzi venduti, ma se ne possono ancora prenotare.

Risulta invece più «abbordabile» in quanto fermo sui due milioncini e mezzo (*250 pezzi prodotti ogni anno*) *il flacone di* «V'E» firmato da Versace, in cristallo Baccarat lavorato completamente a mano. Mentre risulta addirittura sotto il milione (900 mila lire ciascuno dei 350 pezzi

E' sempre un regalo gradito

annuali) il profumo «L'Heure Attendue» creato da Jean Patou nel 1946 e riproposto in vetro soffiato, spazzolato e sigillato con fili d'oro. Troppo poco per sognarci su? In tal caso si potrà optare per il flacone del gioielliere Boucheron, realizzato in numero limitato *nel suo atelier di place Vendôme*. In oro a 18 carati, ha incastonati nella ghiera del tappo di lacca blu ben 32 diamanti e quattro zaffiri: un'«offerta superspeciale» a circa venti milioni.

FOTOCINEVIDEO

Il video di Natale è: Vacanze sulla neve

Per la commedia d'autore abbiamo scelto l'ultima fatica del regista Claude Lelouch, un film girato in un mese dal titolo *«Ci sono dei giorni... e delle lune»*, una video esclusiva Panarecord, interpretata da Gerard Lanvin e Annie Girardot. Quale miglior soggetto per questo periodo invernale che *«Vacanze sulla neve»* di Willy Bogner? Oltre 80 minuti di emozioni, dallo sci alle corse in deltaplano, e ancora windsurf, moto e skateboard, tutto condensato in un affresco americano di rara bellezza paesaggistica.

Commedia molto intensa per *«L'oro dei Blake»* di Mark Cullingham, una storia allegra e intelligente che segna il ritorno sugli schermi dell'attrice Eleanor Parker.

Richard Pearce è il regista del film drammatico *«Giorni di fuoco»*, un emozionante intreccio documentaristico e spionistico prodotto nel 1989. Il thriller lo affidiamo a *«Pistole violente II»*, di Wings Hauser, regista e attore che svolge la sua trama tra le scintillanti luci al neon di Las Vegas. Theresa Russell, già tempo fa sulla prima copertina del settimanale *«L'Espresso»*, è la protagonista di *«Whore»*, un film molto particolare del regista Ken Russell tratto dal romanzo Bondage di David Hines. Ritornano in serie *«Gallery»* due grandi successi cinematografici. Il primo è *«Guerra e pace»* di King Vidor, un soggetto storico tratto dall'omonimo romanzo di Leone Tolstoj che ha come interpreti Audrey Kepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer e Vittorio Gassman; il secondo è titolato *«I demoni»*, un film di Andrej Wajda ripreso dal romanzo di Dostoevskij con l'Agfa vanta una lunga esperienza nella produzione di pellicole per film, tra cui ricordiamo i prestigiosi riconoscimenti ricevuti per *«Mission»*, *«La mia Africa»* e per l'attesissima ultima realizzazione *«Robin Hood»* del regista Kevin Reynolds, costruita con le professionali Agfa XT nelle sensibilità 125 e 320 Iso.

Angelo Arpaia

Tutti da Europhoto C'è la nuova Pentax

Il negoziante di cine, foto, ottica Europhoto, in collaborazione con Api di Firenze, presenterà a Torino, nelle sedi di corso Siracusa 196 e piazza Carlo Felice 23, la nuova fotocamera autofocus con zoom motorizzato programmabile con sigla Pentax Z 10. La dimostrazione dei prodotti Pentax e Cullmann avverrà domenica prossima in orario negozio. Nella stessa giornata saranno anche in visione due nuovi apparecchi instant di Polaroid: la Impulse AF e la Impulse CL Portrait, tra l'altro già in vendita a prezzi contenuti e comprensivi anche di un gradito omaggio. Pentax, Polaroid e Europhoto con un appuntamento da non mancare per tutti gli appassionati di fotografia.

GUSTOSO NATALE CON AGFA. Tempo di auguri e tempo di regali. Il gruppo Agfa promuove in questi giorni un *«dolce Natale»* con una promozione dedicata ai fotoamatori: a tutti coloro che acquisteranno i rullini di materiale sensibile negativo Agfacolor XRG verrà offerto in omaggio un mini panettone Cova, il simbolo delle feste natalizie.

Altra promozione della casa tedesca è stata l'istituzione di un importante premio promosso in occasione del Festival Internazionale svoltosi a Torino nei giorni scorsi e destinato al miglior film del concorso *«Spazio Italia»* riservato alle opere dei giovani autori italiani, una rassegna questa che rappresenta un punto di riferimento per le nuove promesse della cinematografia internazionale. Il vincitore riceverà 2 mila metri di pellicola negativa a colori o in bianconero. Tra l'altro protagonisti Isabelle Huppert e Philippe Leroy.

A rallegrare il mondo dei piccoli riecco Tom e Jerry in nuove avventure dal titolo *«Tom e Jerry kids»* e *«L'albero di Natale»*, due compilation a cartoni animati dove si scatenano tutti i personaggi cari ai ragazzi: Pantera Rosa, Bunny il coniglio, Daffy Duck e la famiglia degli Antenati.

a. a.

NON SI COMPRA UN GIOCATTOLO A FETTE

Quando cerchi un giocattolo per tuo figlio
non basta solo cercare il miglior prezzo,
ma è importante trovare
CHI TI AIUTA A SCEGLIERE QUELLO DAVVERO GIUSTO PER LUI.
In Italia ci sono 800 amici

I NEGOZI AMICO GIÒ

e la loro specializzazione è di conoscere bene
e vendere i giocattoli tutto l'anno.
In un negozio Amico Giò non trovi anche prosciutti, formaggi o vestiti,
ma solo ed esclusivamente giocattoli.
Rivolgiti al tuo Amico Giò con fiducia,
troverai sempre il giocattolo giusto per tuo figlio.

A Natale e tutto l'anno
un vero amico
vale sempre un tesoro.

PIÙ DI COSÌ AMICO NON SI PUÒ!

Ski Club Torino

Mostra Fotografica Retrospettiva

"NOVANT'ANNI DI AVVENTURE IN MONTAGNA"

1901 1991

dal 28 novembre al 14 dicembre 1991

Salone LA STAMPA
Via Roma 80

dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 18
(chiuso la domenica)

con la collaborazione di:
INA - Piazza - CONI - Istituto Bancario San Paolo di Torino - Camera di Commercio di Torino - FISI

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 20 - Tel. (02) 65.961
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 10 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.104/597.000

ISTITUTO POLIGRAFICO E
ZECCA DELLO STATO

GAZZETTA UFFICIALE

SI AVVERTE CHE
GLI AVVISI PER LA
«GAZZETTA UFFICIALE»
SONO ACQUISITI IN
VIA CAVOUR 17
TEL. 5611.014

ORBASSANO

Dal fascismo all'industrializzazione Tutta la storia della comunità

L'assessorato alla Cultura del Comune di Orbassano, in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza in Piemonte, ha organizzato per domani un convegno storico sulle vicende della comunità orbassanese nel periodo 1918-1990, dal fascismo all'industrializzazione. Il convegno (presso il centro culturale di via Mulini 1) conclude un'attività triennale di ricerca sulla comunità cittadina, patrocinata e finanziata dal Consiglio regionale del Piemonte. Dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18,30 interverranno Renato Monteleone, direttore del dipartimento di storia dell'Università di Torino, Gianni Oliva, dell'Istituto storico della Resistenza in Piemonte, e la prof. Bruna Peyrot, del Centro studi valdesi. Presiederanno Giuseppe Martoccia e Attilio Donalisio, rispettivamente sindaco e assessore alla Cultura del Comune. Nel corso della giornata il centro culturale sarà intitolato a Sandro Pertini e nell'ingresso verrà affissa una targa commemorativa, mentre presso la sala-mostra saranno esposte cartoline d'epoca.

CISL

Sindacato e il prg Dibattito al Ligure

Il sindacato degli edili della Cisl organizza un dibattito sul piano regolatore. Alle 17 all'Hotel Ligure sotto il coordinamento del segretario della Cisl, Bruno Manghi, Mario De Giuli vice-presidente del Collegio Costruttori, Beppe Garesio, capogruppo psi, Franco Pizzetti, vicesindaco, e Gianpaolo Rosso presidente collegio costruttori discuteranno del futuro assetto metropolitano. La riflessione della Cisl coincide con l'uscita del libro: Torino Sospesa/Torino possibile.

Palazzo Civico: da lunedì via alla maratona sul Prg

PIROMANI

Notte di fuoco: bruciano auto e circolo Atti di vandalismo o racket in azione?

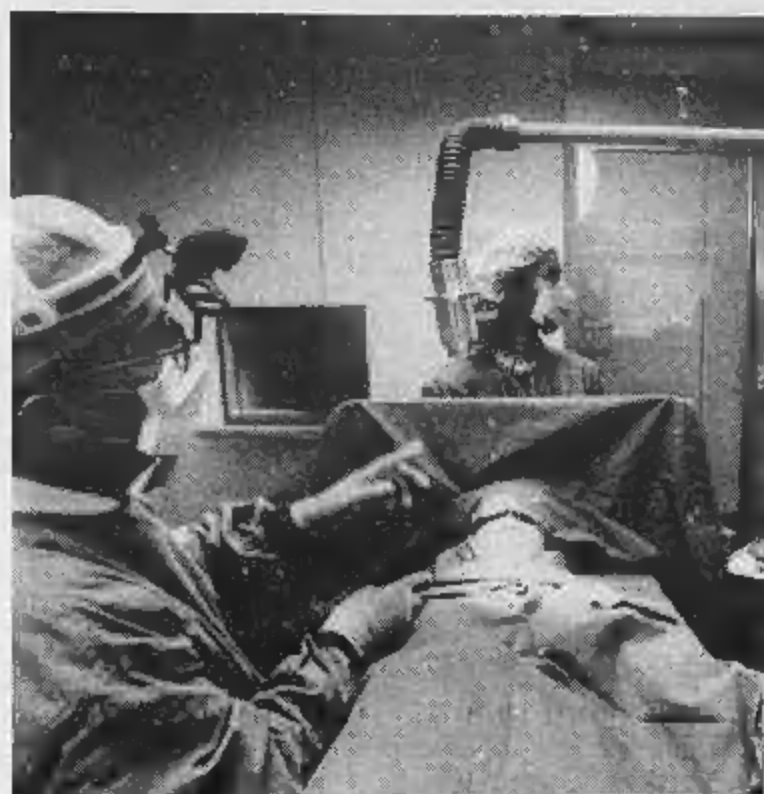
Piromani all'opera stanotte in città. Hanno dato alle fiamme alcune auto e tentato di bruciare un circolo privato.

Il primo allarme è giunto al centralino della polizia alle 2,30. Una voce anonima segnalava che in corso Molise, di fronte al numero civico 77, stavano bruciando alcune auto: una Fiat «Regata» Weekend e due Ford «Fiesta».

Neanche il tempo per accorrere e spegnere le fiamme da parte dei vigili del fuoco ed ecco alle 2,35 un'altra segnalazione d'incendio: in via Valdieri 10 stava bruciando un'altra vettura: una Fiat «Panda».

Infine, alle 3,12, terza segnalazione d'incendio doloso: in via Stradella 208 ignoti avevano cercato di incendiare il circolo privato «La Sterlina» versando del liquido infiammabile dall'esterno e dandovi poi fuoco. Limitati i danni: semidistrutte suppellettili e poltrone per un valore di due milioni circa. Le indagini devono appurare se l'atto vandalico è stato preceduto da tentativo di estorsione.

Planas, top della chirurgia estetica

La bellezza nasce in sala operatoria

Il decano dei chirurghi plastici ed estetici, professor Jaime Planas, in visita nella nostra città. A sinistra: un intervento in una clinica torinese

E' ripartito ieri da Torino, alla volta di Barcellona, il professor Jaime Planas, decano dei chirurghi plastici ed estetici mondiali. Nella sua visita torinese era accompagnato dal figlio Jorge che ha seguito, nella professione, le orme paterne. Planas si trovava nella nostra città per approfondire la conoscenza di due nuove tecniche messe a punto da un chirurgo torinese, il professor Michele Zocchi.

A Barcellona il chirurgo risiede e lavora nella clinica da lui fondata e conosciuta in tutto il mondo. Prima della sua partenza gli abbiamo rivolto qualche domanda.

Anche la chirurgia estetica è soggetta a mode, le più diverse. Quali sono quelle attuali?

«Variano da un Paese all'altro. Negli Stati Uniti, per esempio, le donne amano avere un seno gigantesco, mentre in Spagna aspirano ad un seno bello, anche se piccolo. In Francia e negli Stati Uniti sono moltissime le ragazze che desiderano un nasino sottile, con la punta lievemente rivolta all'insù. E noi chirurghi dobbiamo rispondere ad ogni esigenza... Tutto quel che possiamo fare è dare consigli, fare una valutazione "artistica" di un'eventuale correzione. Ma, perlopiù, le pazienti (e i pazienti) sanno bene fin dall'inizio quel che vogliono. Più difficile è risolvere il problema quando questo non ha soluzione».

C'è dunque «qualcosa» che la chirurgia estetica non sia in grado di fare?

«Spesso la gente crede che si tratti di operazioni assai semplici. Ma non è così. La correzione di un naso, ad esempio, è una stretta concatenazione di piccoli e delicatissimi interventi che devono essere eseguiti con estrema attenzione e ogni risultato può pregiudicare quello successivo».

E' così importante l'aspetto estetico in una persona?

«In una persona brutta lo è di sicuro... E condiziona anche la sua vita psicologica e di relazione. Ricordo una paziente, qualche mese fa: una giovane, figlia di una famiglia benestante, che rifiutava di comparire in pubblico perché aveva un seno troppo abbondante. Non voleva andare a feste o a teatro per non indossare abiti scollati, non si era mai esibita su una spiaggia per non doversi mettere in costume da bagno. Dopo l'intervento il padre della giovane è venuto a ringraziarmi: ora, mi ha detto, la mia famiglia vive una vita normale».

Non sempre, tuttavia, i risultati sono così brillanti. Non è raro che un intervento abbia conseguenze spiacevoli, se non addirittura tragiche.

«E' vero. Ma questo accade perché chirurghi incompetenti e senza scrupoli approfittano della grande domanda presente sul mercato. Dal punto di vista tecnico, non mi stanco di ripeterlo, si tratta di una chirurgia ben più difficile di molte altre».

Lei è venuto a Torino per valutare la liposcultura ultrasonica brevettata dal professor Zocchi. Qual è il suo giudizio?

«E' un modo rivoluzionario di affrontare un problema che fa dannare tanta gente: la cellulite. E la ritengo una tecnica capace di dare ottimi risultati. Con qualche cosa in più: non provoca dolore e non necessita di degenza in clinica».

Il professor Planas si laureò in medicina nel 1940, dopo un'esperienza triennale di medico militare al fronte. Si trasferì quindi negli Stati Uniti e a New Orleans si perfezionò in chirurgia plastica ricostruttiva. Ritornato in Spagna nell'immediato dopoguerra, incominciò la sua lunga carriera e ben presto divenne il più noto chirurgo estetico d'Europa. Nel 1971, a Barcellona, fondò la clinica di chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica realizzata con concetto rivoluzionario e innovativo che ancora oggi resta il punto di riferimento mondiale per tale disciplina.

Daniela Daniele

Il professor Dossi si divide tra Torino e l'Africa

Oculista nella savana

Due diversi modi di fare il medico

«In Africa, ho visto un giovane prendere per mano il proprio nonno anziano e quasi completamente cieco e accompagnarlo a piedi, talvolta portandolo anche sulle spalle, per più di 400 chilometri. Dopo giorni di cammino, sono arrivati nell'ospedale keniota dove lavoravo: il vecchio è stato operato ed ha ritrovato la vista. Poi si sono rimessi in marcia, piano piano, per far ritorno a casa».

Il professor Fabio Dossi, luminare torinese di fama internazionale della scienza oculistica, si è ormai abituato a fare la spola dal suo studio di corso Vittorio Emanuele al «cuore» dell'Africa, dove mette a disposizione delle popolazioni più povere le proprie capacità, operando e curando gratuitamente malati che giungono da ogni parte del Continente.

Un impegno costante, che si protrae ormai da un lustro. Ogni volta, Dossi ritorna in Italia con una valigia piena zeppa di «ricordi ed emozioni inimmaginabili, dal momento che - spiega - l'Africa mi ha donato ben più di quanto io abbia fino ad ora dato alle sue genti».

«Nei Paesi occidentali - prosegue -, abituati come siamo al benessere e a un sistema di vita frenetico che tende a emarginare i più deboli, abbiamo perso di vista quasi completamente il senso della solidarietà. Nei territori del Terzo Mondo, invece, l'uomo si trova ancora a dover lottare quotidianamente per sconfiggere la natura, per soddisfare le proprie esigenze più banali. Noi, se abbiamo bisogno di acqua potabile apriamo un rubinetto; loro, se hanno un pozzo inquinato rischiano di morire di sete. Forse è per questo che la loro gioia di vivere non è paragonabile con la nostra. E forse è anche per questo che sanno trasmetterti una concezione di vita veramente a misura d'uomo».

L'ultimo viaggio di Dossi in Africa Centrale risale a pochi giorni fa: il medico torinese si è recato nella regione del Benin

Il professor Fabio Dossi

per superare gli ultimi ostacoli burocratici relativi alla costruzione di un ospedale polispecialistico (comprendente i reparti di ortopedia, oftalmologia e odontoiatria) totalmente finanziato dai Missionari di Merano (che copriranno le spese di edificazione), e dal 203° Distretto del Rotary Club Piemonte-Valle d'Aosta-Liguria. I soci, infatti, guidati dal governatore dott. Piombino e dal loro presidente prof. Bellagarda, hanno devoluto oltre mezzo miliardo di lire per l'acquisto di moderne e sofisticate apparecchiature mediche.

«Una volta ultimato l'ospedale - spiega Fabio Dossi -, ci recheremo in Africa per farlo funzionare e per istruire a dovere i medici locali, affinché presto possano fare a meno della nostra presenza».

Inizialmente, i reparti di ortopedia, oftalmologia e odontoiatria saranno diretti rispettivamente dai professori Mastragostino, Dossi e Bellagarda; nelle loro mani si materializza la lodevole aspirazione di Hiroji Mukasa, che nove anni fa, in qualità di presidente del Rotary International, sosteneva: «L'umanità è una: costruire ponti di amicizia attraverso il mondo».

Marco Bonetto

A Villar Perosa una struttura moderna

Centro anti-droga

Costerà 400 milioni e sarà pronto nel '93 il Centro terapeutico diurno per i tossicodipendenti, che sorgerà in via S. Aniceto, a Villar Perosa. Il progetto si rifà al Centro torinese di solidarietà e prevede la costruzione di una struttura su due piani, provvista di una serie di locali dove i tossicodipendenti potranno trovarsi: sala di lettura, di riunione, laboratori di pittura, di falegnameria, area verde da coltivare, cucina e refettorio.

La droga è oggi il più grande flagello che si abbatte sui giovani

Nel Centro lavoreranno medici, assistenti sociali, psicologi, educatori, che collaboreranno direttamente con le famiglie dei drogati affinché il tossicodipendente non si senta isolato e staccato dal suo nucleo familiare. «Abbiamo già ottenuto un primo finanziamento di 150 milioni, che ci è stato dato dal ministero dei Lavori pubblici - spiegano gli operatori della Usl 42 -, speriamo di ottenere il resto della somma entro i primi mesi del '92. In tal modo potremo iniziare i lavori già nel prossimo anno e avere una struttura funzionante nel '93».

Si tratterà di un servizio unico sul territorio della Val Chisone, e permetterà il pieno reinserimento dei drogati nell'ambito sociale. La creazione di questa comunità rientra in un vasto piano per la prevenzione delle tossicodipendenze della Usl 42, che prevede inoltre la collaborazione con i Comuni e gli amministratori pubblici per attuare un piano di informazione nella scuola e di attività sportive e culturali fondamentali per tenere i ragazzi lontano dalla droga.

Sempre con scopo di prevenire lavora la «Consulta delle Valli Chisone e Germanasca» contro le tossicodipendenze. Si tratta di un organismo nato dalla collaborazione di genitori e operatori sociali, che organizza continui dibattiti, incontri e manifestazioni per sensibilizzare la popolazione al grave problema droga.

SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 658306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

COMUNE DI ARGUELLO
PROVINCIA DI CUNEO

IL SINDACO

Vista la legge regionale 5.12.1977 N. 56 e successive modifiche ed integrazioni;

AVVISA

che gli atti del progetto definitivo della variante generale al P.R.G.C. adottata dal Consiglio Comunale con deliberazione n. 33 in data 08.11.1991, esecutiva ai sensi di legge, sarà depositata in libera visione al pubblico nel Palazzo Comunale - Ufficio Segreteria per 30 giorni consecutivi dal 30.11.1991 al 30.12.1991, con il seguente orario, tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 12.

Arguello lì 25.11.1991

IL SINDACO
cav. Secco Bruno

FIGLI ADOTTIVI In un libro l'esperienza didattica di un gruppo di lavoro

L'arretratezza della scuola nel proporre l'immagine della famiglia

Ma chi sono i genitori?

Quando non c'è il «vincolo di sangue»

La maestra chiede ai suoi allievi: chi sono, secondo te, i genitori? E i bambini rispondono: «Sono le persone che aiutano i figli quando hanno un problema» (Laura); «Aiutano i figli quando hanno paura» (Alessandro); «Sono le persone che ti coccolano» (Sabrina e Maria Francesca); «Mantengono i figli» (Stefania); «Sono persone adulte che lavorano» (Garry); «Sono quelli che insegnano ai figli» (Danilo); «Sono le persone adatte a crescere un bambino» (Donato); «Sono quelli che mettono al mondo i figli» (Simona). La maestra ha così potuto verificare che per quasi tutti, i genitori sono delle persone che hanno i figli, e non quelle che crescono e amano i figli. Come far capire invece che l'essere genitori non coincide necessariamente con il «vincolo di sangue», con la procreazione in senso fisiologico, ma anche e soprattutto sui rapporti affettivi e formativi? E che l'essere figli non comporta necessariamente l'essere nati in quella famiglia? Con una adeguata e intelligente didattica, come hanno sperimentato in due classi di una scuola elementare di Moncalieri, un gruppo di lavoro formato dalle insegnanti Luisa Alloero e Aura Rosati, dalla direttrice didattica Marisa Pavone e dall'esperto esterno Mario Tortello, giornalista de «La Stampa». Otto unità didattiche, otto tappe per parlare a scuola di maternità e paternità senza stereotipi e pregiudizi, ricordando, come già scrisse Fedro in una delle sue favole, che «E' la bontà non la natura che fa i genitori».

E' un'esperienza raccolta ora in un libro «Siamo tutti figli adottivi» (di Alloero, Pavone, Rosati; Rosenberg e Sellier ed.) al centro del dibattito di questa sera alla Famija Moncalereisa di Moncalieri (via Alfieri 40) a cui partecipano la psicologa Marina Farri, don Paolo Alesso, parroco della Collegiata S. Maria della Scala, Frida Tonizzo, dell'Associazione nazionale famiglie adottive e affidatarie; moderatore, Marco Bonatti, vice direttore de «La Voce del Popolo». Un titolo audace e volutamente provocatorio che richiama l'adozione vissuta nei suoi autentici valori, di «scambio reciproco» tra figlio adottivo e genitori.

Un libro destinato a insegnanti, bambini e genitori, compresi quelli che lo diventeranno attraverso l'adozione (e a cui viene dedicato ampio spazio). Attraverso appropriate letture e riflessioni i bambini vengono aiutati a capire quello che molti adulti (compresi, in numerosi casi, anche i mass media) non hanno ancora compreso: adottare non significa dare un figlio alla coppia che ne è priva, ma «dare genitori adatti» a un bambino rimasto senza famiglia. «E che si debba fare di tutto per dare al minore in stato di abbandono genitori capaci di amarlo e di assisterlo, è semplicemente un diritto di tutti i bambini del mondo». E in Italia i bambini in istituto sono vergognosamente ancora circa 50 mila.

Un libro prezioso anche per ricordare il contributo importante che la scuola, di ogni ordine e grado, può e deve dare per la piena attuazione della Legge che disciplina l'adozione e l'affidamento familiare (e che tra l'altro obbliga gli insegnanti a riferire al Tribunale per i minorenni eventuali situazioni di abbandono di minori, un compito delicato che, se omesso, fa scattare sanzioni penali).

Un libro-denuncia: testi scolastici arretrati, con immagini stereotipate della famiglia, delle figure materne e paterne; docenti che si ostinano a non tener conto delle nuove famiglie, delle situazioni dei singoli alunni. Per la «Festa della mamma» una figlia adottiva, perfettamente a conoscenza della sua situazione, è tornata a casa dalla scuola materna recitando questa poesia: «.... grazie perché mi hai donato la vita, mentre per te c'era solo il dolore...». Oppure una bimba grandicella doveva svolgere un compito, improvvisando la storia fotografica della sua vita, dalla nascita... Disattenzioni, ritardi e lacune che il libro aiuta a superare.

Stefanella Campana

I coniugi Giubergia furono al centro di mille polemiche per la vicenda dell'adozione forzata della piccola Serena Cruz. Nella foto: la coppia legge la sentenza con la quale il tribunale per i minorenni ha deciso di toglierle la bambina e di affidarla ad un'altra famiglia

FLASH

Giaveno

Il coro Valsangone per gli anziani

Due appuntamenti, a Giaveno, con l'attività organizzata dal Centro anziani di via Maria Ausiliatrice 63 con il coordinamento del Gruppo dell'Oratorio e della signora Palermiti. Stasera, alle ore 20, è in programma un concerto del coro della Valsangone. Domani, alle ore 15, i ragazzi dell'oratorio offriranno ai trentadue anziani del Centro sociale i doni appositamente preparati.

Carmagnola

Domani a teatro il via alle feste

S'intitola «Nella scia della cometa» il programma di manifestazioni organizzate a Carmagnola dall'Associazione commercianti, dall'Associazione musicale Frescobaldi e dalla Cassa di risparmio di Bra in occasione delle festività natalizie. Il cartellone s'inaugura domani alle ore 21 al Teatro Elios con una commedia comica in tre atti, «La Famija Quaranta, n'dì a piura n'dì a canta».

Chivasso

Un ufficio per la natura

In via don Dublino 11 a Chivasso, la Provincia di Torino ha aperto un ufficio di zona al fine di fornire informazioni sull'esercizio della pesca, della caccia e raccolta funghi, nonché sulle norme per la conservazione del patrimonio naturale e dell'assetto ambientale. Presso tale ufficio sarà pure possibile presentare le istanze di risarcimento danni provocati dalla fauna alle colture agricole.

Brandizzo

Mostra del libro per ragazzi

Anche quest'anno a Brandizzo, in occasione del Natale, la biblioteca «Cesare Pavese» organizza la tradizionale mostra del libro per ragazzi fino a 14 anni. L'esposizione, a differenza delle passate edizioni che hanno avuto luogo nel centro sociale, si terrà presso il salone delle scuole elementari «Bruno Buozzi». La mostra si è aperta ieri e chiuderà i battenti lunedì 16 dicembre.

Moncalieri

Il centro è senza semafori

Semafori in tilt a Moncalieri in Borgo Navile, ormai da alcuni giorni. I vigili urbani presidiano tre incroci, ma i disagi per la popolazione sono comunque notevoli, soprattutto in questi giorni, quando la gente, presa dalle commissioni natalizie, invade le vie cittadine.

I consigli di quartiere spontanei a Settimo

Risorti dalla cenere

Sciolti dal Comune perché ritenuti «inutili» adesso sono rinati con grinta

Sciolti ufficialmente un anno e mezzo fa dal Comune perché ritenuti «inutili», i consigli di quartiere di Settimo rinascono ora in forma spontanea come lo erano quindici anni fa prima della loro istituzionalizzazione. L'iniziativa è partita dal borgo Nuovo, al di là della ferrovia verso l'autostrada, un quartiere periferico, cresciuto in fretta negli ultimi anni con la costruzione di casermoni per sfrattati, in mezzo a fabbriche come la Farmitalia e la Lucchini. Molto cemento, insomma, ma pochi servizi per i 18 mila abitanti del borgo Nuovo.

Per ora gli altri tre quartieri (centro, San Gallo e Provinciale) stanno, come si suol dire, a guardare che accoglienza avrà in Comune il neoparlamentino del borgo Nuovo, formato quasi interamente da ex consiglieri, in carica fino allo scorso anno: la presidenza è affidata a Rocco Garziano (psdi, in rotta però con il partito); vicepresidente è Salvatore Paterno, segretario Biagio Sanfilippo; i consiglieri sono Giovanni Chiereghin (pds), Giovanni Valacca (dc) e poi Giovanni Grigoletto, Leonardo Voltan, Antonino Pietrolini, Luigi Bolleto, tutti politicamente non etichettabili.

Per ora è rimasto fuori dal direttivo l'ex presidente Paolo Sesso (psi) che non ha mai accettato la fine dei consigli decisa d'autorità. Ancor oggi ripete: «Davano fastidio a certi assessori restii a concedere deleghe, per amministrare tutto dal Palazzo».

Il suo successore Rocco Garziano e i consiglieri hanno già delineato il programma d'azione. Lo espone chiaramente il presidente quando dice: «Il nostro primo intervento sarà quello di stabilire con il sindaco Ossola un confronto che dovrebbe concretizzarsi subito in una reciproca collaborazione. Abbiamo molti problemi da sottoporre all'attenzione della giunta».

Garziano mette in primo piano l'apertura della nuova palazzina delle Poste di via Fantina. «E' uno scandalo - tuona Garziano -. E' finita da oltre un anno, due miliardi di spesa, e nessuno ci sa dire quando entrerà in funzione. L'hanno costruita dopo quindici anni d'attesa, ne dovranno passare forse altri quindici per aprirla al pubblico? E intanto noi del borgo Nuovo continuiamo ad andare al centro per fare una raccomandata o ritirare la pensione».

Interviene Francesco Coniglio, del gruppo spontaneo, operatore all'ufficio postale di via Mazzini: «Il 16 ottobre doveva avvenire il trasferimento dei portalettere nella nuova sede, ma poi non se n'è saputo più nulla. Qualcuno dice che il nuovo ufficio non si apre perché i dipendenti sono contrari al trasferimento dal centro: non è vero, anzi stiamo preparando uno sciopero proprio per richiamare la direzione provinciale alle proprie responsabilità».

A fianco dell'ufficio postale c'è un terreno incolto con erbacce alte due metri. E' l'area per il futuro centro commerciale della Nova Coop, un'altra realizzazione attesa da almeno dieci anni. «I lavori - conferma Giovanni Chiereghin - dovrebbero prendere il via a marzo con un supermercato di 1300 metri quadrati e dieci negozi specializzati. Ma per un problema che va a soluzione ne restano tanti altri, grandi e piccoli che bisogna affrontare». Chiereghin li elenca: dal semaforo di via Fantina angolo via Brunelleschi, chiesto da una petizione firmata da 500 persone, alla mancanza di una recinzione completa al mercato di via Fantina, «punto d'incontro di drogati e di fracassoni in moto», dice Chiereghin. E ancora: i marciapiedi in pezzi di alcune vie».

A Leonardo Voltan, giovane del gruppo spontaneo, sta a cuore il problema scolastico: «Nello spazio di due anni il borgo Nuovo salirà di 3-4 mila abitanti con le nuove case in cooperativa di via Monviso, Ceresole e Micca. C'è il rischio che manchino le aule alle elementari e salga ancora la lista d'attesa alla materna che è ora di trenta richieste. Il Comune deve pensarci in tempo». Ma per i neoconsiglieri del borgo Nuovo, quartiere periferico, il Palazzo è lontano non solo fisicamente. «Tocca a noi - dice il presidente - cercare di ridurre le distanze per far sapere che esistiamo anche noi».

Piero Galasso

Francesco Coniglio, del gruppo spontaneo, lavora all'ufficio postale

Nella foto sopra: il presidente Rocco Garziano, ex consigliere psdi, in rotta con il suo partito. A destra: Leonardo Voltan

BIELLA Il magistrato vuol chiudere sul delitto del taxista

Un omicidio con tanti misteri

I «killer» sono nel carcere francese di Lille

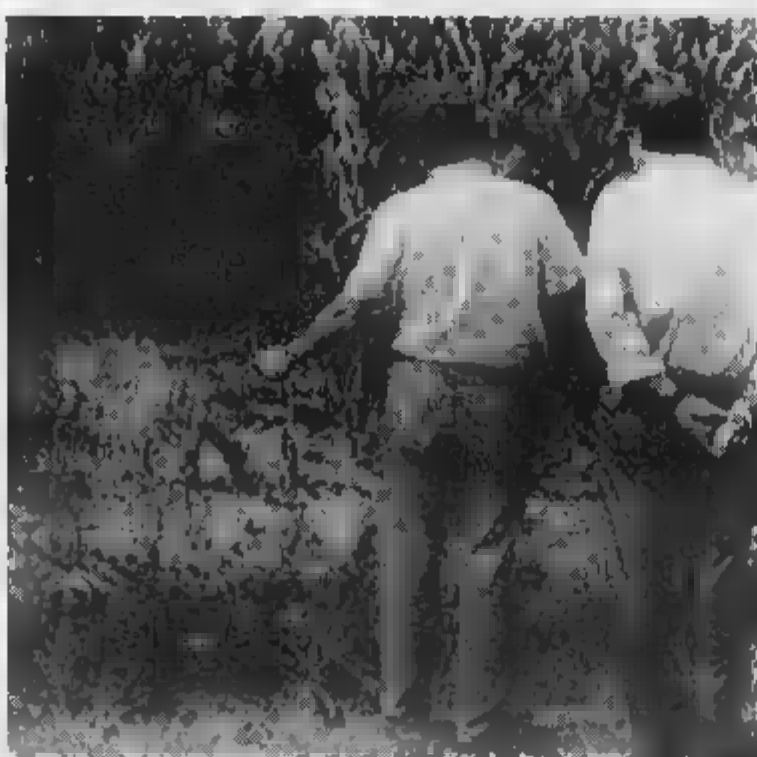
Angelo Neirotti

Tommaso Biamonte

BIELLA ● Ormai [illegible] deciso. Il sostituto procuratore della Repubblica di Biella, Maria Luisa Ferrari, andrà al carcere francese di Lille. Un viaggio che sta aspettando da più di un mese, dopo aver coordinato le indagini che hanno portato all'arresto, in Francia, di Tommaso Biamonte e Angelo Neirotti, i due «killer della droga» accusati di aver assassinato [illegible] taxista biellese Maurizio Tropeano. Il magistrato, adesso, non aspetta che di poter interrogare «les italiens de la drogue», come a Lille sono soprannominati i due trafficanti.

I tempi, però, stanno andando un po' troppo per [illegible] lunghe. Gli interrogatori per rogatoria hanno la loro burocrazia. Che impone, ad esempio, ad un magistrato italiano di servirsi di un interprete per ascoltare le testimonianze di imputati italiani.

E di risposte alla giustizia, Biamonte e Neirotti, [illegible] dovrebbero davvero molte. Evasi dal carcere in luglio, si rifugiano a Biella. Da chi? E' un caso o proprio qui c'era [illegible] qualcuno che stava preparando loro la fuga in Sudamerica? La droga (la polizia francese ha sequestrato quattro quintali di eroina brown sugar) doveva servire per «pagare» il loro viaggio?

E ancora perchè i due evasi hanno ucciso Maurizio Tropeano, [illegible] tranquillo taxista di Occhieppo? Il magistrato dovrà [illegible] care di capire se i killer hanno sparato [illegible] sangue freddo e [illegible] i due colpi che hanno raggiunto il taxista al [illegible] sono davvero partiti dalla pistola del torinese Neirotti. O ancora se, i due passeggeri che Tropeano [illegible] caricato nella sua ultima corsa, [illegible] siano invece stati preda della tensione [illegible]. Il taxista, lungo la strada, saluta gli agenti di [illegible] pattuglia della polizia. Un cenno agli amici che i killer potrebbero aver interpretato invece come un gesto d'intesa agli agenti.

Dopo l'omicidio Biamonte e Neirotti riescono a fuggire. Arrivano in Olanda, ad Amsterdam. Il traffico di droga, passaporto per il Sudamerica, parte da qui. Ma il cerchio si stringe. I due uomini sono ricercati in tutta Europa. Vengono bloccati con altri complici. C'è anche una donna, Leonarda Gallo, compagna di Biamonte. Gli agenti fermano il gruppetto in momenti diversi: sul diretto Amsterdam-Parigi e a Cambrai su una roulotte imbottita [illegible] armi e di droga. Ma molti punti oscuri gravano ancora sulla vicenda.

Maurizio Tropeano, il [illegible] ucciso la scorsa estate a [illegible]. [illegible] sinistra, il campo [illegible] granturco nel quale è stato trovato [illegible] cadavere

Trote sparite per la schiuma nel torrente

AOSTA ■ Allarmante inquinamento in bassa Valle. [illegible] torrente Marmore, che scorre lungo la Valle del Cervino, è ricoperto da alcuni giorni da uno spesso strato di schiuma biancastra. Il tratto inquinato è quello vicino alla centrale Enel di Covalou, nel Comune di Antey-Saint-André. I tecnici che lavorano all'impianto idroelettrico hanno subito chiamato le guardie forestali di Antey, che hanno provveduto ad avvertire l'ufficio d'igiene dell'Unità sanitaria locale di Aosta. Anche il consorzio per la tutela, l'incremento e l'esercizio della pesca ha segnalato [illegible] fatto alla Regione e all'Usl.

Due ufficiali sanitari hanno prelevato campioni dell'acqua inquinata. L'esito si conoscerà soltanto nelle prossime settimane. Nel bacino idroelettrico sono state viste anche alcune trote morte, che presentavano delle macchie chiare, simili [illegible] muffa. Non è [illegible] prima volta che [illegible] torrente Marmore presenta problemi di inquinamento. Lo scorso anno fu registrata [illegible] grave moria di trote, [illegible] le analisi dell'Unità sanitaria [illegible] rilevarono tracce di inquinamento.

Guido Rolando, dipendente Enel nella centrale di Covalou, spiega: «E' quasi un mese che avvistiamo nei nostri bacini un leggero strato di schiuma bianca. Ma nelle ore pomeridiane fino a qualche tempo fa scompariva. In questo periodo, invece, [illegible] gelo [illegible] reso compatto lo strato schiumogeno. E' un fenomeno che notiamo [illegible] [illegible] questa zona: la schiuma, soprattutto dopo le festività o i fine settimana, aumenta [illegible] [illegible] densità e spessore, forse a causa del notevole afflusso turistico che determina un abbondante scarico fognario».

Nella valle del Cervino sono in funzione due depuratori della rete fognaria: uno [illegible] a Maen (in Comune di Valtournenche) e l'altro a Antey. Il primo [illegible] tutta la rete di Cervinia e Valtournenche ed è stato realizzato circa [illegible] anni fa. Alcuni abitanti della zona sostengono che [illegible] quando l'impianto è entrato [illegible] funzione, sono sorti i primi problemi, poi sfociati nella strage di trote dello scorso anno, anche se i minuziosi [illegible] controlli [illegible] hanno [illegible] rilevato irregolarità. Altri ricordano un Marmore ricchissimo [illegible] fauna ittica, che con lo sviluppo turistico della vallata è progressivamente scomparsa, mentre sono comparsi [illegible] cartelli di divieto di pesca [illegible] un torrente che attraversa uno degli angoli più suggestivi della Vallée.

Il depuratore di Maen, [illegible] stante le critiche, ha migliorato leggermente la situazione, anche se le forme di inquinamento attuali restano inspiegabili. Q[illegible] volta sembra escluso il rischio di [illegible] grossa moria di trote. «Anche perché - fa notare qualcuno del posto - la maggior parte è scomparsa lo scorso anno.

LEVALDIGI Per le feste di Natale e Capodanno

Voli sospesi per Roma

Un identikit dei passeggeri cuneesi

L'aereo della Air Capitol in servizio tra il Cuneese e Roma

CUNEO ■ Un servizio di grande importanza per la «Granda». Dallo scorso 2 luglio ad oggi circa ottocento passeggeri hanno usufruito dell'aereo quotidiano Cuneo Levaldigi-Roma [illegible] viceversa. Fino al 30 novembre i passeggeri sono stati esattamente 718, il che dimostra la validità di questo collegamento che in poco più di un'ora [illegible] mezzo consente di raggiungere Roma (il pullman dallo scalo di Roma-Urbe porta i passeggeri fino [illegible] via Veneto, nel cuore della città) direttamente dall'aeroporto di Levaldigi.

Le rilevazioni statistiche si fermeranno il 24 dicembre, data dalla quale il servizio assicurato dall'«Air Capitol» sarà sospeso per riprendere poi, regolarmente soltanto [illegible] 7 gennaio. «E' una [illegible] sospensione del tutto ovvia - spiega il responsabile operativo della compagnia aerea, comandante Romano Tozzi - considerato che il traffico sulla linea Roma-Cuneo è quasi esclusivamente di affari e nel periodo natalizio gli aerei viaggerebbero quasi vuoti. Inoltre la nostra compagnia non usufruisce di alcun contributo da parte dello Stato».

Ma oggi è possibile un identikit della clientela di questo collegamento aereo. Secondo le rilevazioni svolte dall'Amministrazione provinciale, il 56,1 per cento dei passeggeri sono utenti privati; il 23,5 per cento dipendenti di imprese private; il 6,4 per cento professionisti; il 6,1 dipendenti o rappresentanti di enti pubblici; il 4,7 per conto istituti [illegible] credito o imprese di assicurazione e il 3,1 per cento associazioni di categoria. I parlamentari della «Granda», tranne un'unica eccezione, finora hanno snobbato, stranamente, questo collegamento aereo.

Hanno avuto però un buon successo i voli di fine settimana con partenza il sabato da Cuneo [illegible] ritorno la domenica da Roma, con tariffe dimezzate: 250 mila lire andata e ritorno, compresi il parcheggio auto gratuito a Levaldigi e il pullman per il centro [illegible] Roma. Il numero dei passeggeri sarebbe, comunque, certamente superiore. L'aeroporto [illegible] Roma-Urbe è uno scalo di terza categoria [illegible] impone alcuni vincoli. «Una situazione particolare - spiegano all'Aeroclub Roma - con due soluzioni: o lo Stato trasforma l'Urbe in scalo di seconda categoria o ci lascia fare [illegible] soli». E' probabile che [illegible] attuata una soluzione temporanea. In caso contrario i voli Cuneo-Roma si trasferirebbero all'aeroporto internazionale di Fiumicino.

Dove varia l'estimo in Piemonte e Valle

Questo è l'elenco dei comuni [illegible] Piemonte e della Valle d'Aosta per i quali viene applicata la modifica degli estimi.

TORINO

Torino, Alpignano, Avigliana, Caselle Torinese, Chieri, Chivasso, Ciriè, Collegno, Cossano Canavese, Druento, Gravere, Leini, Moncalieri, Nichelino, None, Pecetto Torinese, Pino Torinese, Rivalta di Torino, Rivoli, Settimo Torinese, Susa, Venaria, Vinovo, Volpiano.

ASTI

Agliano, Bruno, Calosso, Castellero, Cortazzone d'Asti, Maranzana, Monale, Sessame.

CUNEO

Bagnolo Piemonte, Barge, Borgo [illegible] Dalmazzo, Boves, [illegible]sca, Canale, Caraglio, Carrù, Cavallermaggiore, Centallo, Ceva, Cherasco, Cortemilia, Dogliani, Dronero, Moretta, Peveragno, Racconigi, Revello, Santo Stefano Belbo, Sommariva Bosco, Verzuolo.

NOVARA

Antrona Schieranco, Arola, Arona, Aurano, Boca, Calasca-Castiglione, Caprezzo, Castelletto Sopra Ticino, Cavaglietto, Cavaglio-Spoccia, Cappo Morelli, Cerano, Cesara, Cossogno, Crusinallo, Crodo, Cursolo-Orasso, Domodossola, Falmenta, Fara Novarese, Grignasco, Gurro, Intragna, Invorio, Mandello Vitta, Massiola, Miazzina, Montescheno, Pella, Pombia, Premia, Premosello-Chiovenda, San Bernardino Verbano, Suppiana, Stresa, Trasquera, Valstrona, Vanzone con San Carlo, Vigan[el]la, Vogogna.

VERCELLI

Carosanablot, Carrione, Cigliano, Donato, Gaglianico, Graglia, Lessona, Masserano, Mongrando, Mosso Santa Maria, Occhieppo Superiore, Ponderano, Pralungo, Rosso, Sagliano Micca, Salussola, Sandigliano, Tollegno, Trivero, Valdengo, Valle Mosso, Viverone.

ALESSANDRIA

Alluvioni Cambiò, Bassignana, Carrega Ligure, Cassinelle, Castelspina, Denice, Francavilla Bisio, Pasturana, Pecetto di Valenza, Pievora, Pontecurone, Sale, Terzo.

AOSTA

Aosta, Ayas, Aymavilles, Allein, Antey Saint André, Arnad, Arvier, Avise, Bard, Bionaz, Brissogne, Brusson, Chamois, Champorcher, Verrès, Challand Saint Anselme, Challand Saint Victor, Chambave, Champdepraz, Charvensod, Cogne, Courmayeur, Donnas, Douas, Emarese, Etroubles, Fenis, Fontainemore, Gaby, Gignod, Gressan, Gressoney la Trinité, Gressoney Saint Jean, Hone, Introd, Issime, Issogne, Jovençan, La Magdeleine, La Salle, La Thuile, Lillianes, Montjovet, [illegible], Oyace, Ollomont, Perloz, Pontboset, Pollein, Pont Saint Martin, Pontey, Pré Saint Didier, Rhêmes Notre Dame, Rhêmes Saint Georges, Roisan, Saint Cristophe, Saint Denis, Saint Marcel, Saint Nicolas, Saint Oyen, Saint Pierre, Saint Rhemy, Sarre, Torgnon, Valgrisenche, Valpelline, Valsavarenche, Valtournenche, Verrayes, Villeneuve.

Città di Torino
Assessorato al Commercio
e Artigianato

*

Circoscrizione IV
S. Donato-Parella-Campidoglio

*

Associazione Operatori Economici
"P.zza Chironi - Vie Domodossola,
Ghemme, Medici, Nicola Fabrizi"

*

Anva - Confesercenti

*

Comitato Nazionale di Benvenuto
a Babbo Natale

"Benvenuto Babbo Natale"

Domenica 15 dicembre, alle ore 10, in piazza Chironi e vie limitrofe inizierà la grande giornata di festa di benvenuto a Babbo Natale.

Alle ore 15 Gruppi e personaggi (bande musicali, majorettes, gruppi folkloristici, ecc.), insieme a tutti i bambini intervenuti accoglieranno il popolare protagonista delle feste di fine anno in tutto il mondo con una grande parata di benvenuto.

Sarà una giornata piena di suggestioni che farà rivivere a tutti, grandi e piccini, la magica atmosfera del Natale.

Babbo Natale sarà vero, autentico e tutti i bambini da quel momento potranno indirizzargli le loro letterine, consegnandole agli Operatori Economici promotori della Festa.

Nei giorni successivi al suo arrivo, Babbo Natale andrà a portare il suo sorriso e i suoi doni ai casi più significativi segnalati dalle letterine e alle Istituzioni benefiche della zona con la collaborazione dell'Associazione Operatori Economici di Piazza Chironi e vie limitrofe.

ELENCO [illegible] ECONOMICI AMBULANTI E FISSI PARTECIPANTI ALLA INIZIATIVA "BENVENUTO BABBO NATALE"

Mercato piazza Chironi
Grassi Pasquale, polli e conigli
Angela e Enzo, pescivendolo
Galliero Donatella, frutta e verdura
Maretta Patrizia, frutta e verdura
Scardetta Sergio, fiori
Carbone Giuseppe, frutta e verdura

Commercianti fissi piazza Chironi
Bar Heros, piazza Chironi 12
Profumeria Ivana, piazza Chironi 7
Armanti Pierangelo, macelleria, piazza Chironi 5
Casa della Lana, piazza Chironi 7
Oreficeria, piazza Chironi 1
Sette di Fiori, fiori, piazza Chironi 1A
Bar Gibson, piazza Chironi 1
Salumeria e gastronomia Viano, piazza Chironi 15
Lilli Margherita, girarrosto, piazza Chironi

Via Domodossola
Bar Sinatra, via Domodossola 36
Idraulico Elettricità, 29
Confronti confezioni donna bambino, 9
Scanu assicurazioni, 21
Orologeria oreficeria Grosso, 13
Ottica foto La Mura, 44
Boutique Cortese, 9
Coniugi Bianco Panetteria pasticceria
Pelicceria Lupo Marcello, 17
MAX REN Confezioni in pelle, 29
Profumeria Giovanna Gallo, 26
Cosmo Fodera fodere per auto, 46
Monelli, abbigliamento bimbi, 35
Tuttopesca, 17
Kimar, lavorazione cioccolato, 38A
Cartoleria e Bigiotteria Il Jolly, 64
Grosso
Vini pugliesi

Via Ghemme
Baldi Mario meccanico, 4
Ristorante pizzeria Au lapin agile, 1bis
Insieme abbigliamento intimo, [illegible]
Collino Flavio macelleria, 9

Via Nicola Fabrizi
Bar Montegrappa, via Fabrizi ang. corso Montegrappa
Cargo, 107
Posa, 128
Ditto boutique uomo donna, 119
Videorent videoteca, 95
Profumeria Almejra, 112C
Bar latteria Anita, 142
Kokkos calzature pelletteria, 112
Rita e Lilli boutique orafa, 142
Gymnasium cartoleria idea regalo, 140 bis
Profumeria Marika, 119D
L'Intimo, 114A

Via Giacomo Medici
Veronica confezioni lusso, 91
Centro del libro, 89
Valigeria pelletteria Stilpell, 93
Creazione gioielli, 93A

Realizzazione C.I.I. Divisione Pubblicità

Per informazioni tel. (011) 55.33.05

Sancita dall'adesione degli asiatici al patto di Minsk

La morte politica di Gorby

MOSCA ■ Sia Gorbaciov che Eltsin ieri avevano ripetuto più volte che le decisioni che si attendevano da Ashkhabad, capitale del Turkmenistan, dall'incontro dei presidenti delle Repubbliche centro-asiatiche, avrebbero avuto [illegible] valore «storico», perché da esse sarebbe dipeso il futuro del Paese che fino al [illegible] agosto si chiamava Unione Sovietica. Ebbene i presidenti delle cinque Repubbliche - Turkmenistan, Tagikistan, Kazakhstan, Uzbekistan e Kirghizia - questa mattina hanno dichiarato di [illegible] pronti [illegible] unirsi a Russia, Ucraina [illegible] Bielorussia per creare una [illegible] Comunità economica fondata sul libero mercato.

Lo riferisce l'agenzia «Tass». I presidenti delle cinque Repubbliche hanno posto un'unica condizione: lo status di co-fondatori della comunità creata nei giorni scorsi con l'accordo di Minsk. Condizione che sicuramente sarà soddisfatta.

Se a questo si aggiunga che anche l'Azerbaigian e la Moldavia [illegible] sono detti favorevoli alla proposta degli slavi [illegible] che il Parlamento russo ieri, rafforzando decisamente l'alleanza avviata dal[illegible] tre Repubbliche slave, aveva approvato gli accordi di Minsk, diventa chiaro che la somma di queste decisioni decreta la morte politica del capo del Cremlino e premio Nobel per la pace, Mikhail Gorbaciov.

Boris Eltsin, principale fautore della disgregazione dell'Urss trasformata in [illegible] comunità economica

Messa in crisi dal golpe d'agosto, dichiarata poi più volte morta, l'Urss è stata dichiarata sciolta, anche giuridicamente, dagli accordi denominati «di Minsk» (in realtà sanciti a Viskuli, presso Brest, ai confini con la Polonia), firmati dal presidente della Federazione Russa, [illegible] Eltsin, dall'ucraino Leonid Kravciuk e dal bielorusso Stanislau Shushkevic.

Ieri il Parlamento russo, con 188 sì, sei no e sette astenuti [illegible] va confermato gli accordi dell'8 dicembre, e dichiarato decaduto [illegible] Trattato del 30 dicembre 1922, che dava appunto vita all'Urss.

Il «sì» del Parlamento della Fe[illegible] Russa - la più importante delle Repubbliche [illegible] sovietiche - aveva costretto Gorbaciov sulla difensiva. In effetti, dopo [illegible] duro giudizio sugli «accordi di Minsk», ribadito in ogni occasione [illegible] da domenica, ieri [illegible] capo del Cremlino aveva detto di non volersi «opporre» alla formazione della nuova Comunità di Stati sovrani.

In sostanza, cambiando apparentemente rotta rispetto alla linea fin qui seguita, Gorbaciov aveva sottolineato che quello che a lui importava non era tanto la «forma», quanto la «sostanza», e cioè che si preservasse comunque l'Unione. Il capo del Cremlino aveva aggiunto che se al posto dell'Unione fossero state create strutture «amorfe», egli non avrebbe esitato a «dimettersi». Ed aveva aggiunto: «Una sola situazione mi costringerà a dimettermi: se si rinuncerà agli sforzi per preservare l'Unione».

Tuttavia, al momento appare non conciliabile [illegible] struttura del Trattato dell'Unione con quella degli «accordi di Minsk», perché i secondi non prevedono [illegible] «centro» (e quindi neppure un presidente sovietico), come invece il primo.

Gorbaciov aveva aggiunto che gli «accordi di Minsk» avrebbero d[illegible] essere modificati [illegible] vi avessero aderito altre Repubbliche ex sovietiche. In questa situazione, mentre Eltsin si attendeva da Ashabad un «sì» sostanziale alla sua linea, Gorbaciov sperava che dalla capitale del Turkmenistan gli arrivasse un'ancora di salvezza per rientra[illegible] in gioco. Ma quest'ancora, dalle prime frammentarie notizie, non [illegible] stata lanciata.

Anche il Soviet delle Repubbliche (una delle due Camere del Parlamento sovietico) aveva sospeso ieri sera [illegible] discussione sugli accordi degli slavi, in attesa appunto dei risultati di Ashabad.

I presidenti centro-asiatici entrando ieri sera [illegible] conclave», si erano detti consapevoli che gli occhi di tutta l'ex Urss erano puntati sul loro incontro. *(Ansa)*

FLASH

Mosca, Minsk e [illegible]
Un sondaggio tra i cittadini

MOSCA ■ Un sondaggio di opinione svolto fra gli abitanti [illegible] Mosca, Minsk e Kiev sul trattato per la fondazione della Comunità di Stati indipendenti rivela una maggioranza molto forte di cittadini favorevoli nella capitale della Bielorussia, una maggioranza schiacciante a favore nella capitale russa, ma una posizione alquanto tiepida nella capitale dell'Ucraina. Secondo il sondaggio, svolto fra il 10 e l'11 dicembre dal Centro di ricerche economiche [illegible] sociali «Tinni-Socio», l'accordo per la fondazione della «Csi» viene approvato dal 76 per cento dei cittadini interpellati a Minsk, dall'84 per cento dei moscoviti, ma solo dal [illegible] per [illegible] dei cittadini di Kiev. Nel pubblicare ieri sera il risultato del sondaggio, il quotidiano «Izvestia» commenta che non ci si può fidare del tutto delle cifre di questo sondaggio, perché «come qualsiasi sondaggio effettuato subito dopo questo o quel fatto, [illegible] rispecchia il punto di vista più meditato: l'euforia passerà presto, e allora verranno considerate di più le riflessioni». *(Agi-Tass)*

[illegible]
Una telefonata a Genscher

MOSCA ● Il ministro degli Esteri tedesco, Hans-Dietrich Genscher, ha telefonato ieri al suo collega sovietico Eduard Shevardnadze per scambiare opinioni sull'accordo di Minsk e sull'influenza che potrà avere sull'Urss. Ne [illegible] notizia la «Tass». Un processo positivo e molto significativo è cominciato, ha detto Shevardnadze. Si tratta, indubbiamente, ha detto il ministro sovietico, di un grande evento, anche se procede in modo non lineare. Da parte sua, Genscher ha informato Shevardnadze sul risultato del vertice europeo di Maastricht. [illegible] ministro tedesco ha anche toccato il caso di Erich Honecker. Shevardnadze ha risposto di avere appena appreso che il leader della ex Repubblica democratica tedesca si trova nell'ambasciata cilena a Mosca. *(Ansa)*

Domani la discussione passa all'aula di Montecitorio

La commissione della Camera approva la legge finanziaria

A favore hanno votato i quattro partiti della maggioranza, contro si sono espressi i gruppi di opposizione. Numerose le modifiche introdotte rispetto al testo originale

ROMA ■ La commissione Bilancio della Camera ha approvato, in sede referente, il bilancio e la finanziaria '92. A favore hanno votato i quattro partiti della maggioranza, contro si sono espressi i gruppi di opposizione. Numerose le modifiche introdotte rispetto al testo del Senato, anche [illegible] sono stati mantenuti sostanzialmente invariati i saldi.

La modifica più importante inserita nel provvedimento è stata quella proposta dal governo per recepire nella legge finanziaria l'accordo sul costo del lavoro.

Proprio la manovra sull'Irpef, secondo i primi calcoli, avrebbe reso possibile l'approvazione di una serie di maggiori stanziamenti. Il più cospicuo di questi riguarda i problemi occupazionali. Circa mille miliardi [illegible] stati accantonati per il finanziamento [illegible] un piano di prepensionamenti per oltre 25 mila dipendenti [illegible] settori in corso di ristrutturazione (190 per [illegible], 390 per il '93 e 400 per il '94). Lo stesso emendamento destina 600 miliardi (suddivisi tra il '93 e il '94 per interventi a favore di aree in crisi occupazionale).

La commissione Bilancio ha [illegible] che iscritto a fondo negativo 6344 miliardi destinati [illegible] rifinanziamento del Fondo sanitario nazionale di parte corrente per il '94. Si tratta di una precisazione che renderà necessario nel '94 un incre[illegible] delle entrate [illegible] un taglio di spese pari a questa somma.

Numerosi gli emendamenti di minor rilievo. Agli enti locali sono stati aumentati i fondi per oltre 40 miliardi. [illegible] miliardi nel '92 e 40, rispettivamente nel '93 e '94, sono stati invece accantonati per le forze di polizia. Tre miliardi per la presidenza del Consiglio dei ministri, 5,5 per la direzione dell'Aviazione civile, e 10 sono stati destinati alla Corte dei conti [illegible] ai tribunali amministrativi regionali.

La finanziaria permetterà un calo del costo del lavoro

Al settore dell'editoria sono stati incrementati i fondi di sette miliardi all'anno per il triennio '92-94. Per la ristrutturazione per la rete di distribuzione dei carburanti sono stati reperiti [illegible] miliardi (di cui 50 nel '92 e [illegible] nel '93).

A favore del cabotaggio la [illegible]missione Bilancio ha destinato 60 miliardi in più [illegible] triennio, mentre al rifinanziamento della legge speciale per Siena [illegible] andati 50 miliardi, sempre nel triennio.

Fondi in arrivo [illegible]che per il completamento dell'opera di [illegible]costruzione delle zone delle Marche colpite da calamità naturali, cui andranno 30 miliardi in più per i prossimi due anni e [illegible] per il '94. Alla Sardegna [illegible] alla Sicilia sono stati destinati ulteriori fondi nel '94, rispettivamente per [illegible] miliardi [illegible] 200 miliardi. Un importante emendamento è stato poi approvato per la Difesa: esso dovrebbe consentire l'acquisto da parte delle nostre forze armate delle navi Fincantieri destinate all'Iraq e poi bloccate per l'embargo internazionale. Nel '93 e nel '94 sono stati destinati a questo fine, rispettivamente 150 e 300 miliardi [illegible] me limite di impegno, il che significa che potranno essere attivate somme molto superiori accendendo mutui.

Altri fondi [illegible] andati poi agli enti locali per l'accensione di mutui, al potenziamento dell'attività sportiva universitaria. Sempre per quanto riguarda l'università, 50 miliardi in più sono stati stanziati per la seconda Università di Roma.

Venti miliardi sono stati attivati per l'acquisto di mezzi di trasporto pubblici per gli handicappati. Infine, è stato approvato un emendamento che vincola il maggiore gettito eventualmente derivante nei prossimi tre anni alla riduzione del saldo netto da finanziare.

La legge finanziaria e il bilancio dello Stato passano ora all'aula di Montecitorio che comincerà la discussione generale domani mattina. *(Ansa)*

DRAKKAR
NOIR
Guy Laroche
Paris
Drakkar Noir: Vivi la forza
del profumo di un uomo.

DITELO A «E' AMORE...»

La voglia di rivivere

CARISSIMA Adriana, le scrivo per confidarle il grave problema che mi affligge da tre anni e dal quale non potrò mai liberarmi. Sono sempre [illegible] un ragazzo allegro, sportivo, amante della vita, ma un giorno il destino si è scagliato contro di me: infatti ho avuto un brutto incidente automobilistico che mi ha costretto ad attraversare terribili momenti, di sofferenza sia fisica che mentale, e mi costringe a restare immobilizzato su una sedia a rotelle.

Con [illegible] tempo ho imparato ad accettare, per quanto [illegible] possibile a 27 anni, la mia condizione. Ci sono riuscito con l'aiuto della mia famiglia, ma soprattutto con l'amore della mia ragazza [illegible] la quale avrei dovuto sposarmi. Ora però, T., che mi è stata vicino con pazienza per lungo tempo, mi ha detto che non si sente di continuare ad uscire con me, dato che tutto ciò è limitativo per lei che ama molto lo sport, l'allegria, insomma la vita vissuta con una certa indipendenza; con me si sente legata, prigioniera [illegible] anch'ella in una maledetta sedia a rotelle.

Tutto ciò mi ha rattristato molto, rendendomi tutto più difficile e facendo vacillare le certezze che avevo cercato di crearmi.

Volevo mantenere almeno un'amicizia con lei, dato che molte le ho perse, ma ora tutto ciò diventa difficilissimo se non impossibile, più da parte mia che sua (almeno in questo si dimostra ancora disponibile) in quanto ho perso una parte della stima che provavo per lei, anche [illegible] non posso farle una colpa di questa sua scelta.

Per concludere, [illegible] signora Adriana, le chiederei di essere sincera con me e di aiutarmi a trovare, se secondo lei è possibile, una ragazza sensibile ed affettuosa, capace di farmi rinascere la voglia di vivere, perchè, nonostante tutto, la voglia di [illegible] una persona e di essere a mia volta ricambiato, è ancora molta.

Vittorio, Moretta

Carissimo Vittorio, il passo più importante lo hai già fatto proprio tu: hai capito che, purtroppo, la vita è imprevedibile e a volte cattiva con noi, [illegible] tutto continua come se niente fosse successo. La tua grande voglia di rinascere, [illegible] avere ancora una vita gioiosa è [illegible] desiderio del tutto legittimo e sono contenta di poterti aiutare.

La ragazza che hai perso, evidentemente, aveva un carattere più fragile [illegible] tuo, più immatura e dopo tempo [illegible] ha retto una situazione che richiedeva a lei molto altruismo, affetto e disponibilità.

Caro Vittorio, continua così a farti forza, ad amare la vita ed il prossimo e sono sicura che troverai molte persone pronte [illegible] aiutarti in questa difficile strada. Dal mio canto, posso dirti che nel gruppo «E' Amore...» del quale sono presidente è nata [illegible] poco tempo [illegible] [illegible] agenzia che si occupa di risolvere i problemi sentimentali delle persone disabili, aiutandole a trovare l'anima gemella. Tu sei un ragazzo molto dolce ed equilibrato e sono certa che presto riusciremo insieme a trovare una graziosa ragazza, comprensiva e dolce, in grado di essere alla [illegible] altezza in determinate condizioni.

Adriana Quattrino

RELIGIONI

I nuovi Crociati guardano ad Est e il dialogo soffre

DIVISI nel nome [illegible] fede, ma anche più attenti alla ri[illegible] dei possibili motivi di dialogo. Federico Mandillo, inviato speciale dell'Ansa, ha tracciato un interessante bilancio del rifiorire dell'espressione religiosa all'Est, dall'Atlantico agli Urali, a due anni dal crollo dei Muri.

Alla vigilia del Sinodo in [illegible] in Vaticano, ha visitato Albania e Romania, Moldavia e Armenia, Russia e Jugoslavia, Boemia-Moravia e Slovacchia, attento alle culture risorgenti. Oggi, sottolinea tre «motivi comuni dominanti»: «Lo stimolo della moderna laicità, che cresce ad Est con la libertà e la tolleranza, ma pure con l'indifferenza che toglie presa a chiese e moschee; la ripresa di integralismi e lotte religiose in campo cristiano, coi saldarsi, in Jugoslavia e Romania, Russia e Ucraina, [illegible] nazionalismi arcaici e nuove chiusure ecclesiastiche; la [illegible] ripresa di un dialogo che va ben oltre antiche barriere di fede».

Se in Romania e in Russia - annota Mandillo - si alzano pericolosi muri tra cattolici e ortodossi, se si giunge a dare ragioni di fede a guerre [illegible] tra serbi e croati, altrove l'eredità di una comune resistenza al totalitarismo ateo giova a riaprire [illegible] via ecumenica. In Albania e Armenia, in Cecoslovacchia e Russia, tutto ciò può aprire il cammino a nuovi [illegible] civili.

Il dato più preoccupante - sottolinea però l'esperto vaticanista - «è [illegible] concorrenza tra chiese cristiane, cattoliche e ortodosse, che spesso unisce pericolosamente nazionalismo arcaico e fede, pur in situazioni storiche diverse, frutto del fronteggiarsi secolare di un impero cattolico [illegible] l'asburgico e di uno ortodosso come lo zarista».

La fede torna ad essere fattore politico. Sono i casi di Romania e Jugoslavia e della smembrata Urss. «Nel primo [illegible] senza scendere a guerra civile, è aspro il conflitto tra nazionalità romena, a prevalenza popolare ortodossa, e combattiva minoranza ungherese, presente in Transilvania, mentre influisce [illegible] rinascita degli "uniati cattolici", abrogati nello stalinismo (nel '4[illegible] in Ucraina e nel '48 in Romania), [illegible] duro conflitto [illegible] gli ortodossi che hanno beneficiato per quarant'anni di chiese e beni confiscati».

In Jugoslavia, vi è l'altro dato paradossale: mentre, da un lato, il patriarca ortodosso serbo, Pavle, riceve in segno di pace gli inviati del Papa e da parte cattolica si ribadisce che la guerra non può coprirsi affatto di motivi religiosi (cattolici croati, ortodossi serbi), d'altra parte il Sinodo degli ortodossi di Serbia nega l'invio al Sinodo vaticano dei suoi [illegible]legati, affermando che il Papa sta dalla sola parte dei croati». Intanto, i patriarcati [illegible] Belgrado e [illegible] Bucarest rafforzano i legami con quello di Mosca ed atteggiono solidarietà pure dal metropolita ortodosso di Atene, storicamente ben distante sia da Roma che dagli slavi, nel timore d'una espansione cattolica e occidentale.

Dati confortanti vengono, invece, dal clima religioso che si sta affermando in Albania, Armenia e nella Repubblica Ceco-Slovacca [illegible] «In queste quattro realtà nazionali - [illegible] Mandillo - i gruppi religiosi prevalenti, dal popolo ai pastori, [illegible] mostrano concordi [illegible] voler risolvere in un cordiale ecumenismo (che [illegible] Albania include l'Islam, fede maggioritaria), ogni vecchia contesa, moderando anche gli estremismi nazionali e locali». Atteggiamenti che possono far sperare.

Mario Tortello

Il dialogo tra religioni tra maggior libertà e integralismi risorgenti

EVANGELICI

La Buona Novella nel dischetto

LA assemblea della Federazione delle Chiese evangeliche in Italia ha approvato un progetto di ristrutturazione che prevede il passaggio del bollettino *Nev* («*Notizie Evangeliche*») ad una periodicità settimanale: il primo numero della nuova serie uscirà mercoledì 19 febbraio 1992. Il progetto include altre novità tra cui una banca dati (la costituzione graduale entro l'anno di [illegible] banca dati elettronica [illegible] aggiornamento continuo delle «schede Nev»; il se[illegible]izio sarà accessibile anche per via elettronica) e un'informazione più ampia. Il *Nev* continuerà ad offrire una informazione più [illegible]pia sul mondo evangelico italiano, ma aumenterà lo spazio dedicato al movimento ecumenico internazionale, al rapporto con il cattolicesimo e l'ortodossia, al dialogo con le grandi religioni, alle problematiche delle minoranze religiose (con attenzione all'ebraismo e all'Islam).

■ GIORNATA DELLA PACE. «Un messaggio di pace lanciato [illegible] un bottiglia in un oceano [illegible] violenza che agita l'umanità». Così il cardinal Roger Etchegaray, presidente del Pontificio consiglio Giustizia e Pace, definisce il messaggio papale per la «giornata della pace». Un messaggio «conciso» e «molto vigoroso», aggiunge il porporato. «La scienza della pace è la grande specialità della Chiesa». «La più grande originalità [illegible] questo messaggio - sostiene Etchegaray - consiste nell'appello all'unione dei credenti, che però non deve portare a una commistione tra religioni e riti diversi. L'obiettivo è "costruire insieme [illegible] pace", da parte [illegible] religioni». [illegible] monsignor Jorge Mejia, vice presidente dello stesso Consiglio pontificio, aggiunge che tutte le confessioni hanno «conti da farsi saldare dalle altre».

m. tor.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Fortuna nelle attività sportive, ma anche in quelle a carattere intellettuale, svolte con amici congeniali e possibilità di ottimi progetti per il futuro. Poco successo invece nelle improvvisazioni superficiali e prive di adeguata garanzie.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Dispiaceri in amore, sia nei rapporti già esistenti sia nelle eventuali evasioni. Meglio dedicarsi alla vita sociale che può offrire vantaggi e nuovi indirizzi di vita. Ma occorre dimostrarsi concilianti con le persone che contano e magari accettare un compromesso.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Il successo è possibile ma richiede impegno. Agire in maniera indiscriminata, commettere delle gaffes, oppure parlare troppo e a vanvera, sono tutti atteggiamenti che allontanano la fortuna e che finiscono per provocare un accentuato nervosismo.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Vasta attività sociale con il sostegno di un partner ad hoc oppure, per le persone sentimentalmente libere, incontro affascinante durante una riunione cosiddetta mondana. Incontro destinato a trasformarsi in bella storia d'amore.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Dedicatevi agli hobbies preferiti e riuscirete ad accelerare e a suscitare l'ammirazione altrui, sia che si tratti di attività intellettuali oppure sportive. Dimenticate l'amore, perché i rapporti sarebbero deludenti e provocherebbero un senso di frustrazione.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

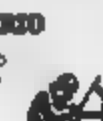
Possibili contrattempi, come per esempio perdita di denaro e di oggetti; probabili malintesi con giovani amici e pessimo umore dovuto alla Luna opposta. Ma *a dispetto di ciò, un desiderio si realizza, forse nel* campo sentimentale.

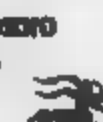
BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Nel contesto di un incontro tra amici nascono nuovi progetti professionali, con garanzia [illegible] sicuro successo. L'importante [illegible] [illegible] [illegible] e razionalità, senza lasciarsi attrarre da fantasie utopistiche e quindi pericolose.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Con la Luna in trigono a Plutone nel Segno, vengono stimolate le doti di sensibilità che contribuiscono a rendere una bella storia d'amore, nata e riferita da poco. Ogni altro lato della vita passa in seconda linea.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Trascorrere la giornata in compagnia di amici, che condividono gusti e opinioni, significa partecipare a piacevoli quanto fortunate imprese. Ma occorre evitare le mondanità, perché nelle riunioni superficiali vi sentireste a disagio e commettereste degli errori.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Animata vita sociale, amori sereni e belle sorprese. La giornata è ricca di piacevoli imprevisti e offre la possibilità di partecipare ad avventure diverse dal consueto, che fanno dimenticare il grigiore della routine. Sabato vissuto alla grande.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Continuano i problemi di cuore, che andrebbero risolti con uno scatto di volontà. Continuare a chiudere gli occhi di fronte alla realtà deludente e aspettare che le cose si aggiustino da sole serve soltanto a peggiorare i rapporti. E' necessario un chiarimento.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Con la Luna nel Segno e Venere in trigono, sensibilità e prontezza di riflessi, intuizione e fantasia vengono sfruttate al massimo nel campo degli amori, rendendo i rapporti magici e la giornata indimenticabile. Ma possibilità di errori in campo sociale.

RICETTA

Crema di bagna caoda

INGREDIENTI

6 teste di aglio piuttosto grosse,
3/4 di latte,
150 [illegible] acciughe sotto sale,
[illegible] bicchiere di panna,
[illegible] bicchiere di olio.
Verdure [illegible]

DIVIDERE le teste di aglio in spicchi, pelarli perfettamente, aprirli [illegible] metà, privarli del piccolo germoglio verde interno e versarli in una pentola di acqua salata in ebollizione. Lasciarli bollire per due minuti quindi scolarli. Rimetterli nella pentola ricoprendoli con il latte bollente e far cuocere a fuoco lento sin quando l'aglio comincerà a disfarsi. Unire allora le acciughe lavate velocemente, lasciare cuo[illegible] per pochi minuti, quindi frullare il tutto. Rimettere il frullato nella pentola sul fuoco, unirvi il bicchiere di panna e portare all'ebollizione. Quando inizierà a bollire, unire un bicchiere d'olio e, sempre rimestando con il cucchiaio [illegible] legno portare quasi all'ebollizione senza però lasciar prendere [illegible] bollore. L'olio rimarrà così non cotto e quindi meno pesante da digerire. Servire poi la crema di bagna caoda in tavola nel recipiente di coccio centrale, e nei fornelletti di coccio individuali accompagnandola con un ricco assortimento di verdure. Ringrazio la signora Carla Cantatore di Torino per avermi inviato questa delicatissima ricetta di una bagna caoda veramente particolare. Resto [illegible] attesa della sua altra [illegible] per le persone che non amano l'aglio. Grazie anticipate anche a nome di tutte le [illegible] lettrici.

Anna Bossi

FRANCOBOLLI

Dal Monte Titano innevato, auguri di San Marino

INCESSANTE la pioggia di esemplari per questo Natale. Sono piaciuti per la loro originalità i tre esemplari emessi da San Marino che mostrano l'insolita panoramica del Monte Titano sotto un'abbondante nevicata. I valori sammarinesi sono da 600, 750 e 1200 lire.

■ **Autoadesivi** — Ottima accoglienza anche per la serie dell'Isola di Man, composta di francobolli autoadesivi applicati su carta speciale da cui possono essere facilmente separati per applicarli sulla corrispondenza.

■ **Dall'Ucraina** — Proclamata la propria indipendenza, anche l'Ucraina sta per emettere francobolli propri. La disgregazione di quella che era l'Unione Sovietica sta producendo una costellazione di nuove amministrazioni postali.

La Lituania sta emettendo numerosi esemplari, anche commemorativi, a vivaci colori quasi per recuperare il tempo perduto, quand'era costretta a usare i francobolli stampati dalle poste di Mosca.

● **Per Colombo** — Ancora serie [illegible] buon effetto per Cristoforo Colombo e la scoperta del Nuovo Mondo (e non siamo che all'inizio). Il navigatore viene celebrato anche dalle poste dell'Ungheria in una serie, accompagnata da un foglietto, che onora al contempo altri grandi esploratori del mare. Colombo sta per essere celebrato da Cuba, Canada, Australia, Malta e probabilmente da Singapore.

Emetteranno serie in suo onore anche Paesi che [illegible] celebrarono già in passato, [illegible] Spagna e Portogallo.

● **Da Budapest** — Le poste magiare hanno anche ricordato la rivoluzione popolare del 1956, repressa nel sangue dai carri armati sovietici, soprastampando [illegible] francobollo di uso corrente. L'anno prossimo, come annunciato, vi sarà la celebrazione filatelica del cardinale primate d'Ungheria Joseph Mindszenty, processato dai comunisti come «traditore del Paese al servizio del capitalismo». Fu una [illegible] più fulgide figure [illegible] quella che venne definita la «Chiesa [illegible] Silenzio».

[illegible] Rossotti

MONETE

Albertville, [illegible] le Olimpiadi bianche

Arrivano le Olimpiadi bianche di Albertville e cominciano ad apparire [illegible] e medaglie [illegible]niate per l'occasione. Andorra le celebra con quelle di Barcellona coniando [illegible] pregevole moneta di nichel da due *diners*, [illegible] diametro di 32 millimetri. Mostra due atleti impegnati in gare estive e invernali. In astuccio protettivo la moneta, fior di conio, viene venduta a 26.500 lire.

f. ross.

MALIGNATUTTO

Obbligati a comprare Per legge

IL cinema Sclune di corso Belgio 53 è stato condannato a diventare supermercato. L'unica sala (nata nel 1925) della zona — che non serve solo come cine ma anche per riunioni, assemblee e altro del quartiere — dovrà sparire col permesso del municipio, naturalmente. Diventa allora inutile perdersi in [illegible]mentele pubbliche e sproloquiare sulla sociologia delle periferie, sulla [illegible] di «spazi d'aggregazione», sui Comuni che [illegible] hanno soldi per crearle, quando si distruggono quelle che ci sono e che tirano avanti per la buona volontà dei privati.

Ma la questione è anche un'altra: l'invadenza dei supermercati. Chissà se gli abitanti di corso Belgio dicono: «Oh, ma chissà quando metteranno un supermarket anche da noi?». Non lo sappiamo. Sappiamo solo che di questo passo la «grande distribuzione» diventerà la «grande [illegible]struzione». Alla perenne caccia di nuovi spazi, i super, iper, maxi mercati fagociteranno ogni spazio possibile. Metteranno gli occhi sul Palazzo Reale, [illegible] Palazzo Madama, sulla Mole: trasformeranno in faraoniche botteghe le Grandi Motori, le Michelin, gli stabilimenti di Mirafiori, il duomo, la Consolata, il Cottolengo. Copriranno piazza San Carlo con una cupola di plastica e impianteranno jeanserie, banchi di fiori secchi, di hot dog. E andare al supermercato diventerà obbligatorio. Per legge.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Santa Bibiana ha ragione?

DICEMBRE, cioè [illegible] di Natale che un tempo sembrava lunghissimo e che adesso rotola via come se i marciapiedi di Via Roma fossero dotati di [illegible] tapis-roulant che accelera il nostro andare per vetrine. Dicembre anche oggi [illegible] inizia, al suo secondo giorno, con Santa Bibiana, nome tradizionalmente tenuto d'occhio per merito del proverbio legato ad esso, quasi mai fallace. Il tempo di Santa Bibiana, dunque, durerà quaranta dì e una settimana. E siccome a Santa Bibiana, quest'anno, abbiamo avuto cielo sereno che talvolta le nebbie hanno impedito di scorgere, si può ragionevolmente presumere che, fino a Sant'Antonio abate, cioè fino al prossimo 17 gennaio, avremo un solo velato: dipenderà quindi solo da noi saperlo scorgere; e dipenderà dai nostri contingenti umori far salire in alto i pensieri, le idee, l'ottimismo, alla maniera che da Torino [illegible] andava a Superga per lasciare nel basso le nebbie. Dicembre [illegible] altresì il mese della bagna caoda, e per fortuna lo è ri[illegible] nonostante alcuni schizzinosi la evitino «per rispetto degli altri», stando alle giustificazione, e questa preoccupazione lascia d'acchito in un'epoca di arroganza in fatto di comportamenti, che è cosa assai più disdicevole [illegible] un alito all'aglio e all'acciuga.

Dicembre mese dell'Immacolata, e poi della Novena natalizia. Ma come si fa a dir tutto in sì poco spazio? Ecco: [illegible] diremo giorno per giorno.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
[illegible] urbani		26081
Polizia [illegible]		541633
[illegible]	Italgas	882324
	Snam	264416
[illegible] luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482659
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	58251
R. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	65421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63951
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. Po 31	8392427
[illegible] Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	[illegible]
[illegible] 1	793308

Infermieri a domicilio

Agido, v. Gioberti [illegible]	[illegible]
Aidel, v. Sacchi	502396
All, v. Stalaper [illegible]	2204232
Ami,	740994
Asido, c. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	[illegible]
[illegible]O, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.04.970
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	[illegible]
Telefono Azzurro,	051/222525
Aldo, v. Baiardi 5	6981695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4363000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

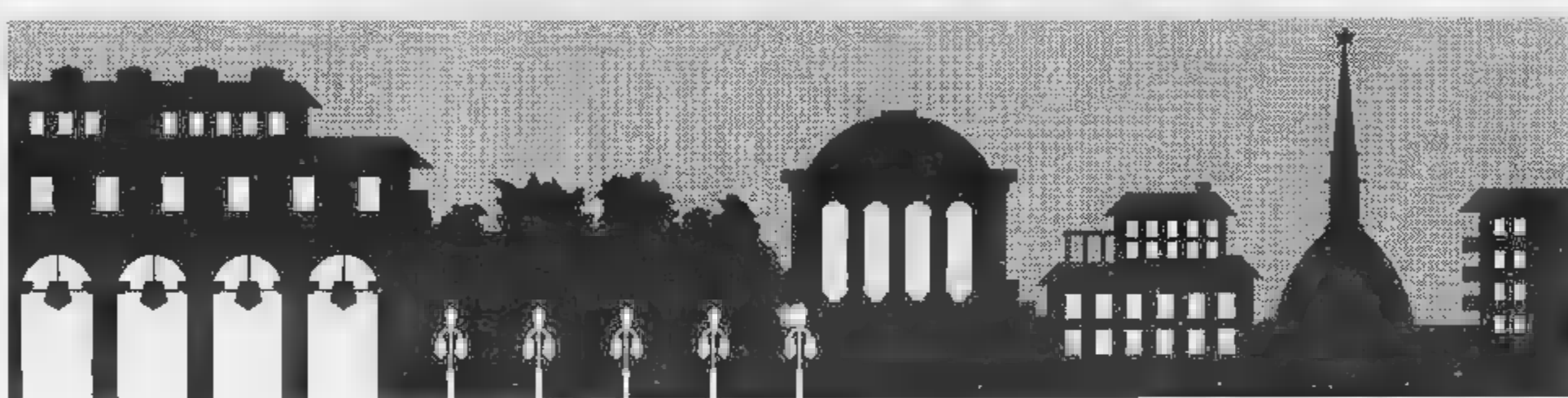
ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola [illegible]	8127414
Lipu, v. Livorno [illegible]	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Sechis, v. Vandalengo 174	7381533
Dr. Bonetti, c. Agnelli 101	[illegible]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	330126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	[illegible]
Dr. Donadio - Rodazzi, v. Belfiore 81/b	6503093
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzellino, v. [illegible] Giulia 21	[illegible]
Dr. Michelini,	588241 cod. 826
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 281 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	799.4782

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

C. Sebastopoli [illegible]	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta [illegible] bis	442071
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli [illegible]	4731051
[illegible] Carrera 81	726033
V.le Mughetti [illegible]	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/a	734233
[illegible] Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689520
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza [illegible]	[illegible]
V. Nogarville 8/2	[illegible]
V. Campana 28	[illegible]

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz. elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30076; [illegible] 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore [illegible]

T[illegible] urgente

Centralino [illegible] ☎ [illegible]
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [illegible] [illegible]. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45. 6,15; 6,45; 7,15. 7,45; 8,15; 9, 9,45. 10,30. 11,15; 12. 12,45, 13,30; 14,15; 15. 15,45. 16,30; 17; 17,30. 18. 19; 19,30, 20, 20,30, 21; 21,30; 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano: p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525
Part.. 6 solo feriale. 7; 8; 9,30; 10,30. 12. 13, 14,30. 15; 17; 18; 19; 20; 21, 22 [illegible]. A. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25. Savona a. 8,44. Finale a. 9,19: Loano a. 9,34, Alassio a. 9,52 Diano a. 10,10. S. Remo a. 10,57

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a 10,11, Loano a. 10,20. Alassio a. 10,37. Diano a. 10,53; [illegible] Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 8,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,56; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a 14,15; Cattolica a 15,00; Gabicce a 15,05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. [illegible] 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia. P.N. p. 7.30; Oulx a 8.21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8.57: Oulx a. 9,48: Bardonecchia a 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50
P.N. p. 9,01, Aosta a. 11,00.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30; Aosta a. 9.30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30. Verres a 8,30; Brusson a. 8,45. Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30. Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30: Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. [illegible]. ore 15: a. ore 19.30. Merc. ven. p. [illegible] 7,30; a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 8: Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 6,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-6,04; 22.10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5.20: 5,53; 6.53: 7,20; 7.53; 8,53; 10,55: 11,53; 13.10; 13,53; 15.10: 15,53; 16.53; 17,53: 18.15; 19,10; 19,53; 21,30, 21,45, 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - [illegible]: p. 7,05 - a. 8.10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.), 10,56 - 12,00; 12.05 - 13.10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19.40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12.20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9.50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9.45 - a. 10,45 (no dom.): 17:30 - 18,26.
Torino - Parigi: p. 7.15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7. 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18.15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. [illegible] **Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30. 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [illegible] Madre 4: fer. 8; 9; 18,30: sab. ore 18. Fest. 8,30; 10, 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. [illegible]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [illegible] V [illegible]: sab. [illegible] 9.
[illegible] **Evangelica Battista**, v. Beriola 60. [illegible]: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23. 627.0570: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, [illegible] 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. [illegible] 19.30, dom. ore 16
Centro Islamico, c. S. Martino 2. ven. ore 13,45
Chiesa di Gesù [illegible] **dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.809 - v. Ve[illegible] 64/A, 501.113: dom. ore 9-12
In lingue [illegible] domenica e in occasione [illegible] solennità religiose): **San Gioacchino** (v. [illegible] 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore [illegible], in lingua inglese; [illegible]. **Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco** [illegible] **Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare [illegible] adesioni ai [illegible] telefonici 44.77.178 - 539.962.

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Galandini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-fat, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible]	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	[illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri [illegible] ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470620; V. Fogizzo 2[illegible], 731035; V. Monterosa [illegible], 857086; V. Genova 113, 634941

[illegible]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, [illegible]): To-Nord tel. 2814355; To-Sud tel. 3195473

[illegible]by sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. [illegible] 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, c. del Carmine 1, [illegible].

Ban[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati [illegible], v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Barriezzo 50, v. Pilletti 2, c. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 6; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156, **B. Roma**: c. [illegible] 182/a, p. Stampalia 4; v. Balbis 1, p. Gallimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re [illegible] 84/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza [illegible], v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, c. P. d'Acaja 55, p. Villari 8. c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243, **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 107/b; **BNA**: c. Siracusa 92/n; [illegible]: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [illegible]: c. Vercelli 109, **B. Pop. Novara**: v. [illegible]. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 86, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. [illegible] 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. [illegible]. Quintino 28

Banche al Torino-Centro

B. delle Comun.: [illegible] Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B.** [illegible]: c. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. [illegible] 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. [illegible] Carlo 218; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36; p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **[illegible]. Sella**: p. Castello 139; [illegible] v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Bolgaro 18; **[illegible]**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 25; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il rubano il Bancomat telefona al: [illegible]

DI NOTTE

Benzinai

[illegible]. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
[illegible] Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, [illegible].

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 0/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [illegible] 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 66 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle [illegible] 22); [illegible]. Dema 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎697.137
Chatel Gran [illegible] Valentino via Vagilio 25,	650.97.96
Club 84, [illegible] Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.869
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
[illegible] Red, via Stradella 3,	[illegible]
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
[illegible]e, via Cavalcanti 5,	[illegible]
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via [illegible] 4,	543.713
Centralino, [illegible] Rosine 16/A,	837.600
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	[illegible]
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3953
Ethos, via A. Doria 8	510.906
Extreme, via Genova 268,	605.0617
Get-Away, [illegible] Maddalena 170,	661.0342
Heaven, [illegible] Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	[illegible]
Hiroshima, via Belfiore 24,	[illegible]
Il Paparazzo, via Virginio 11	630.633
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Maîtrè Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Marie Club, via Quarnieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Kaaos, p.zza Guala 147,	616.169
«G», via Guastalla 20	873.487
Perce Oua, via S. Chiara 49,	486.449
Pello, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Panicdivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[illegible]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	661.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.026
The [illegible] Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via La Chiusa 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	650.680
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Vroom-Vroom, via Ventimiglia 152,	637.462
[illegible]adaleck, c. Moncalieri 145,	680.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 546.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Colibri Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5641
My Club, Madama Cristina 66,	669.9598
Tout-va, Rossini 14/C,	882.609

IN COLLINA

Una cascina nella zona dell'Eremo; fotografata da Ugo Liprandi nel 1974. Chissà se c'è ancora?

IL TACCUINO

[illegible] Domani alle 10,30 s'inaugura al Circolo Ufficiali di corso Vinzaglio 6 una mostra fotografica storica, pittura e scultura, a cura dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra. La mostra resterà aperta fino al 20 dicembre.

[illegible] Alla Galleria Balocco di via Barbaroux 10 bis è in corso la collettiva promozionale di noti pittori piemontesi. L'esposizione resta aperta fino al 31 gennaio. Orario: 9-12 e 15-19.

ARTE IN CUCINA Oggi alle 18, nella Sala Pavone del Piccolo Regio, in piazza Castello 115, Sandro Doglio [illegible] Giorgio Martellini presentano il libro «Storia e arte in cucina», cento menù della collezione Simenon e [illegible] ricette della Belle Epoque rivisitati per la tavola del Duemila, di Anna Bona e Maria Luisa Tibone, edito da Piccin Nuova Libraria, Padova.

IL [illegible] Al Piemonte artistico culturale di via Roma 264 (piazza Cln) s'inaugura la mostra «La tavoletta e il bronzetto» di dipinti e sculture. Alle 18. Fino al 6 gennaio 1992. Alle 21 Aldo Spinardi, Stefano Ghione e Carlo Torrero ricorderanno la figura di Dino Buzzati.

[illegible] Alla comunità S. Andrea di via Terrazza Piemonte 25 vengono proiettati i video realizzati dai bambini delle scuole elementari Salvemini [illegible] Cairoli e dal centro socio-terapeutico di via Monastir 35.

IL LIBRO «Un manifesto per [illegible] Salone del libro» [illegible] la mostra realizzata dagli allievi dell'Istituto europeo di design che si apre alle 14 in via Bligny 5.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno [illegible] via Montebello 8 si replica «L'Atalante» di Jean Vigo; spettacoli dalle 17. Nella Sala Due, invece, [illegible] la volta di «Fino all'ultimo respiro» di Jean-Luc Godard, e «Repulsion» di Roman Polanski. Mentre nella Sala Tre si proiettano alcune chicche cinematografiche.

[illegible] TEATRALE Proseguirà fino a domenica lo stage di teatro tenuto da Gabriele Boccaccini in via Fiocchetto 15. Organizza il Teatrosfera.

[illegible] Al Dopolavoro ferroviario di via Sacchi [illegible] alle 21 si parla di poesia con Anna Gabriella Pejrani e Santina Rossi.

LIRICA Al Teatro Erba di corso Moncalieri 241 alle 17 [illegible] esibiscono il soprano Virgine Pochon [illegible] baritono Bruno Rank. Posto unico: 7 mila lire.

[illegible] Concerto di musica classica all'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 con Elisa Braccia (arpa) e Alessandro Molinaro (pianoforte), alle 21. Ingresso libero. Organizza il Gruppo artisti associati.

NANNI LOY Domani al teatro Toselli di Cuneo si terrà [illegible] prima nazionale di «IO... e ancora Io» di Mario Pacome, regia di Nanni Loy, con Valeria Valeri. Alle 21. Si replicherà il 15.

ALBERTO SAVINIO Domenica all'Hotel Royal di [illegible] Regina Margherita 249 si terrà la cerimonia di premiazione del 10° concorso «Il Centenario», quest'anno dedicato [illegible] Alberto Savinio. Inizio: alle 15,30.

FILODIRETTO Stasera alle 21 su Telesubalpina dibattito su «I giovani: speranze per una nuova Europa». Ospiti in studio Giampiero Leo, Franco Amato, Andrea Mongiano, Fabrizio Gatti, Laura De Donato, Gian Luca Vignolo, Ermanno Tedeschi. Conduce Dario Rosso. I telespettatori possono intervenire in diretta telefonando al numero 54.84.98. Replica domenica alle 17,30.

MARISA FABBRI Impegnata al Carignano ne «I parenti terribili», sarà ospite alle 17 alla Fondazione [illegible] Sandro Penna, in via Santa Chiara 1.

ALDO CECCATO Il maestro Aldo Ceccato dirige [illegible] sinfonia n. 5 [illegible] Schubert all'Auditorium Rai. Alle ore 21.

Arte

Quattro artisti all'Ipogea

Una tela di Mario Borgna

Alla Galleria Ipogea, in corso Matteotti 13, mostra di fine anno con quattro artisti piemontesi. Si tratta di un incontro tra esperienze vicine all'area surreale, con ascendenze simboliche, mentre nel [illegible] di Verdiani si assiste a una figurazione impreziosita dal colore-luce. Si passa, quindi, dalla fantastica rappresentazione [illegible] Franco Borga all'incanto figurale del pinerolese Mario Borgna alle inquietudini espressive di Mario Gramaglia (sino al 24 dicembre).

[illegible] Presso la bottega antiquaria Carabursano, in via Monferrato 22/E, sono esposte le tradizionali impressioni paesaggistiche di Enrico Ariotti. Nelle sue delicate vedute [illegible] riscoprono gli alberi a primavera e i dolci declivi a Castagneto, il candore della neve e [illegible] marino a Montecarlo. In questo suo mondo si ravvisa una rasserenante adesione [illegible] una realtà ricca di riscontri d'ambiente, non disgiunta da una piacevole resa del soggetto che rivela una misurata «lettura» del vero. Negli stessi locali Adriano Deidone, allievo di Romano Gulotti, propone una [illegible] rie di composizioni che partendo da un dato dichiaratamente figurativo approdano a una struttura cromatica [illegible] accostato, impregnato dalla esplodente tensione dei rossi, dei verdi smaglianti, dei gialli (sino al 31 dicembre). *(a.ml.)*

Foresto

Amore e acqua fresca

«Sorrisi tra dossi e solchi» è il titolo di una raccolta di poesie, pubblicata dall'editore Melli [illegible] Susa, e presentata a Foresto, nella [illegible] vecchia scuola, dal sindaco Mario Solara e dall'assessore alla Cultura Giancarlo Pellegrino. L'autrice del libro è una poetessa di 68 anni, Edmea Leschiera, nata e vissuta nel piccolo borgo, che da anni scrive e raccoglie le sue sensazioni, fatte di cose semplici, piccole poesie [illegible] ermetismi, che tutti possono capire, apprezzare, ed in cui ognuno può ritrovarsi.

Sono quadretti naïf di scene paesane, personaggi ormai scomparsi. I soggetti della sua fiaba, che si snoda tra un passato duro, quello contadino, vissuto ai piedi delle Alpi, ed una realtà, difficile, che può riempire l'anima di un essere sensibile e dolce. E la donna, legata a valori antichi, crede nell'importanza [illegible] sentimenti, che leniscono i dolori di giornate, tutte uguali, in cui spesso non c'era neppure da mangiare.

«Però — scrive — vivevamo d'amore e d'acqua fresca / e ancora [illegible] rododendri e stelle alpine / sognai mio padre / col vestito della festa, / andava in un sentiero / di pietre e sassi / senza fine...»;

E la famiglia è il nucleo fondamentale di una società che vive di poco, dove ognuno si conosce e si stima, dove la gente è sempre pronta [illegible] darsi una mano. La raccolta [illegible] diario di vita, semplice — di un tempo che sembra lontanissimo, estraneo specialmente ai giovani — di una donna che ha trovato il coraggio di uscire allo scoperto, nonostante [illegible] carattere schivo ed una timidezza innata. Intorno a Edmea Leschiera erano in tanti, amici, parenti, e molti si sono commossi alle parole [illegible] Guido Ferrero, critico letterario della Valsusa che ha anche firmato l'introduzione al volume.

«Sorrisi tra dossi e solchi» è la storia di una realtà, uno spaccato di vita scritto da una protagonista. Durante la presentazione, il Gruppo teatrale bussolenese ha interpretato tra gli applausi alcuni passi tra i più significativi di tutta [illegible] raccolta.

[illegible]

Stasera Condove ricorda Giancarlo Grassi

Giancarlo Grassi in arrampicata sulle cascate ghiacciate alle Scale del Moncenisio

Avventura e poesia su ghiaccio e roccia

Organizzata dal Gruppo cinematografico 33, si svolge stasera a Condove, nella sala polivalente [illegible] piazza Martiri della Libertà, una serata dedicata interamente a Giancarlo Grassi, guida alpina e pioniere dell'arrampicata su ghiaccio, scomparso tragicamente lo scorso inverno. Al centro della manifestazione, quello che può essere considerato il [illegible] testamento spirituale, poche incisive parole, che danno l'idea dell'amore che [illegible] legava [illegible] montagna: «E' come l'acqua di fonte, che sgorga [illegible] monti, non ha colore, ma questa è la sua bellezza». E proprio queste frasi saranno la colonna sonora struggente di tutta la serata. Un'ora di proiezioni, tratte da due grandi esperienze vissute da Grassi, «Il ponte di cristallo» e «L'altro volto del pianeta», ripercorreranno [illegible] poco le avventure di questo grande maestro del ghiaccio. Ed in sottofondo, la sua voce, che gli amici [illegible] hanno dimenticato, insieme alla voce di un altro grande, anche lui scomparso tragicamente alcuni anni fa sul monte Bianco, Gianni Comino, compagno di tante avventure. [illegible] ancora una volta il maestro [illegible] raccontare le emozioni dell'essere a stretto contatto [illegible] la parete. La seconda parte della serata prevede invece la proiezione delle immagini che documentano l'ultima spedizione, avvenuta tra febbraio e marzo del 1991, quando in ventidue giorni portò a termine la salita di trentuno cascate statunitensi e canadesi. Ma non basta, l'incontro sarà l'occasione per la presentazione dei quaderni alpinistici (editi dalla Sengraf), sulla Cristalliera, che sono anche l'ultimo lavoro di Grassi. L'opera doveva [illegible] la prima [illegible] una lunga serie di monografie sui gruppi alpinisti[illegible] minori. [illegible] quaderno traccia tutte le vie della Cristalliera, (vetta [illegible] gruppo Orsiera-Rocciavrè), un documento redatto con la meticolosità che lo contraddistingueva. Appunti di viaggio, difficoltà, modi per superarle, il quaderno è un esempio di grande amore e passione, che Grassi cercava di trasferire agli altri, ai suoi amici, a quelli che [illegible] consideravano suoi allievi, a chi lo emulava e lo invidiava per le sue capacità. La montagna era la sua vita, [illegible] lui amava dire: «Lo capite, vero, che non è un gioco, pensate che l'alpinismo non ha neppure uno scopo utilitaristico, ma la sua forza sta proprio in questo». Nel quaderno manca una pagina, importante, la prefazione, che Grassi non ha fatto in tempo a scrivere, ed è proprio quella pagina bianca l'omaggio più bello ad un grande uomo. L'appuntamento [illegible] per le 21, l'ingresso è [illegible] offerta libera, e l'incasso sarà devoluto interamente alla famiglia della guida condovese.

Anna Maria Audino

FLASH

Chivasso: Lorigiola e Ferraiuolo un fine settimana pieno di poesie

F[illegible] settimana a Chivasso con la presentazione [illegible] due opere a cura de «La Rosa editrice», di Giuseppe Verriotto. [illegible] tratta di «Preludio» di Liliana Lorigiola, casalinga trentatreenne che abita alla frazione Castelrosso di Chivasso. In passato ha già partecipato [illegible] svariati concorsi ottenendo sempre ottimi risultati. E' alla sua prima pubblicazione. Liliana Lorigiola timidamente si è affacciata nel mondo della poesia da pochi anni, «ma la sua poesia, morbida e decisa, la propone già oggi come una poetessa da seguire». L'altra opera «Una cascata di margherite» è della giovane (ha solo 17 anni) Anna Maria Ferraiuolo, studentessa che abita a Settimo Torinese. Pure lei ha conseguito lusinghieri successi ed è alla sua prima pubblicazione. [illegible] detta dell'editore Verriotto, la poesia della giovanissima Ferraiuolo, «sebbene usi un linguaggio leggero, riesce bene a toccare e farsi apprezzare». La presentazione dei due libri avrà luogo domenica 15 dicembre alle 15,30 al teatrino civico di piazza del Municipio. *(d/o. and.)*

Lucignolo

Per Scuola & Teatro 1991/92, [illegible] di scena *Cappuccetto Bianco* del Teatro del Buratto di Milano a nell'ambito della rassegna L'Acchiappateatro. *«Lucignolo»* del Granbadò verrà ancora replicato oggi e domani alle 20,30 presso il Teatro Agnelli nell'ambito della rassegna Teatrointrò. Si tratta di una rivisitazione della classica storia di Pinocchio dal punto di vista di Lucignolo quale abbandono al trasgressivo, all'anarchica lucidità della gioia di esistere. Lo spettacolo può essere prenotato presso il Teatro Araldo tel. 33.17.64. *Ingresso, posto unico* 4 mila lire. Per informazioni rivolgersi al Centro Studi Teatro Ragazzi tel. 88.56.04. *(a.au.)*

Caccia al tesoro con Roby Nud

Ultimi giorni per iscriversi alla grande Caccia al Tesoro di domenica 15 dicembre a Torino. Organizzata come negli anni passati dall'Augusta Taurinorum, in collaborazione con l'Akhenathon Club, trasformerà per un giorno [illegible] nostra città nella foresta di Sherwood; [illegible] tema [illegible] quest'anno è infatti «Le avventure di Roby Nud». I concorrenti, in equipaggi di quattro persone, rivivranno quindi le gesta del mitico arciere-ladro (e, sembra, anche assassino) dell'Inghilterra di Riccardo Cuor di Leone, riletto però, come si può facilmente intuire dal titolo, in chiave comica e demenziale. La partenza [illegible] prevista per le 16 dall'Akhenathon Club, seguiranno divertenti e avventurose prove di abilità, dove un grande ruolo giocherà la fantasia di ognuno, e alcune sorprese a proposito delle quali gli organizzatori non lasciano trapelare nulla. Il percorso comprende anche alcune tappe in altri locali del circuito Aics «Fuori Orario», come [illegible] Portos (via Montebello 21/a) e [illegible] Doctor Sax (Murazzi Lungo Po Cadorna 4), dove ai coraggiosi «briganti» verranno offerti piccoli rinfreschi. La gara [illegible] concluderà alle 22, sempre presso l'Akhenathon Club, con una abbuffata generale. Primo premio: un viaggio di tre giorni [illegible] Avignone e in Camargue per quattro persone. La quota d'iscrizione, ventimila lire a persona, comprende, oltre a quanto finora elencato, anche la tessera Aics Pass Club 1992 che consente accesso a tutti i locali del circuito Fuori Orario. Per le iscrizioni rivolgersi all'Augusta Taurinorum (corso Moncalieri 270, tel. 661026/636) oppure all'Akhenathon Club (via Massena 56, tel. 501.288). *(ba.sap.)*

DA VEDERE

D'ARTE

ALBERTO PEOLA (via [illegible] Rocca 29) tel. 812.4460 Davide Benati.

AJASSA-ARTE ORIENTALE ANTICA (c. Moncalieri 234 tel. 696.4820): archeologia, arredamento, raffinati oggetti regalo.

ANTICHITA' [illegible] (via Lagrange 5/d, Torino): or.: 10-12,30; 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi da regalo. Fino [illegible] 24 dicembre.

[illegible] (L') (v. [illegible] 9, Torino, t. 549 041): Importanti incisioni antiche. Cat. n. 185. Stampe antiche, giapponesi, e [illegible] temporanee Natale 1991, lista n. 15.

[illegible] (via della Rocca 39, telefono 836.331): Alberico Morena.

ARX (via Bertola 31): [illegible] Licata

ATELIER [illegible] (c. Marconi 4, tel. 650 4109): Parallelo: Arte orientale antica e [illegible] contemporanei.

BATTILOSSI (v. Giolitti 45, To): Tappeti d'antiquariato, presenta [illegible] 27 novembre, [illegible] dicembre '91.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino). 131ª espos. [illegible] dei soci artisti fino al 9/1 or. 15,30/19 domenica chiuso

[illegible] **EDIZIONI D'ARTE** (v. Giulia di [illegible] 13, tel. 885.933): stampe originali e libri d'artista

[illegible] (via [illegible] Alberto [illegible], telefono 532.862): pittori dell'800 italiano.

[illegible] **IPOGEA** (corso Matteotti 13, tel. 011/561.7216): Le Magie di: Borga, Borgna, Gramaglia, Verdiani.

GALLERIA LA ROCCA (874.544): orario continuato dalle 9,30 alle 19,30.

GALLERIE PRINCIPE [illegible] antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209, presentano: «Il natale alle Gallerie Principe Eugenio». Orario: [illegible] i giorni comprese le domeniche 10-12,30; 15,30-19,30, lunedì mattina chiuso.

IL CALAMO (via della Rocca 4, tel. 831.642): Maestri incisori dal [illegible] al [illegible] secolo. Or. 10,30-12,30; 16,30-19,30.

L'ARIETE (via Bava 4, [illegible] 832.075): Maestri '800-'900.

[illegible] (Pinerolo): Giorgio Tosello

SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Enzo [illegible]. Orario 16-19.

SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Roberto Fregosi. Fino al 14 dicembre 1991. Or. feriale 10/19. Fest. chiuso. Ingr. libero.

[illegible] (Via Carcenasco 1 - Torino - tel. 616.125): Magnelli, Dorazio, Scanavino.

ZABERT [illegible] (p. Cavour 10, telefono 878.827): dipinti, sculture, bronzi antichi.

[illegible] **PIEMONTESE** [illegible]

[illegible] disegni e incisioni.

[illegible] Piero Casalo Presepe Vangelo omaggio all'America, sculture in porcellana.

DAVICO: [illegible] Pericoli.

FOGLIATO: Da albi e cartelle.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16, tel. 540.993): Ennio Morlotti. Ore 15,30/19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6934): [illegible] Chiri[illegible]: Grafica 1954-1977 E. Fico: La porta.

LA GIOSTRA (Asti): Arte per la vita.

LE IMMAGINI: Dario Treves. Opere 1952-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Miniformato.

NARCISO (piazza Carlo [illegible] 18): Hans Bellmer. Sculture e incisioni.

[illegible] (c. Vittorio 82, [illegible] 543.393): E. [illegible]

MUSEI

ARMERIA [illegible] (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; [illegible] e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA [illegible] E [illegible] CASA SAVOIA (t. 880.083): Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. chiuso.

BORGO [illegible] (telefono 669.9372): da martedì a sabato 9,30-18; domenica 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, [illegible] 958.7256): da mar. a dom. 10-19. Lunedì [illegible].

[illegible] (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440). Orario: da [illegible] a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE [illegible] (via Montebello [illegible] tel. 83.2874): «Il colore [illegible]» Fino al 3/11. Or.: [illegible] mart. al sab. 9-19; festivi 10-[illegible] e 14-19. Or. [illegible]: 9-18. Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal [illegible] al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Lun. chiuso.

MUSEO CIVICO [illegible] - [illegible] GRAFIA [illegible] ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

[illegible] «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì [illegible]. Ingr. 7000, rid. 4000, scuole 2000.

[illegible] **EGIZIO** (tel. 537.581): [illegible] i giorni (comp. dom.) 9-14. [illegible] chiuso.

[illegible] **NAZ.** [illegible] (c. G. Ferraris 0, t. 553 925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA [illegible] (via Giardino [illegible] + [illegible] Cappuccini, 68.04 104): sab., dom., lun. 9-12,30 [illegible] 14,45-19,15, mar., [illegible] 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna [illegible] «Attraverso [illegible] Posio fino in cima [illegible] Marguareis». Sino al 15 dicembre.

MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. [illegible] Teresa 5, t. 530.238): dom. [illegible] 15-18.

[illegible] DI [illegible] (via Thovez 37, tel. 660.1065): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

[illegible] **MARTINI DI** [illegible] - Pessione [illegible] Chieri (25 km [illegible] - 18 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

[illegible] **PIETRO MICCA** (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E [illegible] **SEO ARTE E AMMOBILIAMENTO:** Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di [illegible] del Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

[illegible]. 436.1456): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO D'ARTE VARIA M. GRAVELLI T.N.T. (teatro non teatro). Scuola di recitazione diretta [illegible] Michele Di [illegible]. Aperte le iscrizioni al 1° anno. Telefonare ai numeri 521.1149 - 672.426.

FLASH MUSIC

[illegible] Si conclude stasera alle 21 al Teatro Colosseo la tournée italiana di Gilbert Bécaud. I biglietti costano 60 e 70 mila lire per la platea, 30 e 40 mila [illegible] la galleria. Prevendita alla cassa.

EVO Alla discoteca di corso Matteotti 7, a Chieri, party «No house». Apertura: alle 22.

LA CONTEA Concerto jazz in [illegible] Quintino Sella 132 con il quintetto Con/Fusion. Alle 22.

YO YO Nei locali di via Burzio 8 alle 22 party «The world was a ghetto». Alla consolle: il disc-jockey Joe Costa.

[illegible] CLUB Alla discoteca di corso Brescia 28 party «Tam Tam», alle ore 22.

[illegible] La Blues Gang di Dario Lombardo suona in via San Donato 47, alle 21,45.

[illegible] **AMOUR** In via Belfiore 24 concerto dei Taken To The Bottle, alle 21.

[illegible] In piazza Matteotti 9, a Rivoli, alle 21 concerto dei Six Pistols. La formazione jazz [illegible] formata da sei cantanti: Elena Roggero, Anna Lokas, Elisabetta Prodon, Claudio Lazzari, Claudio Bovo e Stefano Lazzaretto. Al pianoforte: Palmiro Pia.

STOP [illegible] Domani al Palazzetto dello sport (parco Ruffini) [illegible] terrà il concerto di beneficenza «Musica contro la droga», in memoria del disc-jockey Andrea Bragagnolo, morto [illegible] anno fa per overdose. Partecipano decine di musicisti e gruppi rock. Dalle 15,30 alle 23,30. Biglietti: 10 mila lire. [illegible] ricavato sarà devoluto alle associazioni: Centro torinese di solidarietà, Gruppo Abele e Lanad.

METRO CABARET In via Gioberti 33 alle 22 consueto party «New gold dream», in compagnia di Gianni Mannucci.

[illegible] Costano 20 mila lire i biglietti per il concerto che il cantautore Ricky Gianco terrà lunedì prossimo, 16 dicembre, al Teatro Juvarra. Informazioni e prevendita alla cassa di via Juvarra 15.

RICCARDO COCCIANTE Ecco quanto costano i tagliandi per l'attesissimo concerto [illegible] Riccardo Cocciante, il 18 dicembre al Teatro Colosseo: 37 mila lire le poltronissime [illegible] platea e galleria, e 30 mila per le poltrone in galleria e platea. Informazioni al promoter Metropolis (uffici in via San Tommaso 24): 53.55.29. Prevendite consuete, anche alla cassa di via Madama Cristina 71.

Dall' alto del Campidoglio venti secoli (forse) di storia.

Forse la colpa è di quelle colonne vagamente imperiali sulla facciata, ma qualcuno è convinto che il "Campidoglio" sia la chiesa di S. Alfonso, all'angolo tra corso Tassoni e via Cibrario.
In realtà la chiesa fu costruita a fine '800 da Giuseppe Gallo, che trovò giusto imitare il barocco di due secoli prima e creò un tempio a pianta ellittica con una imponente cupola di 25 metri di diametro per 25 di altezza. Il nome Campidoglio, se la tradizione non mente, dovrebbe invece risalire proprio agli albori della città romana e identificare la collinetta – di cui rimane traccia nel pendio in fondo a corso Svizzera – su cui sorsero le prime costruzioni stabili. Insomma, un vero "Capitolium" come quello di Roma Caput Mundi, sia pure in un formato da cugini di campagna.
E campagna rimase fino al secolo scorso, quando la città fece uno dei suoi periodici balzi in avanti. Un po' alla volta sparirono i mulini in fondo a via S. Donato, sparì anche la Pellerina, coperta da corso Appio Claudio; sparì il laghetto che ogni inverno ghiacciava per cui "da Mola" si andava a pattinare (oggi ci si va a giocare a tennis).
In compenso era sorto nel 1838 l'ospedale Maria Vittoria, per cui le madri proletarie ebbero qualche probabilità in più di non morire di parto in una gelida soffitta.
L'ospedale e la chiesa si fronteggiano ormai da un secolo con le loro due glorie diversissime: il dottore dei poveri Giuseppe Berruti, che volle l'ospedale e si prodigò perchè fosse realizzato, e il Dottore della Chiesa Alfonso Maria de' Liguori, un napoletano del '600 famoso per avere fondato l'ordine dei Redentoristi.
E anche per un altro merito particolarmente attuale in questi giorni: essere l'autore di "Tu Scendi dalle Stelle".

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al
6690030

Foto tratta dall'Archivio de LA STAMPA

****

PREVIATI SPORT
articoli sportivi

Che sia di forza [illegible] che sia di scatto ogni sportivo qui [illegible] soddisfatto; senza contare che in fondo aiuta avere anche una bella tuta.

Via N. Fabrizi [illegible]
Tel. 76.66.63

Maurizio Crivellari, *titolare*.
"Il momento che preferisco nel mio lavoro è soprattutto la programmazione, scegliere le marche e i campionari; la vendita è una conseguenza.
I clienti sono soprattutto tra i 20 e i [illegible] anni e provengono da tutte le zone".

Nome - Maurizio
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Musica.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Sono introverso".
Gli piace - "La natura".
Detesta - "I cafoni".
Sogna - "Il giro del mondo non in 80 giorni, ma in 180, o magari anche 360".
E' contento - "Quando vedo i risultati di una campagna promozionale".
Gli dispiace - "Se un cliente ha la sensazione di non essere trattato bene".
Ha riso - "Quando mi hanno chiesto [illegible] per le ciabatte in plastica da piscina conveniva prendere un numero in più, dato che bagnandosi forse si restringevano".
Farebbe a meno - "Del calcio e dei tifosi".
La sua Nazionale di calcio - "Riconvertita in ginnastica, corsa, tennis..."
Canzoni da salvare - "Yesterday".
Idem da bruciare - "Il ballo del qua-qua".
La frase d'oro - "Non cambia, ma se cambia..."
La scemenza totale - "Risolvere i problemi con la violenza".
Il guaio con le donne - "Una parte importantissima della vita".
I clienti in cinque parole - "Fedeli, sportivi, divertenti, giovani, indispensabili".

****

TIPOGRAFIA BELLIS
tipografia

Una busta [illegible] un cartoncino, [illegible] biglietto o un volantino, elegante e ben stampato con lo stile più indicato.

Via Cibrario 91/E
Tel. 74.05.01

Rosanna e Gino Bellis, *titolari*.
"Mi [illegible] creata [illegible] mentalità imprenditoriale fin da ragazzina; combinandola con la creatività e con l'abilità manuale di mio marito abbiamo creato quest'azienda, non grande ma rinomata [illegible] rispettata, e ne siamo molto soddisfatti".

Nome - Rosanna e Gino
Segno zodiacale - Gemelli e Vergine
Hobby - Lei giocare a carte, lui calcio.
La loro Nazionale di calcio - "Senza raccomandati".
Qualità - Lei diplomatica, lui gentile.
Difetto - Lei lunatica, lui impulsivo.
A loro piace - "Viaggiare!"
Detestano - Lei la nebbia, lui il caldo.
Sognano - "Un viaggio in U.S.A."
Sono contenti - "Quando stampiamo le partecipazioni di nozze per clienti dei quali avevamo già stampato quelle di nascita".
A loro dispiace - "Quando il preventivo del concorrente è più basso del nostro".
Ridono - "Per esempio, quando un signore ci ha chiesto dei biglietti da visita per uso professionale. Professione: amatore".
Ringraziano - Il rispettivo coniuge.
Farebbero a [illegible] - "Della politica com'è oggi".
Se avessero una bacchetta magica - "Daremmo lavoro a tutti i giovani perchè non diventino delinquenti".
Se avessero [illegible] sfera di cri[illegible] - "Solo [illegible] futuro degli altri!"
Canzoni da salvare - "Scandalo al Sole".
Idem da bruciare - "Quelle di protesta tipo Guccini".
I clienti in cinque parole - "Fantasiosi, tutti [illegible] idee diverse".

****

QUEEN PUB
caffè birreria

Quando la sera ti viene lo spleen vieni [illegible] provare la pasta alla Queen: da solo, in coppia, o in compagnia ritroverai la tua allegria.

Corso Regina 258
Tel. 48.56.68

Marisa Lovorato, *titolare*.
"I nostri clienti sono affezionati su base ciclica, nel senso che vengono, stanno un po' senza farsi vedere, poi tornano. Prepariamo una ventina di primi piatti, carni, dolci; e li serviamo nella sala grande o in quella più piccola e intima, con una decina di posti".

Nome - Marisa
Segno zodiacale - Ariete, asc. Leone
Hobby - Ballare.
Qualità - "Sincera".
Difetto - "Lunatica".
Le piace - "L'estate".
Detesta - "Il nero".
Sogna - "Di vivere in un castello...".
Ristrutturando - "... ma con una parte adibita a pub".
Vorrebbe - "Poter aprire alle 19 [illegible] chiudere alle 3, seguendo i ritmi dei clienti".
Non vorrebbe - "Vedere le coppie che cominciano a litigare e se ne vanno senza nemmeno consumare quello che hanno ordinato".
Dice grazie - "Dei fiori; a volte i clienti portano un mazzolino per noi signore. Mi [illegible] arrivato anche un grosso mazzo di rose, non so da chi".
Farebbe a meno - "Delle nuove tasse".
Canzone da salvare - "Everything I do" di B. Adams.
La frase d'oro - "Sei un vecchio b[illegible]e!".
La scemenza totale - "Non essere puntuali".
Il guaio con gli uomini - "Er mojo!"
I clienti in cinque parole - "Qui dimenticano i loro problemi".

****

PIERO E SARA
casa del formaggio

Mozzarella e provolone, gorgonzola e mascarpone, Camembert, toma e taleggio, parmigian che vien da Reggio.

Via N. Fabrizi 38
Tel. 749.50.11

Giampietro Sette, *titolare*.
"Abbiamo circa 100 tipi di formaggi italiani ed esteri; i clienti arrivano da tutta Torino, anche perchè siamo tra i pochi ad avere il famoso burro di Airasca. Oltre alle signore vengono anche molti uomini in cerca della specialità preferita..."

Nome - Giampietro detto Piero
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - Tennis.
Qualità - "So essere premuroso..."
Difetto - "...ma sono quasi sempre arrabbiato!"
Gli piace - "Le donne".
Detesta - "I supermercati".
Vivrebbe - "A Palma de Mallorca".
Con - "Con la famiglia e gli amici".
Ringrazia - "Mia moglie".
La sua Nazionale di calcio - "Con blocchi di giocatori delle squadre più forti, come faceva Bearzot".
Film da salvare - "'Il Dottor Zivago'; è stato il nostro viaggio di nozze".
Idem da bruciare - "I film di Nichetti e di Mel Brooks".
[illegible] guaio con le donne - "Dei tesori, quando stanno zitte".
Il sabato [illegible] formaggio - "E' il giorno di massimo movimento".
Chi lo chiama stracchino - "... ma una mia cliente dice sempre: mi dà due etti di stricchino?"
Il vero problema - "I parcheggi".

in simpatia

Per risolverlo - "Qui di fronte, sotto piazza Risorgimento, c'è un rifugio antiaereo. Sarebbe un ottimo parcheggio sotterraneo".
[illegible] tornasse indietro - "Forse resterei [illegible] Fiat..."
Ma non pensava così - "Finchè non hanno aperto gli ultimi supermercati".
I clienti in cinque parole - "Quelli rimasti, sono meravigliosi".

****

MICHELE COIFFEUR
parrucchiere

Da vent'anni noi tagliamo, pettiniamo, coloriamo: tanti giorni tutti belli con le mani [illegible] capelli.

Via N. Fabrizi [illegible]
Tel. 749.60.87

Michele Saracino, *titolare*.
"Non avevo una particolare vocazione per questo lavoro, l'ho cominciato per caso, ma poi mi ci sono appassionato e non lo cambierei per niente al mondo. Mi piace il lavoro, le clienti e anche il mio locale, che ho studiato da me come decoro e arredamento".

Nome - Michele
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "Collezionare carte da gioco".
Qualità - "Sono modesto e altruista".
Difetto - "La diffidenza".
Gli piace - "Mangiare sano".
Detesta - "La politica".
E' contento quando - "Una cliente me ne porta un'altra".
Gli dispiace quando - "Ho la luna per traverso e [illegible] riesco a nasconderlo".
Il vero problema - "Per fare il [illegible] mestiere bisogna essere psicologi, sociologi e anche un po' preti per ricevere le confessioni".
Per risolverlo - "Bisognerebbe saper risolvere i problemi degli altri".
Ringrazia - "Me stesso perchè so lavorare".
Farebbe a meno - "Di qualche anno, me ne basterebbero 30".
Se tornasse indietro - "Non mi sposerei più a 23 anni".
La frase d'oro - "Ognuno è utile, nessuno è indispensabile".
La scemenza totale - "La testardaggine".
Il guaio con le donne - "Magnifiche, sono tutte".
Le clienti in cinque parole - "Sanno quello che vogliono perchè intelligenti".

****

NOI PER LUI
abbigliamento

Non andare allo sbaraglio senza un capo di buon taglio che sia sobrio ed elegante ma anche giovane e scattante.

Via N. Fabrizi 26
Tel. 76.67.67

Fortunato Pinto, *titolare*.
"Qui in negozio ho riversato un po' del [illegible] amore per i cavalli, con fotografie, soprammobili, appendiabiti a testa di cavallo; ne è uscito questo angolino caldo, tranquillo, dove il cliente trova privacy e buon gusto. Lo stile è il classico-sportivo, per uomini e anche donne di età media e temperamento giovanile".

Nome - Fortunato
Segno zodiacale - Cancro, asc. Scorpione
Hobby - Cavallo.
Qualità - "Sono sincero".
Difetto - "Fumo troppo".
Gli piace - "La natura e gli animali".
Vivrebbe - "Nella natura e fra gli animali, specialmente i cavalli".
Sogna - "U[illegible] vecchia fattoria".
Detesta - "Chi maltratta gli animali".
Se avesse una bacchetta magica - "Mi trasporterei in piano Risorgimento torinese, quando il cavallo era il mezzo di trasporto urbano ed extra-urbano".
Farebbe a meno - "Del motore a scoppio".
La frase d'oro - "Il cavallo è il miglior amico dell'uomo".
E' contento quando - "Il cliente prova, si guarda allo specchio e si sorride".
Gli dispiace quando - "Un capo è bello ma non gli sta bene".
Ride quando - "Mi chiedono i pantaloni in tessuto 'piedipollo' o color '[illegible] fisso'; o un modello con le 'pinces'".
Il [illegible] problema - "Che i politici non hanno nessun interesse a risolvere davvero i problemi".
Per risolverlo - "Farli saltare tutti".

Ringrazia - "Una mia ex-collega".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, eleganti, allegri, giovanili, fiduciosi".

****

TIPOGRAFIA RAVIZZOTTI
tipografia

Quando arriva qui il lavoro come al solito c'è il coro: qualità più che perfetta ma in fretta, in fretta, in fretta!

Via N. Fabrizi 60
Tel. 75.89.56

Maria Grazia Ravizzotti, *titolare*.
"Sono figlia [illegible] nipote di tipografi [illegible] sono praticamente nata tra carta e inchiostro; sarà [illegible] sarà per quello, io amo moltissimo il mio lavoro, così creativo e interessante.
Lavoriamo sia per ditte che per privati, dal biglietto da visita alla modulistica aziendale al dépliant a colori".

Nome - Maria Grazia
Segno zodiacale - Cancro, [illegible] Cancro
Hobby - "Il tango argentino".
Qualità - "La fantasia".
Difetto - "Voglio sempre avere ragione".
Le piace - "Gli uomini in divisa".
Detesta - "Usare la videocamera".
Fa - "Un lavoro da uomo".
E' contenta - "Quando riesco a fare la donna".
Sogna - "Di chiudermi in cucina e creare squisitezze..."
Balocchi e profumi - "... e girare per vetrine e comprare frivolezze".
Se avesse una bacchetta magica - "Vorrei una stanza-armadio alla Richard Gere piena di abiti stupendi".
Deplora - "Che i clienti vogliono sempre il prestissimo e bene".
Cliente senza fretta - "E' Walt Disney (così dice lui) e vuole stampare il libro 'Perchè il Caffè si Chiama Caffè'; ce lo porterà la prossima volta. Da anni, ormai".
Il vero problema è - "Poca professionalità a tutti i livelli".
Impara l'arte - "I giovani, ad esempio, prima devono imparare. Quando poi uno è diventato bravo guadagna quello che vuole".
Ringrazia - "La mia maestra".
La frase d'oro - "Se son rose fioriranno".
La scemenza totale - "La radiolina per ascoltare le partite".
Il guaio con gli uomini - "Incontentabili ma indispensabili".
I clienti in cinque parole - "Vogliono lavori perfetti... per ieri!"

Marisa Strotto

ARRIVEDERCI A PRESTO

MARIA GRAZIA RAVIZZOTTI
"TIPOGRAFIA RAVIZZOTTI"

MICHELE SARACINO
"MICHELE COIFFEUR"

FORTUNATO PINTO
"NOI PER LUI"

MAURIZIO CRIVELLARI
"PREVIATI SPORT"

MARISA LEVORATO
"QUEEN PUB"

GIAMPIETRO SETTE
"PIERO E SARA"

ROSANNA BELLIS
"TIPOGRAFIA BELLIS"

A cura di Ivano [illegible]

[illegible], TUTTI [illegible] NAPOLI

Lotta a tre per lo scudetto Dietro c'è già il vuoto

Si preannuncia una schedina ancora povera di sorprese quella di domenica: infatti, solo vittorie esterne pronosticabili (e prevedibili) quelle del Milan, della Juve e dell'Udinese. Per il resto nuova sfilza di segni «1»? Così almeno pare. Bari, Cagliari, Inter, Napoli, Torino, Verona, Casertana, non dovrebbero riservare soverchie sorprese al 90 minuto. Però...L'Atalanta, che va a Bari,con il pareggio all'Olimpico ha incrementato la sua serie positiva fuori casa (unica sconfitta a Napoli, a settembre, e di misura). La Fiorentina, pur sfavorita dalla tradizione, arriva a Torino forte di un 4 a 1 e sapendo di affrontare una squadra che difetta nell'attacco. L'Ascoli, a Verona, su di giocare un'altra partita della disperazione: un pareggio non le servirebbe e quindi punterà tutto sulla vittoria.

PARTITE DEL [illegible]

		2t 4d col. 144 rid. 20	5d col. 32 rid. 7	4t col. 81 rid. 9
BARI	[illegible]	1x	x	x
CAGLIARI	CREM[illegible]	1	x	1
INTER	GENOA	1x	1	1
LAZIO	MILAN	x12	2	x12
NAPOLI	FOGGIA	1	1x	1
PARMA	ROMA	x	12	x
SAMPDORIA	[illegible]	x12	12	x12
TORINO	[illegible]	1	x	1
VERONA	ASCOLI	1	1	x
[illegible]	COSENZA	1x	1	1
[illegible]	[illegible]	x2	2	x
[illegible]	GIARRE	1	x2	x12
[illegible]	[illegible]	x	12	x12

COMPUTER: SISTEMA IN 3 SEZIONI CON COLONNE FILTRO

Un sistema condizionato da 1 triple e 6 doppie suddiviso in 3 sezioni (54 colonne, 32.400 lire). Punti ammessi nelle colonne filtre per poter centrare il 12: sezione A: 2/3 punti; sezione B: 0/1; sezione C: 1/2.

	1	X	2	CVP
BARI-ATALANTA	38	35	27	X
CAGLIARI-CREMONESE	64	25	11	1
INTER-GENOA	44	37	19	1
LAZIO-MILAN	25	46	29	X
NAPOLI-FOGGIA	[illegible]	32	19	1
PARMA-ROMA	32	44	24	1
SAMPDORIA-JUVENTUS	28	40	32	1
TORINO-FIORENTINA	40	36	24	1
VERONA-ASCOLI	58	25	17	[illegible]
CASERTANA-COSENZA	47	33	20	X
VENEZIA-UDINESE	19	44	37	1
[illegible]	24	[illegible]	20	1
[illegible]	[illegible]	40	[illegible]	X

L. 32.400 (54 [illegible] 1 Tripla [illegible] Doppie 6 Fisse)

		Sezioni 1	Sezioni 2	Sezioni 3												
BARI-ATALANTA	1X	1		1	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1X
CAGLIARI-CREMONESE	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
[illegible]	1X				1X	1X	1X	1X	[illegible]	[illegible]	1X	1X	1X	1X	1X	1X
LAZIO-MILAN	1X2	12	12		12	X	X	1X2	X	X	X	X	12	X	X	[illegible]
NAPOLI-FOGGIA	1X	1		1	1	1	1	1	1	1	X	X1	1X	1	1	1
PARMA-ROMA	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SAMPDORIA-JUVENTUS	[illegible]				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TORINO-FIORENTINA	1X	1		1	X	1X	1X	1	1	1	X	X	X	1X	1	1
VERONA-ASCOLI	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CASERTANA-COSENZA	1	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
VENEZIA-UDINESE	X2		2		X	2	X	X	2	X	X2	X	X	2	X	X
LICATA-GIARRE	X	2			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LANCIANO-VIAREGGIO	X2		[illegible]		X	X	2	X	X	2	X	2	X	X	X2	X

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Casalegno» di corso Rosselli 89

«Poco e sempre»

Come vincere con regolarità

Il bar Casalegno di corso Rosselli 89 si può considerare come uno dei ritrovi «top» dove si giocano sistemi sofisticati e dove si danno abituale appuntamento gli esperti del Totocalcio. I proprietari sono Donato Maggio e Fernando Leccisotti. In questa stagione dichiarano di aver già vinto tanto, anche se tengono a precisare, non si è trattato di cifre eclatanti.

«Siamo stati fortunati come quantità, ma non come qualità - spiega Leccisotti -. Di vincite [illegible] abbiamo totalizzate parecchie, però tutte al di sotto dei 10 milioni. L'anno scorso, invece, abbiamo totalizzato dei 13 che hanno fruttato a chi li aveva indovinati alcune centinaia di milioni. Comunque siamo fiduciosi, la stagione è ancora lunga e c'è tutto il tempo per recuperare. Anzi, questa settimana [illegible] concorso porta il numero 17. Chissà che, smentendo quanto si suppone, porti invece fortuna».

Nella ricevitoria manca il computer. Quali sono i motivi di una scelta del genere?

«Seppur con riluttanza - dice Donato Maggio - penso che anche noi ci adegueremo al più presto al "nuovo corso" avvalendoci del "cervellone"».

Adesso come vi regolate?

«Io e [illegible] socio compiliamo tutte le settimane parecchi sistemi, sia gli integrali che ridotti e a correzione d'errore. [illegible] più richiesto [illegible] il sistema integrale a nove doppie, oppure le varie quote di un sistema a correzione d'errore che prevede [illegible] doppie e 2 triple per un totale di circa [illegible] colonne. Il nostro giro d'affari viaggia sulla media delle 15-20 mila colonne la settimana».

Qual è l'identikit del vostro scommettitore tipo?

«Per la maggior parte sono dei fedelissimi - spiega stavolta Leccisotti -. Qui si giocano [illegible] schedine da quasi mezzo secolo. Oltretutto nella zona [illegible] c'è molta concorrenza. Abbiamo anche il vantaggio di chiudere all'una di notte e quindi i soliti ritardatari sanno benissimo dove possono venire a giocare le ultime colonne».

E i tifosi?

«Ce [illegible] sono tanti [illegible] i nostri clienti, equamente divisi [illegible] Torino e Juventus. Negli ultimi tempi - chiarisce Donato Maggio - si sono [illegible] aggiunti anche quelli di fede milanista. E' chiaro che i [illegible] ottenuti dalla squadra rossonera hanno influenzato anche i torinesi che hanno così voltato le spalle alle due squadre della nostra città».

Ci sono dei fatti curiosi avvenuti in questa ricevitoria?

«Qualche anno [illegible] - ricorda Leccisotti - è accaduto di avanzare dei sistemi e la domenica mattina un clien[illegible] dell'ultima [illegible] ne ha acquistato un paio. Ebbene, proprio con uno di quelle schedine ha fatto [illegible] tredici negando a noi la soddisfazione della vittoria. Infatti, quei pochi sistemi avanzati li teniamo e [illegible] li giochiamo, [illegible] socio ed io. Quel giorno la fortuna ci ha voltato le spalle, baciando il nostro fortunato cliente. Ma è anche giusto che sia andata [illegible].

Aurelio Benigno

Donato Maggio, uno dei titolari del bar Casalegno

SISTEMA «JUSTRETTO»

Un sistema della Totobit: 6 triple e 4 doppie (4 colonne filtro: da 6 a 10 interruzioni [illegible] segno). Fra le condizioni: vincita di almeno 2 squadre delle 3 pronosticate (Milan, Juventus, Udinese) e pareggio di almeno 2 squadre delle 4 preventivate (Inter, Napoli, Samp e Toro).

L. 183.600 (306 colonne)

1X2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X2	1X2	2X	1X	X	X	X	X	X	X	X	X2	2	2	2	2	1X2	1X2	2	2	2	2	2	2	1X2
1X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1X2	X	1	X	12	12	12	12	12	2	12	1X2	1X	2	1X2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1X2	2	2	2	1	1	X	X	X2	2	2	X	X	X	X	1	1	1	X	X	X	X	X	2	2
1X	X	X	X	X	X	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X2	2	X	X	2	2	2	2	2	X	X	2	X	X	X	X	2	2	X	X	2	2	X	X	X
1X2	X	1X2	12	[illegible]	[illegible]	1X2	X	[illegible]	12	X	X	12	1X2	X	1X2	1X2	X	1	2	1	X	12	1X	X
1X2	X	X	X	X	12	X	12	X	X	12	X	X	X	12	1X2	X	12	12	1X	X	12	X	X	12

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2	1X2	1X2	2	1X2	1X2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1
12	12	12	[illegible]	[illegible]	12	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	1	X	X	X2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	X	X	X	X	X
X	X	1	1	X	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	1	1	1	X	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	X	X	2	2	X	X	2	2	X	X	2	X	2	2	X	2	2	X	X
1X2	X	1X2	X	X	1X2	X	1X2	X	1	2	1	X	12	X	X	1X2	1X2	X	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1X2	X
X	12	X	12	X	X	12	X	12	X2	1X	X	12	X	12	X	1X2	X	12	1X2	X	12	X	12

1	1	1	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	X	X
1X2	1X2	1X2	X	X	2	X	X	X	X	X	X	2	2	X	X	X	X	X	X	X
1	1	1	X	X	1	1	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	X	X	[illegible]	X	1X2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X2	2	2	X	2	X	X	1	1	X	2	2	X	X	1	1	X	X	X2	2	2
X	X	X	1	X	X	X	X	X	1	X	X	X	X	X	X	1	1	X	X	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	X	X	2	2	2	2	2	2	2	X	X	X	X	2	2	2	2	2	X	X
X	1X2	X	1	X	X	X	1X2	X	X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	X	1X2	X
X	X	12	X	X	X	X	X	12	12	X	12	X	12	X	12	X	12	X	X	12

CONCORSO 17 DEL 15-12-1991

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	[illegible] Galleria S. Federico 65	SANTA RITA Via [illegible]	SABOTINO [illegible]	STADIUM Corso V. Emanuele II 98	[illegible] Via [illegible] 1	SNACK Corso G. Cesare 9	CERNAIA [illegible]	CROSETTE Corso De Gasperi 19	NORGE Corso Racconigi 34	CIT TURIN Via B. Juvarra 12	NOSTRADAMUS Via Carrala 33	IMPERIA Via Vanchiglia 25	HARRYS Corso Turati 48	FRANCESCA Corso Palermo 43	DE PALMA Via Carrera 28	MARGON Corso [illegible]	RENIER Largo Racconigi 138	NOBILE Piazza [illegible]
BARI (4) - ATALANTA (14)	1	x2	1x	x	x2	12	1	1	12	12	12	12	1	1x	1	1x	x2	1x
[illegible] (9) - CREMONESE (7)	12	1	1	1x	1	1	12	12	1	x	1	1	1	1	1x	1	1	1
[illegible] (15) - GENOA (15)	1x	12	1x	1x	1x	1	1x	1	1x	2	12	1	1x	1x	1	1x	1x	1x
LAZIO (15) - MILAN (22)	x2	1x	1x	x2	x2	x	1	1x	1x	x2	1x	x	x2	x2	x2	x2	x2	1x
NAPOLI (18) - FOGGIA (14)	1	1	1x	1	1	1x	12	12	1	12	1	1	1x	1	12	1x	1	1x
PARMA (14) - ROMA (14)	x	1x	x	x	[illegible]	x	1x	x2	x	x2	1x	1x	x2	x2	x2	1x	x	1
SAMPDORIA (10) - JUVENTUS (21)	x2	x2	x2	12	12	1x	x2	x	x2	x	x2	x2	x2	x2	x	x	x2	12
TORINO (13) - FIORENTINA (14)	1x	1x	1	1x	12	1	1	1	1x	2	1x	12	1	1	1	1x	1x	1x
[illegible] (10) - ASCOLI (5)	12	1	1	1	1	1x	1	1x	1	x2	1	1	1	1	1	1	1	1
CASERTANA (12) - COSENZA (15)	1x	x	1x	x	x2	1x	1x	1	1x	12	1	1x	x	1x	1x	1x	x	x
VENEZIA (11) - UDINESE (19)	x2	x	x2	12	1x	x2	x2	1x	12	1x	1x	x2	x2	x2	1x	x2	x2	x2
LICATA (8) - GIARRE (15)	[illegible]	1x	x	x2	1	x2	x2	1x	x2	1	1x	x2	1x	x	1x	x	1x	1
LANCIANO (9) - VIAREGGIO (18)	x	1x	x2	12	x2	x2	x	1x	x	x2	x	x2	1x	1x	1x	x	1x	1x

[illegible] Il Verona in casa, unica squadra di serie a e B, finora non ha mai pareggiato (4 vittorie e 4 sconfitte [illegible] Bentegodi).

● E' dalla stagione 1973/74 che la Fiorentina [illegible] vince sul campo del Toro.

[illegible] La Samp non vince una partita in campionato da ormai 5 turni.

[illegible] L'Atalanta [illegible] vince a Bari [illegible] anni.

● Il Genoa contro l'Inter a San Siro [illegible] vince [illegible] 38 anni.

[illegible] Il Foggia a Napoli nei sei incontri sinora disputati non ha mai vinto (4 le vittorie dei partenopei, due i pareggi).

● La Lazio non batte in casa il Milan da 13 anni.

[illegible] Continua a tardare, da [illegible] 23 concorsi, l'uscita [illegible] segno «2» nella casella numero 12 (Licata-Giarre questa settimana, con gli ospiti che fuori casa hanno un buon ruolino [illegible] marcia: una vittoria e tre pareggi).

[illegible] Altro ritardo [illegible] uscita di segno significativo è quello che si registra nella casella [illegible] dove il «2» [illegible] assente da 18 settimane (Napoli-Foggia in cartello domenica).

TOTIP CONCORSO 50 DELL'15-12-1991

CORSA	GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
1	[illegible] L. 250.000.000 - m. 1600								
	1	MISS BALTIC	1600	3	KIT LOBELL	1600	2	CAYSTER	1600
	6	WHITELAND JANICE	-	5	BESEIGED	-	[illegible]	[illegible]	-
	7	HAPPY DIAMONDS	-	6	COUGAR LOBELL	-	7	HAPPY DIAMONDS	-
		O RISERVA		7	HAPPY DIAMONDS			O RISERVA	
					O RISERVA				
2	NAPOLI (trotto) - Pr. Amalfi (cat. G) - L. 12.022.500 - m. 1600								
	4	GISEH	1600	3	DELTAPLANO	1600	1	GERUNDIO MV	1600
	6	INGRID BULL	-	8	IANOBELLA	-	2	ISIDORO DI WHO	-
	9	IRMA IZZO	-	10	LABURISTA	-	[illegible]	IUNI NANI	-
	14	FLY EFFE	-	12	FINANCIERO	-	[illegible]	[illegible]	-
	15	IL PONCIO	-	16	GUIDOSEM	-	11	LANCIO GAS	-
	17	IDRICO BJG	-				13	LOGOS OM	-
3	PADOVA (trotto) - Pr. All Star's Bus - L. 16.607.500 - m. 2040								
	1	IMPACCIATO	2040	2	[illegible]	2040	[illegible]	LICO BELL	2040
	4	INDULTO	-	6	IGNAZIO CAM.	-	8	EVELTIM	2060
	5	[illegible]	-	7	GIUBIT	-	9	FRASTUONO	-
	11	LORELEY	2060	10	IPNOS PER	2060	12	ILIANAPAL	-
	13	ERBUSCO	-				14	PT'S TIARA	-

CORSA	GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
4	BOLOGNA (trotto) - Pr. Tele (cat. D-F) - L. 15.802.500 - m. 1660								
	2	DUEL [illegible]	1660	4	LOREN D'ALMA	1660	1	DEMO DI ALBA	1660
	[illegible]	[illegible]	-	7	FABRIZIO	-	12	IUTA KS	1680
	9	IBERICA TIT	-	8	GRIFO DI GITAM	-	5	DAY CM	[illegible]
	10	DEVIGNON	-	11	LIALO MO	1680	6	LOSLEN	1660
				13	ESPERANTO OM	-			
5	ROMA [illegible] - Pr. Bermude (cat. F) - L. 14.912.500 - m. 2040								
	2	ICARO LB	2040	3	DIRECT FC	2040	[illegible]	LUNGARNO CLA	2040
	4	IDI DI MARZO	-	[illegible]	LIODORO	-	[illegible]	LINCO DEL RIO	-
	8	GRIF SCA	-	[illegible]	GUARDIACACCIA	-	7	ISMAR SD	-
	[illegible]	GAMINGAY	-	13	LOLLY STAR	-	9	LET'S GO CK	-
	15	LORENZINO AC	-	14	ILODIA	-	11	FURORE OM	-
6	LIVORNO (galoppo) - Pr. Zamoretto (ascendente) - L. 12.612.500 - m. 1500								
	3	DOUBLE TRAM	57	2	GRIGOROVIC	57	1	SAINT ALOMA	61½
	9	PICNIC IN PARIS	49½	6	DREAM LOVE	54	4	LET ME STAY	56
	13	SPRING RUN	4[illegible]	7	LUPO BLU	53	5	WELNOR JUNIOR	[illegible]
	14	BARREA	[illegible]	8	[illegible]	52½	[illegible]	FORLISON	51
	15	SOFIA LARSON	52½	11	OIDHUIN	[illegible]	[illegible]	ANGELO MELONI	49

[illegible] (I. Dodaro)

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO — X

[illegible] — 2 1

Puntiamo su Kit Lobell che, sconfitta domenica scorsa, può prendersi la rivincita nei confronti di Cayster. Per il secondo posto suggeriamo anche Miss Baltic.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO — 2

2° ARRIVATO — 1 x 2

Leppe Doro, pur senza brillare nel periodo, sembra in grado di emergere in questa affollata categoria G. Poi, Ingrid Bull, Ianobella e Iuni Nani.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO — 2

[illegible] ARRIVATO — 1 x

Ilianapal, vincitrice sulla pista il mese scorso, può annullare la penalità e raggiungere Impacciato al primo nastro. Attenzione a Ignazio Cam.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO — [illegible]

[illegible] — x 1

Demo di Alba è in forma, come attesta l'ultimo successo, e con il numero 1 può andare al comando e restarci. Le alternative sono Lialo Mo e Duel Gar.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO — 1

2° ARRIVATO — 2 x

Icaro LB è annunciato in progresso e sulla distanza può far valere la sua buona tenuta. Ma, dovrà guardarsi da Ismar SD, pericoloso, e da Direct Fc.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO — 2

2° ARRIVATO — x 1 2

Saint Aloma, pur con peso gr[illegible] può ripetere la bella prestazione di venerdì scorso. Per il secondo posto: Dream Love, Double Tram e Welnor Junior.

BASKET, SERIE D

Il Pinerolo (col marchio Plastic Art) domani è di scena alla Crocetta

■ Un altro sponsor fa [illegible] suo ingresso nel mondo del basket. E' la Plastic Art, azienda di plastica saldata di Torino, che da oggi lega [illegible] suo [illegible] al Pinerolo, matricola d'assalto della serie D.

Con il nuovo marchio, la squadra pinerolese gioca domani (ore 16,15, via Piazzi 25) alla Crocetta, una delle «culle» del basket torinese. La squadra salesiana, che sabato scorso [illegible] vinto [illegible] derby torinese con [illegible] Cus, è un'avversaria da [illegible] sottovalutare.

Sempre nella serie D si giocano domani Ace Ginnastica-Ucili Biella (ore 19, via Massari 114), Galvagno Torino-Celad Asti (17,30, via Guala 26) e BI.VI. Moncalieri-Cus Torino (21, via Einaudi 12).

Per la B femminile in programma Ipsa Collegno-Lodi (ore 21, strada antica di Rivoli) e Chilly Ivrea-Lucca (21, via dei Cappuccini 16).

Lunedì, infine, alla «Riv» di viale Dogali 12 (ore 20,45) Robe di Kappa Torino-Ranger Varese, incontro da non perdere del campionato nazionale juniores.

DAL CONI

Stelle al merito per undici torinesi

■ Domattina nella Sala congressi dell'Istituto San Paolo verranno consegnate le 11 Stelle al merito sportivo (3 d'argento e 8 di bronzo) assegnate dal Coni per il '90 a Torino e provincia. Tra i premiati, il presidente regionale della Federazione basket Luigi Martini, il fiduciario impianti sportivi della Figc Bertolli e il consigliere della Fidal Tirletti. Le Targhe d'onore andranno alla Società Ginnastica Torino e ai Giaguari per la conquista del tricolore nel football americano.

Una targa d'onore ai Giaguari per il titolo italiano conquistato

DILETTANTI

La Tor-Mec di Settimo lascia il ciclismo Continuerà soltanto l'attività giovanile

■ La Tor-Mec di Settimo lascia le corse ciclistiche dei dilettanti per difficoltà organizzative e finanziarie. Dopo aver conquistato molti successi e una buona notorietà anche in campo nazionale. [illegible] i suoi due corridori di punta Walter Berruto e Renato Renaudo, la società presieduta da Giampiero Podestà nella prossima stagione si dedicherà solo all'attività giovanile che richiede già un grande impegno e notevole dispendio di mezzi.

Berruto e Renaudo, dopo vari contatti con società lombarde, hanno accettato le offerte del V.C. Tortonese, dove avranno come compagni di squadra Mauro Corino (già del Madonna di Campagna), loro tenace avversario in molte gare. In due anni, con la maglia della Tor-Mec, Renaudo ha vinto una ventina di gare partecipando anche a corse importanti [illegible] la Tre Giorni bresciana e il Giro internazionale della Basilicata. Con il ritiro della squadra dilettanti, anche Mario Sbaffo lascia [illegible] società.

SCI Seconda libera di Coppa del Mondo domani sul Sasslonch di Val Gardena

Salvo sorprese, nessun italiano pare in grado di puntare alle prime posizioni

Gli uomini-jet al bis

Ghedina e Runggaldier non ancora a posto

Tra i favoriti Heinzer e Kitt. Grande attesa per Girardelli

DAL NOSTRO INVIATO

VAL GARDENA ■ «Uomini jet» al secondo atto. Dopo il tradizionale esordio in Val d'Isère, gli specialisti della velocità concedono il bis in un'altra delle grandi classiche: la Sasslonch di Val Gardena, pista forse non tra le più difficili, ma comunque ricca di fascino e caratterizzata da [illegible] paio di passaggi [illegible] i Prati del Ciaslat o le leggendarie «Gobbe di cammello» in grado di operare da soli la selezione. Sui primi si rischiano pazzeschi *distacchi, sulle seconde...* le ossa, come Michael Mair insegna. Di contorno, lunghi tratti di pura scorrevolezza e qualche curva di cui solo la tecnica più perfetta può venire a capo.

Gara per scivolatori, dunque, o per maestri della curva? Quesito di difficile soluzione e in cui giocano un ruolo determinante anche le condizioni della neve. La stessa curva che su neve morbida viene affrontata senza grossi danni da chiunque, può rappresentare un grosso problema nel caso di fondo duro come il marmo e eccessivamente soffice. Né aiutano a trovare [illegible] risposta i nomi dei vincitori delle passate edizioni: si sono imposti grandi tecnici come Russi ma anche talenti della scorrevolezza pura come Muller o Boyd. Spesso gli uni e gli altri messi d'accordo da campioni completi come Klammer, Zurbriggen o Heinzer.

Proprio Heinzer, dominatore della grande delle passata stagione e primo nelle prove di questi due giorni, [illegible] favorito d'obbligo. [illegible] i candidati a rompergli le uova nel paniere non sono pochi né poco agguerriti. Dal vincitore di Val d'Isère A.J. Kitt a Mahrer e Skaardal. Senza escludere a priori Marc Girardelli che, se a Sestriere è sembrato ancora in ritardo nelle specialità tecniche, ha dimostrato con il primo posto in supergigante e il 15° in discesa ottenuti in Francia di essere molto vici[illegible] al *top* nelle specialità veloci.

Azzardato, purtroppo, mettere in lista anche gli italiani. Non perché non ci sia nessuno in grado [illegible] ben figurare, ma perché nessuno di chi potrebbe riuscirci è attualmente in condizione di farlo. Ghedina sia nelle prove di ieri sia in quelle di mercoledì ha ottenuto il 3° tempo, ma sono risultati di valore relativo, visto che è buona regola di molti rischiare sul [illegible] una volta sola, in gara cioè e [illegible] in allenamento.

Spiega il d.t. azzurro Helmuth Schmalzl: «*Noi abbiamo due elementi, in grado di far bene [illegible] discesa: Ghedina e Runggaldier. Più qualche giovane che ha i numeri ma deve ancora fare esperienza. Peter e Kristian, purtroppo, [illegible] questo momento non possono rendere quanto è nelle loro possibilità*».

Senza dimenticare un paio di «vecchi» come Mair e Sbardellotto che ormai l'esperienza ce l'hanno eccome, ma ancora non sono riusciti a recuperare i gravi incidenti riportati due stagioni or sono. Solo Ghedina e Runggaldier, dunque, ma aspettarsi miracoli da loro sarebbe fuori luogo. «*Ghedina ha ripreso ad allenarsi solo a settembre* — spiega Theo Nadig, allenatore responsabile dei discesisti azzurri —. *E' inevitabile che sia [illegible] ritardo di condizione. Runggaldier era già [illegible] posto, invece, ma la botta di Val d'Isère si fa ancora sentire. Nove atleti su undici di cui dispongo sono reduci da interventi chirurgici. E' o non è un record?*».

Giorgio Destefanis

Ghedina risente ancora del ritardo con cui ha iniziato [illegible] preparazione a causa dell'incidente d'auto

DOMANI E' la fase regionale della Coppa Caduti di Brema

Una sfida a tre fra le «grandi» del nuoto torinese

Sono la Libertas (ora sdoppiata), la Sisport Fiat e la Rari Nantes

Con la fase regionale della Coppa Caduti di Brema, sabato nella piscina «Parri» di Torino (gruppo A) e a Valenza, Verrès e Rivarolo (gruppi B, C e D) si apre praticamente la stagione natatoria in Piemonte.

Le gare serviranno da selezione per l'ammissione alla finale nazionale prevista per la metà di febbraio ad Albenga (Savona) alla quale parteciperanno otto società in campo maschile [illegible] altrettante in quello femminile, quelle con il più alto punteggio ottenuto nella fase regionale.

E' ovvio che i riflettori siano puntati sulla piscina torinese dove si fronteggiano le tre «grandi» del nuoto torinese, cioè Libertas, Sisport Fiat e Rari Nantes. Ma questa volta la Libertas, che l'anno scorso ha vinto il campionato italiano a squadre, [illegible] è sdoppiata creando al fianco della Libertas Sa-Fa [illegible] Libertas Dino Rora. Nella prima gareggeranno le ragazze più forti, nella seconda i maschi con le migliori chances. E quest'anno anche la squadra maschile della Libertas è decisamente competitiva grazie all'innesto di due altri atleti sudamericani [illegible] fianco di Stefano Rubaudo, campione europeo di fondo. Alla corte del tecnico Corrado Rosso, infatti, sono arrivati anche [illegible] delfinista Luis Laera e il dorsista Marcus Lazzarini.

Accanto alle due gemelle Libertas, a Sisport Fiat e Rari Nantes, al[illegible] «Parri» [illegible] in gara il Mabo Derthona e l'Emmebiesse Casale.

Nel gruppo B, a Valenza, scenderanno in acqua Le Pleiadi Moncalieri, Libertas Novara, Asti Nuoto, 3G Valenza, Centro Nuoto Torino e Novara Nuoto; le protagoniste del gruppo C, a Verrès (Aosta) [illegible] Libertas Mondovì, Aosta, Biella e Ivrea; nel gruppo D a Rivarolo Canavese, infine, gareggeranno Nuoto Club Libertas Pellerina Torino, La Serra Ivrea, Centro Nuoto Grugliasco e Libertas Rivarolo.

La «Coppa Caduti di Brema», istituita per ricordare gli atleti periti [illegible] disastro aereo del 1966 in Germania, permetterà di vedere all'opera praticamente tutti i migliori atleti del nuoto torinese, compresi quelli (il gruppo di Sa-Fa e Dino Rora, Cecchini e Alessandra Pennati della Sisport Fiat) che sognano un posto nella squadra azzurra per l'Olimpiade di Barcellona.

Intanto, il Comitato regionale della Federnuoto ha ufficializzato le date del calendario 1992: i [illegible]pionati regionali indoor si disputeranno a Torino (piscine «Parri» e «Colletta») dal 14 al 16 febbraio.

Renato Botto

Domenica al palazzetto «Le Cupole»

Assoluti di karate tredici titoli in palio

Nei 75 kg il torinese Talarico fra i favoriti. 120 atleti in gara

Il palasport torinese delle «Cupole» ospiterà domenica, a partire dalle ore 9, i campionati italiani assoluti di karate. Centoventi gli atleti in gara, tredici i titoli tricolori in palio: sei nel kumite (combattimento) maschile e [illegible] in quello femminile; uno nel kata (forma) maschile ed uno nel femminile.

Nella manifestazione, che impegna i primi quattro classificati dei campionati seniores e juniores di ogni categoria, il karate torinese sarà rappresentato solo dall'azzurro Gennaro Talarico, venticinquenne tesserato per le Fiamme gialle, formatosi alla scuola del maestro Novarini alla Fudoshin Azzurra. Medaglia di bronzo negli ultimi Mondiali svoltisi in Messico, Talarico dovrebbe battersi per il successo nei 75 kg. con il compagno di club Lentini.

Per la maglia di campione d'Italia avrebbe potuto lottare anche Sara Vacca, [illegible] qualche anno tra le migliori specialiste nazionali del kata. La giovane rappresentante dei Vigili del fuoco torinesi sta però scontando una squalifica di tre mesi subita in occasione dei recenti campionati seniores di Venezia. Classificata in terza posizione, Sara ha contestato apertamente la decisione della giuria e si è rifiutata di salire sul podio per ritirare la medaglia di bronzo. E' così scattato il deferimento alla commissione federale disciplinare che l'ha punita con un periodo di sospensione sufficiente a farle perdere la possibilità di disputare davanti al pubblico amico i campionati assoluti che avrebbero potuto consacrarla ai vertici nazionali.

Assente Sara Vacca, l'unica piemontese in lizza gareggerà nel kumite dei 48 kg.: Raffaella Dragotta del Funakoshi Candelo tenterà di conquistare un posto sul podio.

Il campionato, organizzato dal comitato regionale della Fitak, raggruppa comunque [illegible] meglio del karate italiano che, in campo maschile, corrisponde ormai da tempo ai gruppi sportivi militari Fiamme gialle e Carabinieri. Osservati speciali saranno in particolar modo i fratelli Daniele e Nicola Sinnati e Luca Paloni nei 60 kg.; D'Agostino e Muffato nei 65; Amicone e Ragazzo nei 70 ed ancora i fratelli Guazzaroni, Gianluca negli 80 kg. e Claudio negli oltre 80 kg.

Nel corso della manifestazione è prevista anche un'esibizione del maestro Kai Kuniyuki, prestigioso esponente della tradizione delle arti marziali orientali.

[illegible] Candio

Atteso confronto fra «gentlemen» all'ippodromo del trotto di Vinovo (inizio alle 14)

Domani tutti contro Guarino (60 vittorie)

Si è già aggiudicato in anticipo lo scudetto tricolore del '91

PRIMA CORSA

PREMIO SAN PAOLO JUNIOR
Gentlemen — ore 14
L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Oliera (S. Revelli)	3	0	0	19.2
[illegible]	Orza Ferm (L. Errani)	4	3	2	18.9
3	[illegible] D'Arc (A. Colombino)	3	4	0	[illegible]
4	Ovest Di Re (V. Scampolini)	3	5	6	23.4
5	Olindiana Ad (S. Pelissero)	-	1	9	20.7
6	Onoma Pegaso (E. Colombino)	-	5	4	23.2
7	Ormea Del Pri (R. Montaldo)	5	5	6	[illegible]
8	Oristano Civ (E. Rossetti)	[illegible]	[illegible]	3	21.8
[illegible]	One Mo (A. Guarino)	0	0	4	22.7
10	Ola Di Jesolo (M. Lettieri)	2	3	8	[illegible]

Pronostico: Olindiana Ad, Orza Ferm, Ola di Jesolo

SECONDA CORSA

PREMIO S. PAOLO [illegible] VERDI CHICCO
Gentlemen — ore 14,25
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Indirect Speed (A. Guarino)	0	1	2	18.9
2	La Marmora (R. Scanavino)	4	S	9	20.9
3	Eniboly (V. Scampolini)	S	9	R	20.9
[illegible]	Laccio Elledue (G. Dini)	0	0	0	—
5	Ivelion (E. Pelissero)	2	0	0	20.1
6	Londino (L. Corti)	0	0	0	-
7	Langa Del Pri (L. Calorio)	6	4	2	21.6
8	Indro Mp (S. Revelli)	0	0	0	-
9	Envington (C. Versino)	5	5	2	20.8
10	Lampolux (A. Merinno)	4	6	[illegible]	21.7
11	Inarvia (G. Giacotto)	8	0	[illegible]	20.2
12	Dalo del Ronco (S. Ferrari)	S	0	S	-
13	Falebras (G. Bechis)	7	3	9	19.6
14	Gocim D'Asti (G. Roggo)	[illegible]	R	0	21.7
15	Egbert (R. Montaldo)	0	S	7	22.1
16	Fabiucci (S. Giacotto)	6	9	0	23.1
17	Gubbia D'Augu (M. Lettieri)	5	0	2	20.5

Pronostico: Indirect Speed, Langa Del Pri, Inarvia

TERZA CORSA

PREMIO SAN PAOLO [illegible]
Gentlemen — ore 14,50
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Nuccola Civ (E. Rossetti)	5	5	2	21.1
2	Neubruch BMV (G. Dini)	0	0	0	—
3	Nir Bon (M. Gariglio)	4	6	1	21.5
4	Nulla (R. Montaldo)	7	4	7	21.4
5	Nabir Babà (F. Menegatti)	9	2	4	23.3
[illegible]	Norbj Per (G. Bechis)	5	6	1	18.7
7	Nomo Ford (L. Calorio)	9	9	5	21.7
8	Nana Abi (A. Gandini)	3	1	0	19.2
9	Neso D'Arc (R. Scanavino)	1	7	3	21.2
10	Nubeyu (M. Lettieri)	0	2	2	19.7
11	Nasibù Gs (A. Guarino)	0	0	0	—

Pronostico: Norbj Per, Nana Abi, Nir Bon

QUARTA CORSA

PREMIO SAN PAOLO GEST
Gentlemen — ore 15,15
L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Mazurka Mis (L. Calorio)	0	6	5	22.2
2	Mollevolio Cik (M. Campiona)	4	0	8	19.3
3	Majcol Bmw (G. Dini)	0	0	4	20.6
[illegible]	Magic Moments (S. Revelli)	0	0	0	—
5	Monrevil (O. Gariglio)	9	8	8	22.4
6	Maciodio (M. Gariglio)	0	5	0	—
7	Moore Di Casei (G. Bechis)	3	3	2	19.7
8	Mana Vip (R. Montaldo)	4	8	S	21.2
9	Maica Del Roit (S. Ferrari)	0	0	2	19.5
10	Mir Bon (M. Lettieri)	3	0	0	19.9

Pronostico: Moore Di Casei, Mir Bon, Mollevolio Cik

QUINTA CORSA

PREMIO SAN [illegible]
Gentlemen — [illegible] 15,40
L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Napoleone Ciak (R. Montaldo)	2	4	4	17.1
[illegible]	Nail Timo (A. Merinno)	9	9	4	20.7
[illegible]	Nusia Timo (M. Gariglio)	0	6	[illegible]	21.7
4	Nelusa Mo (S. Revelli)	0	4	0	[illegible]
[illegible]	Nubilio (C. Versino)	8	0	0	21.7
6	Neutrone Pink (G. Rovida)	0	[illegible]	2	18.1
7	Notorius Pont (C. Castagneri)	3	R	7	[illegible]
8	Nord Mile (M. Lettieri)	4	[illegible]	0	18.4

Pronostico: Neutrone Pink, Nord Mile, Napoleone Ciak

SESTA CORSA

[illegible] IST. BANC. S. [illegible] DI TORINO
Gentlemen — ore 16,05
L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 2600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Izen (A. Guarino)	1	1	1	18.6
2	Laval (C. Versino)	4	0	7	19.0
3	Le Capad (R. Montaldo)	0	6	2	20.7
4	Inside Bi (A. Dall'Oglio)	1	4	2	16.8
5	Impulso Fa (M. Lettieri)	0	2	4	17.7
m 2620					
6	Iggurt (A. Merinno)	0	0	4	18.5
7	Shuga (A. Grosso)	0	4	[illegible]	18.0
m 2640					
8	Ipseo Lb (F. Menegatti)	2	2	2	16.1

Pronostico: Iggurt, Inside Bi, Ipseo Lb

SETTIMA CORSA

PREMIO SAN PAOLO FAMIGLIA
Gentlemen — ore 16,30
L. 9.350.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Micox (G. Bechis)	6	5	3	18.8
[illegible]	Merengue (A. Guarino)	1	0	1	17.7
[illegible]	Mister New (R. Scanavino)	0	5	3	20.9
[illegible]	Midy Pan (S. Revelli)	0	3	3	19.5
5	Merella (C. Versino)	1	0	3	19.9
6	Mica Male (A. Merinno)	3	1	1	18.2

Pronostico: Merengue, Mica Male, Merella

OTTAVA CORSA

PREMIO SAN PAOLO SHOPPING
Gentlemen — ore 16,55
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Fiocco di Neve (F. Menegatti)	0	2	4	20.1
2	Egemone Om (S. Ferrari)	0	0	0	—
3	Fox Ferm (F. Davico)	2	5	3	[illegible]
[illegible]	Ferrocarril (G. Bechis)	5	9	7	18.8
5	Gainlady (M. Lettieri)	0	1	0	19.1
6	Eldorado (C. Versino)	5	5	5	19.2
[illegible]	Iperico Sir (R. Montaldo)	6	3	3	18.1
8	Lici Di Casei (V. Scampolini)	R	3	2	18.1

Pronostico: Lici Di Casei, Fox Ferm, Gainlady

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.

0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

Spettacolare sfida tra gentlemen domani a Vinovo, nel pomeriggio riservato ai guidatori dilettanti, che ha ottenuto [illegible] tradizionale patrocinio dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Protagonista della giornata dovrebbe risultare il toscano-partenopeo Alberto Guarino, capoclassifica dei gentlemen italiani con 60 vittorie alla fine del [illegible] scorso e, perciò, vincitore [illegible] anticipo dello scudetto tricolore [illegible] 1991.

Domani Alberto Guarino non avrà però vita facile. Nel Premio Istituto Bancario San Paolo di Torino, [illegible] corsa principale della giornata, Guarino guiderà Izen, in gran forma e avvantaggiato dalla migliore posizione di partenza. Ma il pronostico [illegible] orientato sul torinese Iggurt, che [illegible] in grado di superare l'handicap dei 20 metri di penalità.

Al primo nastro spicca Inside Bi, mentre al terzo Ipseo LB, con Fabio Menegatti in sediolo, merita il ruolo di sorpresa.

Guarino, però, potrà rifarsi con Indirect Speed che, nella seconda corsa, sembra superiore a Langa del Pri e Inarvia.

Altra buona possibilità di successo gli[illegible] l'assegno Merengue, «stella» della settima corsa. Qui dovrà però guardarsi da Mica Male e Merella, entrambe molto pericolose.

Aprirà [illegible] pomeriggio un miglio riservato ai puledri, in cui Olindiana AD è attesa al riscatto.

Omicron

[illegible]

I «Giovanissimi» di sedici società in campo per i caduti di Superga

Prenderà [illegible] via domani [illegible] diciottesima edizione [illegible] prestigioso torneo «Caduti di Superga», organizzato com'è consuetudine dalla società dilettantistica del Lucento e riservato alla categoria giovanissimi. Ai nastri di partenza si schiereranno 16 club torinesi, tutti blasonati e ricchi di storia, intenzionati [illegible] non commettere alcun passo falso, pena l'immediata esclusione dal prosieguo della manifestazione.

Questo il programma di domani (campo Lucento di corso Lombardia 107, pri[illegible] gara alle ore 14,30): Lucento-Collegno; V. Ivest-Cenisia; Eureka Settimo-Carrara; Lascaris-Madonna di Campagna. Domenica, alle 9,15, Sisport-San Mauro; a seguire, Barcanova-Pozzo Strada. La prima fase (otto partite ad eliminazione diretta) si concluderà domenica 22, con gli incontri Venaria-Pino Maina e Vanchiglia-Alpignano. Giovedì 26 i quarti di finale, sabato 28 le semifinali, domenica [illegible] la finalissima. Detentore del trofeo, conquistato nella passata stagione, [illegible] il Victoria Ivest.

Mazzola e il capitano del Benfica, Ferreira, prima dell'ultimo match

E' L'U.S. [illegible]

A Settimo una nuova società di calcio si aggiunge ad Eureka, Pro e Mezzese

SETTIMO [illegible] Una nuova squadra di calcio a Settimo. E' l'Unione sportiva Tornado, che viene a far compagnia alle più titolate Eureka Settimo, Pro Settimo e Mezzese che partecipano ai campionati ufficiali. L'Us Tornado si è iscritta al campionato Uisp con un bel gruppo di giocatori, quasi tutti provenienti dalla Stella Rossa, compreso l'allenatore Claudio Bighin. Ha però [illegible] grave handicap da superare: la mancanza di un campo di gioco.

«Per ora dobbiamo disputare tutte le partite in trasferta — dice [illegible] presidente Saverio Ciambrone —, *ma l'assessore allo Sport Lorenzo Boccardo [illegible] alla ricerca di una soluzione».* Intenzione dei dirigenti del[illegible] nuova società è di formare per la prossima stagione anche una squadra di calcio femminile.

Questi gli eletti nel direttivo: presidente Saverio Ciambrone, vicepresidente Michele Di Bari, segretario Rosa Cusenza, consiglieri Paola Chouquar, Giulio Sarro, Susanna Corà.

[illegible]

Bertolini eletto presidente Aiac

La sezione piemontese-valdostana dell'Associazione italiana allenatori calcio (Aiac) ha un nuovo presidente: si tratta di Giancarlo Bertolini, tecnico del[illegible] prima squadra del Car Renault Cassino. Bertolini, che subentra [illegible] Benedetto, rimarrà [illegible] carica per quattro anni. Prima di ricoprire la massima carica regionale, Bertolini ha diretto la sezione provinciale torinese dell'Aiac.

Scopo primario dell'Associazione è quello di tutelare diritti e interessi della categoria.

[illegible] Ballottaggio Di Canio-Corini per la sostituzione dell'infortunato Schillaci

Juve, una maglia ci sperano in due

Una maglia per due. Di Canio e Corini sono in ballottaggio per un posto in squadra. L'infortunio di Schillaci, la squalifica di Galia ed il ritorno di Marocchi mettono infatti Trapattoni nella condizione di scegliere chi dovrà indossare la maglia numero undici. I casi sono due: il primo prevede l'inserimento [illegible] Di Canio come naturale sostituto di Schillaci senza stravolgere i temi tattici della squadra e tutto rimarrebbe nella norma. Più suggestiva e rivoluzionaria la seconda, con Baggio spostato in posizione più avanzata e Corini a dare fosforo e sostanza a centrocampo, dove [illegible] ritorno di Marocchi garantirebbe la stessa copertura [illegible] sagacia tattica di Galia, costretto al forzato stop dal giudice sportivo.

Ieri Trapattoni, durante la partitella con la formazione Primavera, ha mischiato le carte nascondendo così il jolly che gli permetterà di completare le sue scelte sulla formazione [illegible] opporre alla Sampdoria.

Corini si sente sicuro di godere della fiducia di Trapattoni

Di Canio e Corini stanno vivendo in modo totalmente diverso questa lunga attesa, dimostrando due differenti stati d'animo. L'ex laziale appare demoralizzato e poco ottimista. Usa toni polemici e sembra scettico sull'eventualità che [illegible] scelta del tecnico ricada [illegible] di lui: *«Se una persona fa delle scelte precise ben difficilmente ritorna sui suoi passi. Quando Trapattoni mi escluse per la seconda volta, dopo Bergamo e Genova, gli chiesi delle spiegazioni che [illegible] molto garbatamente [illegible] diede. Da quel giorno, però, non è cambiato nulla, io siedo in panchina e gli altri giocano. Personalmente non devo più dimostrare niente a nessuno, sono giovane e il tempo è dalla mia parte. Non capisco perché mi abbiano tenuto, [illegible] convinto che per giocare dovrò fare come Orlando: cambiare società».*

Molto più pacato [illegible] tranquillo appare Corini. L'anno scorso gio[illegible] con una certa continuità, quest'anno, [illegible] l'arrolamento di Baggio, Trapattoni lo ha un po' emarginato, pur considerando [illegible] bresciano un vero e proprio talento. Corini questo lo sa e aspetta serenamente il suo turno: *«E' chiaro che ci terrei sempre a giocare, ma capisco che in una squadra come la Juventus è difficile, per un giovane come me, trovare [illegible] posto fisso. Io resto a disposizione e mi sento pronto a scendere in campo. Non mi ritengo in ballottaggio [illegible] Di Canio. Paolo ha delle caratteristiche ben precise, molto diverse dalle mie. Io sono [illegible] centrocampista e la mia presenza in campo obbliga il nostro tecnico a sc[illegible] una formazione più solida [illegible] più coperta in fase di impostazione».*

Malgrado giochi poco, Corini si sente importante: *«Se i dirigenti mi hanno confermato è perché nutrono fiducia in me e credono di potermi valorizzare nel tempo. Io sono orgoglioso di vestire la maglia bianconera anche se spesso osservo la partita dalla panchina. La stagione è lunga ed essendo impegnati su due fronti come campionato e Coppa Italia ci sarà spazio per tutti».*

Per quanto riguarda [illegible] partita [illegible] la Sampdoria, Corini si sente pronto. Il brutto ricordo della sconfitta patita lo scorso campionato è ancora vivo, in tutti c'è il desiderio di riscatto: *«Proprio da quel giorno cominciarono le nostre disgrazie che si conclusero, guarda caso, nuovamente a Genova, dove, nell'ultima giornata, i rossoblù ci esclusero dalle competizioni europee. Dobbiamo cancellare quei brutti episodi, pur essendo consci delle difficoltà di questa gara. La classifica della Sampdoria [illegible] bugiarda, io li considero sempre i campioni d'Italia e, come tali, vanno temuti [illegible] rispettati».*

Aurelio Benigno

[illegible] Forse Mondonico riuscirà a schierarlo contro i viola
Casagrande, Scifo, Martin Vazquez [illegible] Bresciani tutti insieme

Mondonico spera nella sosta natalizia [illegible] risolvere i problemi che da tempo assillano il Torino, ma prima vuole sbrigare nel migliore dei modi la pratica Fiorentina

Toro a cinque stelle

Per interrompere il lungo digiuno

Torino-Fiorentina, partita dal sapore strano, che agli occhi dei tifosi granata avvicina il passato al presente e regala motivazioni inedite. Interessi di classifica a parte, la gara metterà a confronto le personalità di due allenatori che hanno avuto [illegible] il Torino [illegible] passato affascinante. Senza contare che [illegible] filo conduttore che nella storia della società granata da Mondonico risale fino a Radice potrebbe addirittura far pensare all'allievo che torna al [illegible] spetto del maestro nella speranza — questa è una regola di vita — di superarlo. Un tema che inevitabilmente si riproporrà durante la partita di domenica, richiamando alla mente degli appassionati ricordi luminosi insieme ad altri malinconici [illegible] creando le premesse per gli immancabili paragoni.

Naturale, comunque, che [illegible] stimolare più che altro le due squadre sarà l'esigenza di prolungare ulteriormente il [illegible] mento d'euforia che le accomuna, per l'una propiziato dalle vicende di Coppa, per l'altra garantito dai buoni risultati ottenuti nelle ultime tre settimane.

Mondonico [illegible] che battendo i viola potrebbe riprendere a contemplare con interesse diretto la vetta della classifica e che in caso di sconfitta sarebbe invece costretto [illegible] fare i conti con il gruppo delle pericolanti e magari con gli umori dell'ambiente. Ed è anche per questo motivo che chiederà a Lentini, prima che si arrivi a una decisione circa il futuro dell'attaccante, di offrire alla squadra un ultimo sacrificio nella speranza che questo valga ad assicurare davvero [illegible] tutti un lieto Natale.

L'entusiasmo per l'eliminazione dell'Aek è [illegible] grande e l'allenatore si augura che, almeno in parte, funga da balsa[illegible] emolliente di angustie e dolori ma non si illude circa le difficoltà che attendono il Torino. *«Proprio perché la sosta ci potrà aiutare a superare le difficoltà che stiamo incontrando da mesi* — dice — *ho sempre attribuito grande importanza alla sosta natalizia ma prima dobbiamo cercare di risolvere nel modo migliore la pratica Fiorentina. So benissimo che ogni riferimento alla gara di domenica non può prescindere dal nume[illegible] 607, quanti sono cioè i minuti intercorsi dalla nostra ultima segnatura in campionato. Naturalmente i ragazzi anelano a interrompere un digiuno così lungo [illegible] occorrerà tentare l'impresa [illegible] spezzare certi equilibri e correre quindi rischi sproporzionati. Che cosa può importarci, infatti, di segnare un gol e poi incassarne due?».*

Dopo averle tanto vagheggiato all'inizio della stagione creando nei tifosi suggestioni mai realizzate, forse domenica il Toro, prima volta nell'annata, potrebbe schierare le sue cinque stelle, famose quanto fantomatiche (fino ad ora) ovvero Lentini, Scifo, Martin Vazquez, Bresciani e Casagrande tutti insieme. [illegible] sarà poi vero? Mondonico sogghigna [illegible] aria ironica sotto i baffetti [illegible] naturalmente, ben si guarda dal convalidare o stroncare l'ipotesi. *«Può essere* — commenta allora — *ma dipenderà da tante cose».*

Che il segreto sia piccolo [illegible] grande, non sappiamo. Il tecnico [illegible] geloso delle sue scelte, nel calcio la pretattica può contare qualcosa. E allora tanto vale aspettare fino [illegible] domenica per togliersi la curiosità.

Piercarlo [illegible]

La signora Teresa, responsabile del pensionato nella sede del Toro

L'altra mamma dei piccoli granata

La «signora Teresa» sarebbe pronta anche a donare la propria anima, pur di rendere felice il prossimo: è l'altruismo schietto [illegible] una persona di 63 anni, con un marito, due figli [illegible] lunga vita sulle spalle, abituata ad aver [illegible] che fare con decine e decine di giovani, *«a dar loro dieci per ottenere in cambio meno della metà»* (sono sue parole), ad aiutarli a superare i piccoli come i grandi problemi [illegible] tutti i giorni.

E' al suo posto dalla stagione '76/77. La chiamano il «generale di ferro», ma quando le [illegible] vanno male tutti vanno a piangere da lei

Dal 1976-'77, Teresa Alessandri Ravera è la responsabile [illegible] pensionato a forti tinte granata di corso Vittorio 77, sito all'interno della sede torinista, ove ogni anno una cinquantina di giovani promesse tesserate per il Toro e provenienti da ogni parte d'Italia trova alloggio, conforto e ristoro.

Ma non chiedetele una fotografia: da anni non si lascia più immortalare [illegible] un obiettivo. L'ultimo «clic» che la signora Teresa ricorda risale a due lustri fa. *«Niente più foto* — sentenzia —. *Non è modestia o falsa modestia la mia, ma [illegible] la coscienza di non essere più una bella signora degna dello scatto di [illegible] Polaroid».*

Il *«generale di ferro»* («sergente» sarebbe un eufemismo) [illegible] settore giovanile del Torino Calcio si spiega così: *«Per natura sono impulsiva e per certi versi anche aggressiva, fors'anche rognosa, ma io sono fatta in questa maniera, la gente mi vuol bene e [illegible] ricorda di me».* Punto e a capo.

Il racconto della «mitica» signora T[illegible] è un fiume in piena: *«Li sveglio al mattino, esamino il loro vestiario, controllo che vadano a scuola e che mangino abbastanza, giustifico le assenze sul diario, esigo che facciano il loro dovere e [illegible] primo luogo che assolvano gli obblighi scolastici. Poi viene [illegible] resto».*

Fecondo funzioni [illegible] mamma, e quindi consolatrice. *«Quando patiscono una delusione si siedono sul mio divano e si mettono a piangere. Tutti, dai più grandi ai più piccolini di 12-13 anni. Se in parti[illegible] non giocano dal primo minuto, soffrono enormemente. Per loro il calcio è una festa o una tragedia. E parlano, parlano. Ti tengono sveglia e ti fanno sentire importante, viva. Mica poco, per una che ha superato la sessantina».*

Amore che non significa cecità. *«I giovani di oggi, generalmente, sono più egoisti. I tempi di Oslo, Comi, Ferri, Benedetti, Francini, Sclosa, Bacci, Rastelli, Ermini, Bonesso, Masi, tanto per fare qualche nome, sono solo un bel ricordo. Ora i ragazzi ben educati, con un cervello maturo che li fa restare modesti e seri in qualsiasi circostanza, sono più [illegible] Degli ultimi che ho conosciuto cito volentieri Dino Baggio, Atzori, Pancaro, Manni, Califano. Qui con me, quest'anno, c'è il figlio di Ciccio Graziani, il diciassettenne Gabriele: un bravo ragazzo. Come il giovanissimo Pantanella [illegible] il tredicenne Stracapede, un romano dalla lingua lunga. Ma i più spiritosi restano i toscanacci della Primavera, Pastine e Bertelli».*

Il succitato fiume ormai tracima: *«Ho mille ricordi, è ovvio, delle centinaia di giovani passati di qui. Benedetti, ad esempio, si diplomò [illegible] ragioniere aiutando il padre [illegible] negozio e assistendo la madre in ospedale. Il voto di maturità fu 56: non male, vero? Giacomo Ferri mi telefona spesso per salutarmi. Mi dice sempre: "Ciao, terrona", a me che sono ligure. Oslo, invece, è così buono di indole che [illegible] accetto [illegible] che con i capelli lunghi e la barba da fare. Un giorno mi vide per strada. Uscì da un negozio come una furia, mi abbracciò, io subito non lo riconobbi. Dei passanti urlarono credendo che mi [illegible] rapinando».*

Non si ferma più. *«Una sera, Ermini e compagni andarono [illegible] vedere al cinema "L'esorcista". Il matti[illegible] dopo, nella loro camera [illegible] pensionato, trovai tutti i letti vicini, la radio e le luci accese: dormivano così, pieni di paura».*

Gioia, affetto, [illegible] senza perdere il [illegible] della misura. *«Non scrivete che per loro [illegible] stata una mamma. La mamma è una sola, quella [illegible]. Tutta mi ha battezzato "generale di ferro". Ecco, io sono così: di ferro. Ma con [illegible] cuore morbido».*

Marco [illegible]

Il logo del Tg2

DA OGGI

Arriva il «Tg dalla parte delle donne» una «scommessa» della seconda rete

Dai diritti delle donne ai problemi delle donne. E' questo [illegible] passaggio che caratterizza la nuova edizione di «Tg2 dalla parte delle donne», rispetto all'esperimento dell'anno scorso, che andava in onda, su Raidue, con il titolo Diogene - dalla parte delle donne, il venerdì dopo il telegiornale delle 13.

Quest'anno, curato e condotto da Ilda Bartoloni, con la consulenza della giornalista della Stampa Liliana Madeo, il nuovo «Tg2 dalla parte delle donne» vede confermata la collocazione del venerdì (prende il via oggi), ma cambia orario: l'appuntamento settimanale è fissato alle 17,15 sulla seconda rete. «*L'accusa che ci è stata fatta* - ha detto il vicedirettore del tg2, Filippo Anastasi - *è di avere spostato la collocazione al pomeriggio, nella cosiddetta fascia povera. Ma il problema non esiste, ha aggiunto, perché è slittato anche "Diogene". Si tratta, dunque, di una 'scommessa' complessiva della rete e del tg2, una scommessa che intendiamo vincere*».

Buck Clayton

A 80 ANNI

E' morto Clayton trombettista jazz

NEW YORK ■ E' morto all'età di 80 anni a New York il trombettista jazz Buck Clayton. La morte di Clayton, per cause naturali, risale a domenica scorsa, ma la [illegible] è appresa soltanto ieri sera. Allievo di Louis Armstrong e membro della celebre «band» di Count Basie negli anni tra [illegible] 1936 e il 1943, Clayton è ricordato dagli appassionati del jazz per [illegible] stato il solista d[illegible] più [illegible] pezzi della cantante Billie Holliday, «lady day», una delle massime interpreti del genere.

VERCELLI

Ecco il «teatro-disegno» di Myriam figlia d'arte innamorata della danza

VERCELLI ■ Sino al [illegible] dicembre [illegible] visibile presso la galleria Pozzuolo Arte, in via Dante a Vercelli, la mostra di Myriam Sampietro dal titolo «Teatro [illegible] disegno».

Figlia d'arte (la mamma è infatti la celebre Pilar Sampietro, maestra [illegible] coreografa specializzata nel repertorio spagnolo, mentre il papà Marco è un appassionato balletofilo, è collezionista ed editore e dà un fondamentale contributo all'attività dell'Accademia di danza Città di Vercelli), Myriam ha perciò respirato [illegible] di teatro sin dall'infanzia.

Pittrice, costumista, scenografa, ceramista e scultrice, espone alla Galleria Pozzuolo la sua ultima produzione, disegni e sculture che si ispirano soprattutto alla danza.

Una stilizzazione estrema che coglie, dall'arte coreutica, soprattutto il dinamismo e l'essenzialità del messaggio.

(v. d.)

DOMENICA SU RAITRE un programma per sollecitare il pubblico a leggere

Dice il conduttore «Vogliamo creare un rapporto di fiducia fra la gente e il libro»

Sull'alta torre di Babele c'è un Augias di vedetta

«Abbiamo la discussione, una formula proveniente dal teatro che ben funziona in tv, poi un personaggio che presenta un libro che ha significato molto per lui». Ascolto: 800 mila spettatori

La domenica notte, alle [illegible] 22,50, [illegible] Raitre, c'è il programma «Babele» condotto da Corrado Augias che intende contribuire [illegible] spingere la gente [illegible] godere il piacere della lettura. Avrà [illegible] numero di puntate superiore delle due precedenti edizioni (fino a maggio) in una struttura rinnovata, che non dia la sensazione di un programma pedagogico ma che sia spigliato, piacevole, di facile comprensione, anche se tratta solo libri che abbiano un particolare valore, che significhino qualcosa nel mondo di oggi.

Dice Augias: «Con Guglielmi, direttore della [illegible], siamo alla ricerca di una formula che [illegible] permetta di realizzare il nostro obiettivo che è quello di avvicinare il libro al pubblico, stabilendo [illegible] rapporto di fiducia fra il libro e il lettore».

A quale pubblico ritiene di rivolgersi?

«E' nostro intendimento non [illegible] volgerci tanto a quelli che leggono ma a quelli che non leggono. Vorremmo transfondere in loro la nostra fiducia, spingerli ad avere un rapporto meno ostile nei riguardi del libro. Cerchiamo di convincer[illegible] che la lettura di un libro [illegible] è soltanto un fatto di utilità, [illegible] anche e soprattutto un piacere. Non diciamo che il libro è la strada che ci fa migliori, [illegible] che ci aiuta a gustare il piacere [illegible] vita».

Presentate un panorama dell'editoria?

«Al contrario, non vogliamo fornire un panorama di ciò che viene pubblicato, [illegible] ciò che [illegible] produce. Non ci proponiamo [illegible] di essere né giusti, né esaustivi, né esaurienti. Mettiamo solo in funzione un meccanismo che possa finalmente risolvere il problema di parlare di libri in televisione, evitando che la gente cambi canale...».

Contate di raggiungere una audience superiore a quella dell'anno scorso?

«A furia di discutere sulla audience è stato creato un metro di valutazione che è diventato un criterio unico sulla validità di un programma. Anche se si tratta di [illegible] criterio matematico [illegible] misura [illegible] il valore di un programma andrebbero visti in base ad altre considerazioni. Comunque nella precedente edizione abbiamo sfiorato gli 800 mila, il che ci sembrava [illegible] rivoluzione visto che le maggiori riviste che parlano di libri arrivano sì e no alle [illegible] mila copie. Questa volta [illegible] nostra [illegible] è quella di arrivare al fatidico milione [illegible] signor Bonaventura».

Ed [illegible] quota che dunque vi soddisferebbe?

«Se è vera la famosa definizione di Andreotti che ha rafforzato la sua fama di uomo spiritoso, pos[illegible] dire che l'audience logora chi [illegible] ce l'ha. Quella cifra di un milione in un programma dove [illegible] prende a schiaffi, ci potrebbe far ritenere soddisfatti...».

Corrado Augias: «Nessuno si prende [illegible] schiaffi per l'audience»

Qual [illegible] l'ostacolo [illegible] superare per condurre [illegible] programma del genere?

«In questo ha ragione Guglielmi quando dice che tutto quello che passa in tivù deve essere televisione. La tivù non tollera linguaggi estranei al suo, ed anche il libro, purtroppo, è qualcosa che resiste ad essere ridotto in termini di linguaggio televisivo».

[illegible] dunque un problema di formule, pensate di averla trovata?

«Con la formula attuale cerchiamo di parlare di libri soprattutto per comunicare il godimento della lettura... Qualcuno ha fatto una statistica in proposito dicendo che il piacere della lettura viene dopo quello per il cibo e per il piacere sessuale, che [illegible] al primo posto. Ci piacerebbe portare la lettura seconda in classifica. La nostra comunque è una formuletta che gioca su due binari».

Che sarebbero?

«Il primo [illegible] quello di prendere [illegible] libro e discuterne fra due, tre persone... La discussione è una formula che ben funziona in tivù, che proviene dal teatro... Il [illegible] [illegible] si rivolge tanto all'intelletto quanto al cuore, al sentimento. Cioè prendiamo una personalità di grande rilievo (nella prima puntata è [illegible] il presidente Cossiga) che racconta di un libro che ha avuto per lui grande importanza, che ha significato qualcosa in un momento della sua vita».

Presentate parecchi libri alla volta?

«Forse [illegible] mi sono spiegato bene. [illegible] sembrava di aver detto che la discussione riguarda un solo libro. Ciò facilita l'immedesimazio[illegible] dello spettatore per quel testo. L'esperienza delle precedenti edizioni ha dimostrato che i cinque o [illegible] titoli di cui si parlava finivano per generare confusione in chi [illegible] guiva [illegible] programma. Il nostro scopo è invece quello di stimolare la fruizione autonoma dei testi presentati e, indirettamente, anche di quelli non in discussione... Però, a lato, c'è una bancarella con l'esposizione di un certo numero di libri che mostriamo».

Per concludere?

«Per concludere, [illegible] [illegible] intendimento [illegible] è quello [illegible] fare una esposizione aggiornata della pubblicistica, ma una sollecitazione generale al piacere della lettura».

Lamberto Antonelli

UN RAGAZZACCIO di 47 anni

sempre dentro la «Notizia»

Teo Teocoli «Striscia» mille impegni

Non si è riusciti a riacchiappare i sette milioni [illegible] telespettatori della prima edizione di «*Striscia la notizia*» (quella quasi mitica con Greggio-Pisu) ma si è già registrato un aumento dell'ascolto con il cambiamento stagionale (Antonio Ricci ha stabilito che ogni due mesi cambieranno i conduttori) di Vastano-Teocoli.

«*Naturalmente*» - dice Teo che sembra sempre un ragazzaccio malgrado i 47 [illegible] compiuti - «*noi abbiamo ritmo e animiamo la trasmissione. Non [illegible] più due mezzi-busto ma ci facciamo vedere in piedi, cantiamo [illegible] ballonzoliamo. Con noi la trasmissione è un po' cambiata ed era necessario perché [illegible] imitiamo i nostri predecessori, [illegible] più difficile far meglio*».

Teo Teocoli

Ci si accorge che siete molto affiatati.

«*Ci conosciamo dai tempi di "Drive in" quando Vastano faceva il meridionale, invece è romano. Poi si fa tutto [illegible] corso, anche volendo non si ha tempo di litigare. Pensa che arriviamo allo studio dopo le 18,30 e subito registriamo le voci dei filmati. Poi finita la trasmissione via a [illegible]ngiare. In questi giorni la devo saltare perché scappo a Castellanza dove si sta girando lo sceneggiato "Odissea" e lavoriamo anche tutta la notte*».

Che ruolo hai tu?

«*Quello del re dei Proci, Antinoo. La povera Penelope è la mia preda. E' stata una buona idea farla impersonare da Moana Pozzi. Non solo [illegible] bellissima [illegible] è [illegible] autentica rivelazione tanto è brava: puntuale, gentile, disponibile*».

Non ti devi lamentare, sei circondato da bellissime fanciulle come Gianina Facio che giustamente ha la parte [illegible] Elena.

«*Ed è piena di verve, davvero una gran seduttrice. Devi vederla scendere ancheggiando lungo la scala di cartapesta del set di "Odissea"... [illegible] seguo i suoi consigli e faccio anch'io la cura a base di erbe cinesi contro l'influenza. Non me la posso permettere. Sono distrutto e non vedo l'ora che arrivi Natale per passarlo in famiglia con i miei due figli. La piccola, Paola, ha sette mesi. Io mi sono deciso tardi a sposarmi: a 44 anni*».

Non avete infatti ancora registrato tutte le puntate della situation comedy "I vicini [illegible] [illegible]".

Siamo solo alla settima [illegible] sono dieci in tutto. Finiremo dopo le vacanze di Natale».

Tutti hanno notato la tua assenza al "Gioco dei nove", tu ne senti la mancanza?

«*Non vedo l'ora che arrivi gennaio, anzi la fine di gennaio quando "Il g[illegible] dei nove" verrà dato da Italia 1, allora rientrerò al mio posto, nella finestrella insieme a Gene Gnocchi che è un amico straordinario*».

Adele Gallotti

Alto gradimento per l'iniziativa dell'Alfieri

Teatro all'ora del tè

TORINO ● A teatro all'ora del tè per combattere il freddo, gli «*acciacchi*» e il caro-biglietto. L'idea è buona, ed è già un grande successo. Si chiama «*Pomeriggi [illegible] teatro*», per chi non vuole uscire alla sera. E' una iniziativa del Teatro Alfieri e comprende nove spettacoli, in scena fino al 4 aprile 1992. Il cartellone è ricco di novità. Dai classici di Molière e Shakespeare, fino ad autori d'oggi come Pirandello [illegible] Pavese, e poeti del Novecento. Ma anche proposte divertenti in dialetto e cabaret. Gli spettacoli hanno inizio alle ore 15,30, normalmente ogni mercoledì, giovedì e sabato. Domani, ultimo giorno di «*Trappola per un uomo solo*», un giallo di Robert Thomas con la regia di Adolfo Fenoglio e la «*Compagnia Torino Spettacoli*».

Ai «*Pomeriggi [illegible] teatro*», nati originariamente per gli anziani, si sono aggiunti spettatori d'ogni età, anche giovanissimi. Come Valentina Minotti, studentessa di Lettere con indirizzo artistico.

«*Ho fatto l'abbonamento* - dice - *perché tutti gli spettacoli in programma sono interessanti. Inoltre, è comodissimo perché studio a Torino ma abito in un'altra città e la sera devo rientrare*».

Alberto Crosta e Barbara Biandino, sono studenti in Economia e commercio: «*Siamo venuti l'altra settimana per un altro spettacolo serale* - raccontano -. *Abbiamo preso la locandina e siamo interessati al giallo di Thomas. Passare un pomeriggio a teatro è senz'altro una piacevole alternativa culturale allo studio*».

Ma non ci sono solo studenti.

«*E' bello uscire dal lavoro e andare [illegible] teatro* - dicono Giovanna Zunino e la sua amica Mirella -. *Inoltre, un fattore molto importante è il costo del biglietto che è di sole 7000 lire. Quindi costa meno del cinema*».

Qualche anziano si è lamentato del sonoro: «*Gli spettacoli* - dice Margherita Alacevich - *s[illegible] molto belli. Ma la musica, a volte, sovrasta la recitazione. Forse è colpa nostra che, a causa dell'età, non sentiamo bene*».

Maria Luisa Grosso è molto impegnata: è iscritta all'Univers[illegible] della Terza Età e quindi deve studiare. Ma ama anche il teatro.

«*Una volta sono stata scippata di sera* - dice -. *Quando ho saputo di questa iniziativa, ho fatto subito l'abbonamento. Gli artisti sono tutti molto bravi e, l'altra settimana, sono rimasta entusiasta di Anna Marcelli in "Giulietta e Romeo"*».

Non manca un gruppo di amiche, Flora Grosso, Marilena Maccario, Maria Teresa e Pierangela Morello, che trascorrono i pomeriggi assistendo i bambini negli ospedali, oppure al cinema [illegible] in palestra e alla domenica al Regio.

«*Ci siamo subito interessate a questo programma pomeridiano, perché, specie in questo periodo molto freddo, si esce malvolentieri la sera*».

I coniugi Viglieni, normalmente rimangono a casa a leggere o a ricevere gli amici: «*Noi [illegible] sempre usciti anche di sera. Ma, data l'età, il pomeriggio a teatro è un'ottima idea*».

Anche Rosanna Taddeo ha parole di elogio.

«*In un passato un po' lontano, sono stata un'assidua [illegible] spettacoli teatrali. Questa iniziativa è comodissima perché non bisogna fare [illegible] le prenotazioni, né la coda. E questo, per noi anziani, è importante*».

Un'altra simpatizzante [illegible] Ada Merolo.

«*Per anni* - dice - *ho sempre chiesto al professor Ferrero che facessero degli spettacoli al pomeriggio. Io sono completamente solo. [illegible] vado a tutte le rappresentazioni. Quindi, spero proprio che questa bella iniziativa continui*».

Vittoria Lazzliotti

I commenti delle signore nel foyer. Sotto, Valentina Minotti, a sinistra Margherita Alacevich

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14,30 **L'albero azzurro**
15 — **Speciale Dse - line, mu- invisibile**
16 — **Big!**, varietà per ragazzi
17,05 **Spazioilbero**: Unione Italiano Ciechi
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
17,25 **Fantastico bis**, varietà
18 — **Tg1 Flash**
18,05
18,40 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *La grande valle del Rift - La nascita del Mar Rosso*
19,40 **Almanacco giorno dopo**
19,50 **tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Trentatrè - Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,50 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,35 **Detto tra noi**, rotocalco
17 — **Tg2 Diogene**
17,15 **Tg 2 - Dalla parte delle donne**
17,25 **Tg2 Flash**
17,30 **Dal Parlamento**
17,35 **Andiamo a canestro**, rubrica di a cura Franco Lauro
17,55 **Rock café**
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **Miami Vice**, telefilm
19,05 **Beautiful**, soap
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 sport**

RAITRE

14 — **Regione**, regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **- La scuola aggiorna**. *Educazione alla salute - Educazione scientifica tecnica*
15,45 **Tutti i colori del bianco**. Rubrica settimanale di sport invernali
16,05 **Pall**. Campionato italiano
17,30 **Tg 3 - On the**
17,45 **La rassegna**, commenti a giornali e tv esteri
18 — **Geo**. *Iquitos, turisti e sciamani*
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,50 **Il portalettere**, con Piero Chiambretti
20,05 **Blob. tutto di più**, Enrico Ghezzi, Marco Giusti

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia Rossetti con ospiti in studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela
15,15 **una donna**, telenovela
15,45 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato Kristina Malandro
17,05 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,50 **Tg4**
18 — **C'eravamo tanto amati**, show Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,45 **Primavera**, telenovela
20,25 **Buona** conduce Amanda Lear

ITALIA 1

13,45 **Benny Hill show**, comiche
14,15 FILM ● **Io, Beau Geste e la legione straniera**, con Marty Feldman, Michael York, Peter Ustinov. Usa commedia 1977
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,25
18,30 **Studio aperto**, news
19 — **MacGyver**, telefilm
20 — **Benny Hill show**, comiche

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
15,58 **baciando**, gioco
16 — , varietà:
— **D'Artacan**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **sapientone**, quiz
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
18 — **giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,53 **baciando**, gioco
18,55 **fortuna**, quiz Bongiorno
19,40 **5 News**, notiziario
19,45 **gioco dei 9**, quiz condotto Gerry Scotti

SERA

RAIUNO

20,40 FILM ● **Darby O'Gill e il re del**, di Robert Stevenson. Con Sharpe, Sean Connery, Janet Munro, Kieron Moore, Estelle Winwood. Usa fantastico 1959. Produzione Walt Disney
22,15 **Zeus**, la mitologia raccontata da Luciano Crescenzo. *Mito di Prometeo*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale droga: che fare. Aids: il punto della situazione**
24 — **Tg1**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 e
1 — **Dse - Regioni allo specchio**:

RAIDUE

20,30 **I fatti vostri**. *Italia di sera*, conduce Fabio Frizzi. Tra i giochi: un'asta per reperire fondi a favore bambini a rischio nel Terzo Mondo; il gioco consola, basato su una telefonata fatta a spettatore; rubrica «chi l'ha perso?»
22,45 **Missione reporter: Gerusalemme, Beirut, Algeri**. Dalla tempesta nel deserto alla tempesta dei rami d'ulivo: l'offensiva della Medioriente. Conduce Igor Man. Seconda parte
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
0,05 **Rock café**
0,10 **Motorshow notte**
0,20 **Una serata piena di pugni**: incontri Cordoba-Nardiello (mondiale supermedi Wba); Wamba-Duran (mondiale massimi leggeri Wbc); Norris-Castro (mondiale superwelters Wbc)

RAITRE

20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 **Chi l'ha visto?** Alessandra zlotti, Luigi Di Majo sulle tracce persone scomparse. Al centro della puntata di questa sera la scomparsa di Antonio Sadda avvenuta il 24 agosto 1990 da Città Ducale provincia di Rieti
22,45 FILM ● **anni in tasca**, Francois Truffaut, Géory Desmouceaux, René Barnérias. Francia commedia 1975 — *Triste parabola di un bambino gitano, Julien, vittima delle sevizie familiari e dell'arretratezza sociale*
0,35 **Tg3 Nuovo giorno** — **Meteo**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RETE 4

20,30 **ela**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
Buona varietà serale condotto da Amanda Lear
23,20 ● **Il prezzo del successo**, Joseph Anthony, con Dean Martin, Anthony Franciosa, Shirley MacLaine, Carolyn Jones. Usa commedia 1959 — *Un giovane appassionato di teatro e vorrebbe tutti i costi diventare un personaggio famoso. La sua difficile scalata al successo, con alle spalle matrimoni falliti e la guerra*
1,45 **Marcus Welby**, telefilm
2,45 ● **Bravissimo**, di Luigi Filippo D'Amico, Alberto Sordi, Mario Riva, Patrizia Della Rovere, Sice Valori, Gianrico Tedeschi. Italia commedia 1955 — *Un stro elementare scopre che suoi alunni ha una splendida voce da tenore fario esibire come bambino prodigio sperando di da lui un sacco di soldi*

ITALIA 1

20,30 FILM **Gunny**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Marsha Mason. Usa Guerra — *Durissimo marine in con un superiore fresco d'accademia. Si organizza l'invasione di Grenada e il duro mostra cosa sa fare*
23 — **L'istruttoria**, conduce Giuliano Ferrara. La seconda edizione del programma condotto da Giuliano Ferrara. Anche quest'anno la trasmissione tratta temi d'attualità, politica interna e internazionale, cultura e costume
— **Meteo**
1 — **aperto**,
— **Studio sport**
1,35 **o telefilm stop**

CANALE 5

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, con Teo Teocoli e Sergio Vastano
20,40 **Odissea**, show musicale con Moana Pozzi e Andrea Roncato. Nel cast tutti i volti noti delle tre reti Fininvest, ognuno nei panni di un personaggio omerico
22,45 **Rivediamoli**, Fiorella Pierobon
23,15 **Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico
24 — **Canale 5 News**
1,20 **notizia**
1,35 **New York New York**, telefilm
2,25 **Missione impossibile**, telefilm
3 — **Spy Force**, telefilm
3,55 **Agente speciale**, telefilm
4,40 **Mai dire sì**, telefilm
5,15 **La strana la**, telefilm
6 — **Cannon**, telefilm

DOMANI MATTINA

RAIUNO

6 — FILM **Duello Texas**, di R. Blasco. Con Richard Harrison. Western 1964
7,35 **Artisti d'oggi: Francesco Messina**
8 — **Dse - Passaporto per l'Europa**
9,15 **Ciao** Sydne Rome
12,30 **Check-up**, attualità, di Biagio Agnes

RAIDUE

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 **Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
9,50 **Tg Mattina**
10,05 **- L'occhio magico: il cinema cos'è**
10,35 **d'Europa**
11,05 **Al qua del Paradiso**, telefilm
12 — **Ciao weekend**, conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi

RAITRE

9,15 **Vedrai**, sette giorni tv
9,45 **I concerti di Raitre**. *Musiche Barber, Mozart*
11,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre
12,40 **Sci**: da Val Gardena discesa schile di Coppa del mondo

RETE 4

8,05 **Così ra il mondo**, telefilm
8,30 **La valle dei pini**, sceneggiato Susan Lucci
9,40 **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, San Gra Milo
11,20 **Stellina**, sceneggiato
12 — **ciao**, varietà di cartoni animati

ITALIA 1

6,30 **aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Holly fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Sabato cinque**, Antonella Vi-
10,45 **Nonsolomoda**, rubrica
11,15 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito**, Claudio Lippi
12,40 **5 News**, notiziario
12,45 **è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

16 — FILM **Stormy weather**, con Lena Horne, Robinson. Commedia musicale
16,30 **Corpo speciale**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, novela
— **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Exponews**
20,15 **più belle fiabe del mondo**, cartoni animati
20,40 FILM **Fiori polvere**, Greer Garson, Walter Pidgeon. Drammatico
22,20 **Andiamo al cinema**
22,30 **Okey Motori**, rubrica
1 — FILM **Ero uno sposo guerra**, di Howard Hawks, con Cary Grant, Ann Sheridan. Usa commedia — *Durante una missione spionistica ufficiale francese viene affiancato ad tenente delle ausiliarie americane e fine della pericolosa operazione i due si sposano. Lei vorrebbe che sposo la seguisse in America, ma le legge che permette al coniuge di guerra di seguire il congiunto è prevista solo per le mogli. I due si scoraggiano e alla fine escogitano un trucco. Lui però deve diventare un'ausiliaria*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video, interviste novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **road**, rubrica di motori a cura di Roberto Goitre
20,30 FILM ● **Terra nera**, Albert S. Rogell, con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker. Usa western 1943 — *Agli inizi del XX secolo un cowboy e un malvagio riccone corteggiano entrambi strina confinata nel west per ever scritto libro audace. Il petroliere vorrebbe anche impadronirsi dei terreni petroliferi degli indiani, ma il cowboy, che è stato sergente di Teodoro Roosvelt durante la guerra ispano-americana, lui che i terreni vengano consegnati chi per primo porterà il petrolio a Tulsa. assiste allora spettacolare corsa carri cisterna*
22 — **Hot road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco** rubrica di attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM **Maciste nella valle dei Ciclopi**, Antonio Leonviola. Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso. Avventuroso
22,20 **Colpo grosso**, quiz Mauri zia Paradiso
23,10 FILM ● **La Calandria**, Pasquale Festa Campanile, con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Agostina Belli, Salvo Randone. Italia commedia 1972 — *Trasposizione cinematografica di una commedia cinquecentesca tutta intrighi, beffe e desideri sessuali*
1,05 **Colpo grosso**, quiz

QUARTARETE

13,50 **Borsa**
14 — **famiglia Partridge**, telefilm
14,30 **Arrivano le** telefilm
15 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Felicità sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4** notiziario
20,30 FILM ● **Futuro anno zero - La vendetta**, con Blakely. Usa fantascienza
23 — **Mix Age**, rubrica
23,30 **tv**, programma promozionale
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 Economia**
0,30 **notte**, varietà
0,45 **Andiamo al cinema**
1 — **Film**

QUINTARETE

13 — FILM **giardino Anime nel deserto**, Richard Boleslawsky, Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone. Usa drammatico 1936 — *Una giovane donna dopo la del padre decide trasferirsi in Africa. deserto algerino incontra un giovane russo da poco uscito un convento. I due si in- e si sposano ma poco dopo la giovane viene a conoscenza di delitto dal marito molti anni prima. I due si separano e l'uomo ritorna in convento espiare propria colpa*
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Più ragaz baseball**, cartoni animati
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Una famiglia fa per dire**, telefilm
20,30 **L'albero cuccagna**, emissione folkloristica
23,30 **cuccagna**, trasmissione folkloristica
2 — **stop**

TV7 PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — **Laserion**, cartoni animati
14,50 **Carletto**, cartoni animati
15,15 **Ramsis la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Portami con te**, telenovela
20 — **Mimì e le pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM **Totò al Giro d'Italia**, di Mario Mattoli, Totò, Isa Barzizza, Fausto Coppi, Gino Bartali. Italia commedia 1949 — *Totò innamorato di una fanatica bicicletta che promette di sposarsolo vincerà il Giro d'Italia. Per conquistarla vende l'anima al diavolo che gli fa vincere il Giro, alla fine viene beffato dalla madre Totò*
22,20 **compra Tv**, rubrica
23 — FILM ● **American animals**
1 — **Catch**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Marazzita
15,38 **Lei che ci capisce, quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la**
17,30 **L'America italiana**, a cura Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **camion**
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **Danaro chi sei?**, di Andrea Loiusso
19,30 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,40 **nostro tempo**, musiche di Guerrini, Pizzetti
20,05 **Bric-à-brac**, curiosità a ruota libera
20,25 **di piacere**
20,30 **Invito concerto**
21,04 **10° Concerto della stagione sinfo- pubblica 1991-92**, musiche di Mahler. Dir. A. Ceccato
La telefonata con Angelo Sabatini

STEREORAI

Stereopiù
14,15 **Opera omnia di Lucio Battisti**
18,30 **Classico**
22,44 **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **La a Venezia**, Thomas Mann Lettura integrale a voci diretta Bassignano
15,30 **Bollettino del mare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli, S. Rossella
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**, grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. setto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,57 **Questa o quella**, senza tempo
20,30 **Dentro la**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,19 **Panorama parlamentare**
22,41 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio Parade**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta studi di via Asiago in Roma Rossella P presenta **Palomar**, viaggio quotidiano attraverso la scienza. In redazione B. Caputo, F. Colosanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 — . Prima parte. Programma a cura di
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
— **Scatola sonora**. Seconda parte
18,15 **Dse La scuola si aggiorna**. *Programmazione e valutazione*
19,45 **Scatola** Terza parte. Rubriche e cicli musicali. Selezione di G. Martellucci
21 — **Prokofiev centenario della**
21,45 **Folkconcerto**. Gli strumenti popolari e la loro evoluzione
Blue note
23,35 **Il racconto sera**, di Gemma Vin-

— **Programmi culturali, e notiziari**
23,31 **Aspettando**
24 — **Il Giornale mezzanotte**

ODEON TV

14,30 **Heidi**, telefilm
15 — **Happy end**, telenovela con José Wilkner
16,15 FILM ● **La donna del giorno**, di George Stevens, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Fay Bainter, Reginald Owen. Usa commedia 1945 — *Lui e lei sono giornalisti. Lei cura una rubrica di cronaca mondana, lui si occupa di sport. Nonostante le divergenze di interessi e di carattere si sposano. Fu il primo film girato insieme da Katharine Hepburn e Spencer Tracy, un sodalizio durato oltre venticinque anni*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **Ninja boy**, cartoni animati
20 — **L'uomo e la terra**, documentario

20,30 FILM ● **Gli assassini della via Morgue**, di Jeannot Szwarc, con George C. Scott, Rebecca De Mornay. Usa giallo 1986 — *Tratto da un famoso racconto di Edgar Allan Poe, il film è la ricostruzione di un misterioso duplice delitto nella Parigi del secolo scorso*
22,30 **Reporter italiano: Dossier Venezuela**
23 — FILM ● **Vampiro a mezzanotte**, di Gregory Mc Clatchy. Con Jason Williams, Gustav Vintas, Lesley Milne. Horror 1987
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La croce di fuoco**
10,30 **Film**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Desiderio e passione**, di Howard Cummings. Con Hallie Foote, Amanda Plummer. Drammatico 1986. Prima visione tv
16,45 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,15 **Yes I do**
18,45 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Un uomo una donna una banca**, di N. Black, con D. Sutherland, P. Mazurski. Commedia 1979 — *Un ingegnere prepara un colpo milionario ad una banca, aiutato da un suo amico. Una fotografa, incaricata di trovare dei soggetti per una nuova campagna pubblicitaria, scopre un individuo adatto proprio nell'ingegnere che, travestito da operaio, sta facendo un sopralluogo nei locali da svaligiare*
22,25 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti
23,30 **Tmc News**, telegiornale
23,50 FILM ● **La governante**, di Gianni Grimaldi, con Turi Ferro, Martine Brochard, V. Caprioli. Commedia 1975 — *Ispirato alla pièce teatrale di Vitaliano Brancati. Turbamenti in una tradizionale famiglia di Catania per l'arrivo di una governante francese*

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Tm Sci Pianeta neve**
9,15 **Batman**, telefilm
9,45 **G.I. Joe**, cartoni animati
10,155 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
10,55 **Sci. Coppa del mondo**. In diretta da Arosa. Discesa libera femminile
12 — **Crono**. Tempo di motori

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 FILM ● **Francis contro la camorra**, di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Yvette Dugay. Usa commedia
16 — **Operazione O.P.E.N.**, documenti
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscora**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Undicesimo episodio
22,10 **Segretissimo**, viaggio nel cuore dei grandi personaggi. Ospite odierno: *Uto Ughi*
23,05 **Tg sera**
23,25 FILM ● **Butterfly**, di Matt Chimber, con Stacy Keach, Pia Zadora, Orson Welles, James Franciscus. Usa-Canada drammatico 1981 — *L'arcigno guardiano di una miniera s'innamora di una bella. Ma ha un dubbio: sarà mica sua figlia abbandonata in tenera età. Lei è Pia Zadora, lui è Stacy Keach. Chi fa la parte del leone è naturalmente il giudice Orson Welles*
1,10 **Teletext notte**

10,55 **Sci: Coppa del mondo**. Da Arosa discesa libera femminile
11,45 **Bestie... ma non troppo**, comiche
12 — **Un uomo in casa**, telefilm
13 — **Tg Tredici**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Grip**, rubrica di motori (replica)
14,45 **Eroi**, profili di grandi campioni
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 news**
17,30 **Tennis**: in diretta da Monaco quarti di finale della Grand Slam Cup
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Tennis**: da Monaco quarti di finale della Grand Slam Cup
22 — **Golf tour**. I tornei del circuito professionistico presentati da Mario Camicia
23 — **Tennis**: da Monaco Grand Slam Cup (replica)
1 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson (replica)
1,30 **Basket**: Campionato Nba. Incontro Boston Celtics-Los Angeles Lakers (replica)

9,30 **Calcio**: campionato tedesco. Incontro Borussia Dortmund-Hansa Rostock (replica)
10 — **Tennis**: da Monaco quarti di finale della Grand Slam Cup (replica)
14 — **Sportime**

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Fantastico Max**, cartoni animati
15,30 **Starcom**, cartoni animati
15,55 **Il mio amico Beniamino**, telefilm
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM TV ● **Verso il grande sole**, drammatico 1988
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Telenovela**
17,30 **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Medicina Trentatrè**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 FILM-Tv ● **Uomo contro uomo**, di Sergio Sollima, con Barbara De Rossi, Ray Lovelock, Pasquale Anselmo, Christopher Rhode. Italia sceneggiato 1988 — *La fuga di una ragazza calabrese che non vuole assistere alla sanguinosa faida che ha già decimato la sua famiglia. Suo fratello Nico invece sarà costretto proprio dalla madre a portare a termine la vendetta*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Speciale con noi**
2 — **Tigi 7**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
FILM ● **L'idolo della città**, di Yves Robert, con Marcello Mastroianni, F. Fabian, J. Rochefort. Francia comm. '75 — *Amori, affetti e amicizie di Nicola Monti, attore infaticabile tanto sulla scena che nella Parigi mondana, unito alla giovane Peggy e separato dalla moglie. Quando sembra aver trovato un compromesso affettivo fra moglie e amante, questa lo abbandona, mentre un figlio scappa di casa*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *I giovani: speranza di una nuova Europa*, a cura di P. Pellegrini, E. Masuelli
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo
22,30 **TgA**

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Mc Hammer special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **I fuorilegge**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

TELETIME

13,10 **Profondo vero**
15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cappuccetto a Pois**, cartoni
15,35 **Good Phink**, cartoni
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Beau geste**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Torino e dintorni**
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,30 **Torino e dintorni**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Maria Walewska**
18,15 **Mago Pancione etciù**, cartoni
18,45 **Pat, ragazza del baseball**
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Samurai senza padrone**, tf
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **Fiamme sulla costa dei barbari**
2 — **L'occasione**, promozionale

TELESTAR

14 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Lucy show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **American drive**, con Pat Kirton. Usa commedia 1987
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **I viaggiatori del tempo**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
16 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM ● **Scherzi da prete**
22 — **Conviene far bene l'amore**, varietà
23,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Tg, un posto d'onore alla faccia di Kennedy

William Kennedy Smith assolto. Nei tg, ieri, il suo faccione sorridente e grifagnante ha occupato il posto d'onore, privilegiato persino rispetto alla nostra rossa situazione politica. Poi, a *«Tg1 - Linea Notte»*, Piero Badaloni ha intervistato il sessuologo Willy Pasini, il quale ha sfoderato fresca fresca la tesi secondo cui gli americani avrebbero tanto goduto nel seguire il processone in tv perché, per paura dell'Aids, non fanno più l'amore. Un'ipotesi suggestiva, sostituire il sesso, invece che con le cassette a luci rosse, con un processo. Speriamo non abbia suscitato pensieri strani a proposito di *«Un giorno in pretura»* o, peggio, del *«Processo del lunedì»*. Tesi sessuologiche a parte, Pasini rispondeva ad una posata domanda di Badaloni: *«Non crede che il processo sia stato spettacolarizzato un po' troppo dalla tv americana?»*. Il che non era se non un piccolo esempio di una tendenza comune a tutti i tg che, nei giorni scorsi, si sono occupati del caso Kennedy. Cioè la tendenza a moraleggiare sulla tv-spettacolarizzazione americana. Una cosa indegna, senza dubbio. Tutto in mostra, tutto sviscerato senza ritegno. Ma ha agito diversamente la tv italiana? Ha taciuto particolari, nascosto immagini, evitato di dare alla notizia eccessivo rilievo? Sinceramente, le condanne della spettacolarizzazione hanno l'aria di uno scrupolo di coscienza tanto quanto il cerchio nero con cui la Cnn ha deciso di nascondere il volto di Patti Bowman.

William Kennedy

TV STASERA

Un'Odissea musical-farsesca

CANALE 5 — 20,40

Sulla scia del successo ottenuto l'estate scorsa da *«I tre moschettieri»* con Columbro, Scotti e Teocoli, Canale 5 vara stasera la nuova commedia musical-farsesca *«Odissea»*, allegra e scanzonata parodia del poema omerico (due puntate, stasera e venerdì prossimo). Regista è ancora Beppe Recchia che spiega: *«La chiave è quella della commedia musicale... prende il via dalla fine della guerra di Troia e ripercorre tappa dopo tappa il travagliato viaggio di Ulisse mentre a Itaca Penelope tesse la famosa tela»*. Il coro-narrante è Davide Mengacci e gli attori dialogano tra loro sulle note di vecchie e nuove canzoni: c'è Andrea Roncato che interpreta il mitico Ulisse con accanto emiliano; la casta Penelope ha le forme di Moana Pozzi; Francesco Salvi è un capriccioso Telemaco (e anche il gigante Polifemo); Giorgio Bracardi è Priamo; Tony Dallara è Eolo, Sylva Koscina è Minerva, Gigi Sammarchi è Mercurio, Eva Robin's è una sirena, mentre a impersonare Menelao è Gerry Scotti che afferma: *«L'idea di vestire i panni di Menelao, marito di Elena e quindi famoso per le sue corna, era troppo stuzzicante»*; e Moana Pozzi, alla domanda su cos'ha in comune con Penelope ha risposto: *«Sicuramente la tenacia e la pazienza di aspettare un uomo, ma solo se lo decido io»*.

Moana Pozzi

Gli anni in tasca

RAITRE — 22,45

«Gli anni in tasca» (1976, dur. 104') di François Truffaut che lo ha ideato e realizzato osservando e fotografando con geniale intuizione tutto un mondo di ragazzini nella loro quotidianità e nel rapporto con gli adulti (la canzone *«Les enfants s'ennuient le dimanche»* è scritta e cantata da Charles Trenet). Truffaut è un sottile conoscitore di psicologia infantile e il suo film, ambientato a Thiers nel Massif Central, non ha un vero intreccio ma tante cronache minime tra comicità e amarezza dove i piccoli protagonisti appaiono sempre in balìa della bontà, del capriccio, della cattiveria degli adulti. Ci sono tanti piccoli ritratti: Gregory di due anni che per acchiappare il gatto precipita dal balcone ma si rialza illeso; Bruno recita in classe Molière senza calore ma come esce l'insegnante diventa un attore perfetto; un biondino che si innamora della madre di un compagno e un dodicenne che porta al cinema una coetanea ma non osa baciarla; e poi l'episodio drammatico, quello di Julie, scontroso e introverso, sul cui corpo il medico scopre i segni di botte e sevizie. Infine arriva l'estate e i ragazzi partono festosamente per una colonia in montagna. Scriveva Truffaut *«Il bambino inventa la vita, ci sbatte contro, ma sviluppa allo stesso tempo tutte le sue facoltà di resistenza»*.

Il regista Truffaut

Missione reporter Libano in fiamme

RAIDUE — 22,45

Questa sera alle ore 22,45 su Raidue per *«Missione Reporter»* andrà in onda la seconda puntata di *«Gerusalemme-Beirut-Algeri: aspettando la pace»*, programma condotto e coordinato da Igor Man. La scorsa settimana con Man a discutere della situazione creatasi a Gerusalemme è stato monsignor Tonini, arcivescovo di Ravenna. La seconda parte di questo racconto televisivo è invece dedicata a Beirut e al futuro del Libano, da 16 anni in guerra civile, che ha pagato con mezzo milioni di morti e settecentomila feriti il prezzo di un conflitto interno che ha ridotto Beirut ad un ammasso di macerie.

A parlarne in studio con Igor Man sarà l'on. Bettino Craxi, nella sua veste di inviato speciale del segretario generale dell'Onu per i problemi del Terzo Mondo. Nel corso della trasmissione si parlerà di aiuti ai Paesi poveri, in particolare al Libano, ma anche della necessità che questi popoli si aiutino da soli, che mettano a disposizione del proprio Paese tutta la loro operosità, per raggiungere una convivenza pacifica anche fra gruppi etnici multiconfessionali. Si ragionerà, naturalmente, anche sulle prospettive di pace per il Medio Oriente, su palestinesi e israeliani, sui rapporti fra i popoli arabi e sull'esigenza di garantire un futuro di pace a questa parte del mondo.

Igor Man

Ditelo a Stampa Sera

Torino città "spenta" dove non succede mai niente? Niente di più sbagliato. Anzi, per sfatare una volta di più questo luogo comune, Stampa Sera vi invita ad attivarvi personalmente. State organizzando o avete notizia di uno spettacolo, un concerto (dal classico al rock), una sfilata di moda, una gara sportiva, un qualsiasi evento che "accenda" il panorama locale? Fatelo sapere a Stampa Sera e Stampa Sera lo farà sapere alla città. Come utilizzare questo servizio? Avete tre strade: scrivere direttamente al Direttore, oppure telefonare alla redazione, o ancora trasmettere una breve nota informativa via fax. Stampa Sera che, come sapete, da qualche tempo è in edicola alle ore 13, puntualmente riporterà la notizia, ampliando il pubblico dei potenziali spettatori.

Via Marenco, 32

011/6568.202

FAX 6568.696

È la conferma che Stampa Sera vuole essere sempre più uno strumento di dialogo con i lettori e fra i lettori: un quotidiano brillante nei contenuti come nel colore. **ORE 13.** **Stampa Sera in edicola.**

ANCHE IN ITALIA

Terence Hill è diventato Lucky Luke per migliaia di bambini parigini

PARIGI ● Trinità è diventato Lucky Luke, il cowboy solitario che spara più veloce della sua ombra, un personaggio di fumetti molto conosciuto in tutti i Paesi dell'Europa del Nord. Terence Hill, noto per avere interpretato i protagonisti dei più famosi spaghetti-western tra cui appunto Trinità, ha presentato ieri a Parigi la versione cinematografica del serial televisivo ispirato dal fumetto Lucky Luke, da lui diretta e interpretata.

La proiezione si è svolta nel più grande cinema di Parigi, il Grand Rex, alla presenza di migliaia di bambini, tra cui gli orfanelli della capitale francese. Alla fine della proiezione, Terence Hill-Lucky Luke è apparso in platea su un cavallo bianco: Jolly Jumper, un cavallo filosofo capace anche di giocare a scacchi, uno dei protagonisti delle avventure di Luke.

Il serial, prodotto dalla Reteitalia di Silvio Berlusconi, verrà trasmesso nella primavera prossima da Canale 5.

Terence Hill

AL MASSIMO 2

I film di Amnesty di questa sera

TORINO ● Nell'ambito della rassegna cinematografica organizzata in collaborazione con il Museo del cinema di Torino verranno proiettati oggi, a partire dalle 20,30 i film *«Un'arida stagione bianca»* di Euzhan Palcy con Donald Sutherland (sui fatti di Soweto) e *«Mississippi Burning»* di Alan Parker con Gene Hackman.

Le proiezioni saranno brevemente introdotte da un rappresentante dell'organizzazione per i diritti umani.

Madonna in gran forma

BEVERLY HILLS

E Madonna smentisce seccamente: «Non ho l'Aids, ma finanzio la ricerca»

WASHINGTON ● Madonna ha l'Aids? La voce è circolata insistente negli ultimi giorni, ma l'interessata ha smentito senza mezzi termini: *«Non ho il virus Hiv»*, ha assicurato la famosissima cantante-attrice nel corso di una serata a Beverly Hills organizzata dalla Fondazione americana per la ricerca sull'Aids. La fondazione ha salutato in Madonna un'eroina per il fortissimo impegno (anche finanziario) a favore di chi è vittima della mortale sindrome. Con addosso un giubbotto di pelle nera con grosse borchie, Madonna ha tranquillizzato milioni di fans sulla sua salute e ha detto che se avesse l'Aids la sua paura maggiore non sarebbe la morte. *«Non sono sieropositiva, ma se lo fossi sarei ancora più terrorizzata da come la società mi tratterebbe. Abbiamo tutti paura dei nostri peccati»*. Il comico Martin Short ha presentato Madonna al solito pubblico di ricchi e famosi presenti alla serata e l'ha lodata per due cose: le donazioni a favore della ricerca sull'Aids e il *«seno fantastico»*.

AL MACARIO Per la De Vita «La serenata di Pulcinella»

Babà napoletano nella bomboniera tutta piemontese

Raffaella De Vita in un momento dello spettacolo

TORINO ● Al Teatro Macario Raffaella De Vita sta proponendo un volo sulla lunga vicenda della canzone napoletana, che dal Duecento ai giorni nostri ha ricamato una delle più belle tradizioni del Paese. Senza eccessi di pretese, l'attrice ha cercato di collocare gli esempi prescelti nell'ambiente storico, culturale e spirituale in cui sono nati, confezionando l'atteso babà napoletano per la bomboniera piemontese. E «La serenata di Pulcinella» — questo è il nome dello spettacolo da lei ideato e diretto — prova che il regionalismo ben utilizzato ha un significato nazionale.

Sulla scena non figurano apparati. Un paravento dipinto con soggetti d'obbligo, più scontato di una cartolina-ricordo, è tutto quello che l'addobba. Aldo Rindone, Giancarlo Mellano e Loris Bertot, rispettivamente al pianoforte, alla chitarra-mandolino e al contrabbasso, eseguono l'accompagnamento musicale. Poi c'è lei, cantante e attrice di Napoli e di Torino, che in due ore tiene la sua lezione appassionata. A partire da un canto rovente diretto al sole dalle lavandaie del Vomero, s'inoltra nel suo canzoniere, un'abbondante messe di versi e di note che viene introdotta con annotazioni e dati, curiosità e traduzioni. Interrompono il flusso canoro letture poetiche e recitazioni in prosa attinte da scritti di Raffaele Viviani, di Eduardo De Filippo (impagabile il suo teatrino in paradiso «Vincenzo De Pretore») e di Totò. E lei sa bene come mettere in piena luce il napoletano che per ricchezza e colore fa impallidire ogni altro linguaggio dialettale.

Quando canta, la sua voce, scura e densa, alterna momenti molto accesi, quasi espressionistici, ad altri assorti e inteneriti; oppure curiosamente passa dall'asprezza dei toni a modulazioni che ricordano il fado portoghese. Se poi non è raggiunta tutta la potenza che il genere esige, lei supplisce con le qualità drammatiche.

Minuta e forte, Raffaella De Vita dà l'impressione di grande profondità e di grande solitudine quando trae dal suo piccolo scrigno le canzoni che imprigionano brevi storie e intense emozioni. Forse esagera nell'affondarvi l'anima. Ma possiede delle qualità, e che sia brava lo confermano anche gli applausi del pubblico. Lei sorride. Chissà che questa volta il suo sorriso luminoso e malinconico non catturi la benevolenza della fortuna che, cieca com'è, non le ha sempre risposto a dovere.

Mirella Caveggia

MODERNA SIGNORA del blues Vocalist «raffinata e ruspante»

China Berry cantante quarantenne del West Side all'istituto di corso Duca degli Abruzzi ha inaugurato il suo minitour

E China Berry sale in cattedra al Politecnico

TORINO ● Il blues al femminile, quello della tradizione nera, è salito in cattedra ieri al Politecnico. S'è inaugurato infatti, all'istituto di corso Duca degli Abruzzi, il mini-tour organizzato dal «Centro Jazz» col patrocinio dell'assessorato alla Cultura e Istruzione della Regione Piemonte. Il tour, che propone l'esibizione del trio formato dalla vocalist americana China Berry, coi torinesi Alberto Marsico alle tastiere e Davide Dal Pozzolo al sassofono, proseguirà stasera a Valenza al Centro comunale di cultura e poi in diverse piazze piemontesi.

Ha avuto buon gioco il critico musicale Luciano Federighi, presentando la rassegna, ad affermare che le cantanti blues hanno narrato, a volte meglio delle acclamate scrittrici, la storia della donna afroamericana del ventesimo secolo. In effetti... Dolenti, malinconici, rabbiosi, immediati, vitali, i blues hanno rappresentato con grande efficacia le vicende, i conflitti, le solitudini della popolazione di colore. Il percorso del blues continua ancora oggi, con un linguaggio arricchito dal contatto con altre forme di espressione artistica: a riproporne la bandiera ieri al Politecnico era China Berry, cantante quarantenne del West Side, moderna signora del blues, vocalist «raffinata e ruspante», donna di gran carattere. Moderna predicatrice, la Berry ha arringato e coinvolto i parecchi giovani intervenuti ad ascoltarla, anticipando il contenuto dei suoi prossimi concerti: brani della tradizione blues e gospel, aperture ad atmosfere del jazz, personalizzazione del repertorio. Un approccio però meno acre rispetto ad alcune sue giovani colleghe, un'interpretazione più nitida, sulla scia di una Dinah Washington. Con la Berry i musicisti torinesi Alberto Marsico, pianista ricco di swing, e l'efficace Davide Dal Pozzolo al sassofono.

La prima serata del tour ha visto anche la presenza e un breve intervento di Giampiero Leo, presidente della commissione Cultura in Regione, sponsor della manifestazione, che ha affermato che «la cultura va difesa contro i tagli del bilancio» e che «la presenza attenta ed intelligente di tanti giovani dimostra che il discorso può funzionare». Il tour di China Berry, dopo la data odierna a Valenza, proseguirà martedì 17 al Jazz Club di Biella, mercoledì 18 al Piccolo Regio di Torino, giovedì 19 a Pinerolo (Auditorium) e venerdì 20 a Savigliano al Milanollo.

Beppe De Paoli

Best seller di Mozart sostituisce Schubert

Auditorium ieri e in replica oggi alle 21, il «K 201» del salisburghese

TORINO ● La sostituzione a sorpresa della prevista Quinta sinfonia di Schubert con un bestseller mozartiano ha aperto ieri sera l'appuntamento con la stagione sinfonica dell'Auditorium Rai, in replica oggi alle 21. Il lavoro ascoltato in questa occasione (K 201) segna un momento fondamentale nella produzione del salisburghese, perché prelude alla moda dello stile galante, che da lì a poco sarebbe dilagata in tutta Europa. La tonalità di «la maggiore» non vi acquista ancora i maturi requisiti di grazia e dolcezza, ma si attiene piuttosto al significato ardente e vigoroso suggerito dal modello di Michael Haydn.

La direzione di Aldo Ceccato ha conservato un costante equilibrio tra le sezioni strumentali, rilevando alcuni meccanismi del finale, quali le brillanti scalette scoperte dei violini e il gioco contrappuntistico dei bassi. Affettuosi e delicati nel manierato languore dell'Andante, gli archi si sono distinti soprattutto per levità, mentre oboi e corni intervenivano con garbata compattezza.

Elisabetta Andreani è stata quindi interprete dei Lieder «Eines fahrenden Gesellen», ciclo di cui Mahler concepì testi e musica in pochi giorni, sotto l'effetto dell'infatuazione per la cantante Johanna Richter. L'individuo errabondo, che anela ad una felicità irraggiungibile, assume nei quattro brani della raccolta il valore di una proiezione autobiografica. Efficace in tutti i suoi registri, la vocalità della solista non temeva i volumi dell'Orchestra, il cui prevalente trattamento cameristico cede il posto, nel terzo Lied, a laceranti deflagrazioni.

Per il Te Deum bruckneriano, infine, non facevano difetto al Coro della Rai di Torino le sonorità possenti e massicce.

Orazio Mula

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati musica di tutti i generi. L. 13.000.

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo Max Negri.

ARLECCHINO: ore 21-2 gran serata prolungata d'auguri, intermezzo piano bar...; long drink..., panettone..., fiori alle dame.

ARLECCHINO: prenotazioni in sala con prevendita biglietti per il veglionissimo di San Silvestro in orario apertura del locale.

CLUB 84: ore 15,30 con Edo Parma danze e ritmi per tutti (valida tessera «a passo di danza») ore 21 fantastico venerdì.

CLUB 84: è in corso la prevendita con prenotazione dei biglietti per il veglione di S. Silvestro (Capodanno). Orari apertura locale. Informazioni telefono 669.95.60.

DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orch. Ernesto Macario.

DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 Danilo.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», stasera ore 21 orchestra spettacolo di Felice Gallier

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.054): ballo liscio orch. Maurizio Bianchi

K11 VALPERGA (To): domani sera orchestra I Baroni del Liscio.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio, ingresso libero, ore 21 serata di Radio Italia Uno.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 da noi «a passo di danza»; Ore 21-1 gran galà con paste, spumante e fiori, dame abito da sera lungo o longuette, cavalieri abito nero o blu scuro. Orch. Gruppo 5.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 22 musiche Anni 60/70 con Annaliberto. Tel. 953.2691.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ing. libero, ore 21 Paolo del Liscio.

TANGO SALA DANZE: il venerdì elegante ore 21.

AL PUNTODIVISTA PIANO BAR: Bruno Trocco c. Moncalieri 5. Tel. 819.33.78.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serata con Maestro Renzo Gallino. Ven. Sab.

CHERRY CLUB DISCO (tel. 740.618): prenota il tuo Capodanno.

CHERRY CLUB DISCO: prenota la tua festa personalizzata, tel. 740.618.

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15/19. Prenotazioni per Capodanno tel. 696.53.83 - 674.084.

LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.91.13): domani sera cena con ballo. Gradita prenotazione.

LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): domani sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.90.64.

MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 / 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.

OSTERIA TRILUSSA: passa le feste con noi, con allegria e goliardia. Pren. Tel. 514.498-436.14.66.

RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.

RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5, tel. 545.618): sabato 14 ore 21 Gigi Cavicchioli, Gianni Negro classic Jazz Quartet, L. 55.000 (tutto compreso). Domenica 15 dicembre Tampa Lirica con il Quartetto Escamillos (cena non obbligatoria).

S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Teatro S. Lorenzo di Giaveno, ore 21 concerto orchestra «Luigi Cherubini» del Teatro Regio; Direttore Gilberto Serembe. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Weber, Borodin. Ingresso libero. Per informazioni: Famija Giavenaisa: tel. 937.722 - 937.7372.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 18 Sala del Pavone. Presentazione Editoriale «Storia e Arte in Cucina» di A. Bona, M. L. Tibona e F. Ricci (ed. Piccin). Presentazione di Sandro Doglio e Giorgio Martellini; saranno presenti le autrici. Ingresso libero. Informazioni 8815.383-209/210.

ADUA (corso Giulio Cesare 67): oggi ore 20,45 Teatro Stabile di Bolzano in **Libertà a Brema**, di Fassbinder, regia Marco Bernardi. Dal 16 dic. Sicilteatro in **Tartufo** di Molière, regia di R. Guicciardini con Paola Borboni, G. Durano, S. Lo Monaco. Prev. T. Adua 15,30-19. Tel. 246.22.76.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): stasera ore 21,15 Paola Quattrini in **L'attesa** regia di Lorenzo Salveti, musiche Massimo Moriconi, al contrabbasso Vittorio Sondini.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 53.54.40): ore 20,45 Lello Scarano presenta **Novecento napoletano cantata d'ammore...** ideato da L. Scarano e B. Garofalo, reg. Bruno Garofalo, con Marisa Laurito. Stagione in abb. del T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9-18, lun. riposo, e T. Alfieri p.zza Solferino 2 or. 9-12; 16-18 aperto tutti i giorni, repliche fino al 15 dicembre. Per inf. tel. 011 557.62.46-544.562.

ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): domani ore 21,15 il Teatro Dell'Angolo presenta il debutto nazionale della nuova produzione **Ectoplasmo (Non aprite quel teatro)** di Giacomo Ravicchio e Luca Valentino. Pren. ore 16/19 cassa teatro.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro tel. 880.74.981. Tram 16/18). **I Concerti di Torino - Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92.** 10° Concerto. Questa sera ore 21 direttore Aldo Ceccato, musiche di Schubert, Mahler, Bruckner. Poltrone numerate L. 30.000, ingressi 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino Stagione Sinfonica pubblica 1991-92. 10° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore, Aldo Ceccato; soprano, Celina Lindsley; contralto, Elisabetta Andreani; tenore, Stefan Margita; basso, John Broecheler. Schubert: sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485 (1816). Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (I canti di un giramondo) per voce e orchestra, su testo proprio (1882/90): Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut morgen übers Feld - Ich hab ein glühend Messer - Die zwei blauen Augen. Bruckner - Te Deum in do maggiore, per soli, coro, organo e orchestra (1881-84). Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 la Compagnia del Teatro Eliseo presenta **Parenti terribili** di J. Cocteau con Rossella Falk, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, regia Giancarlo Cobelli. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9-15. Lun. riposo. Repliche fino a domenica 15 dicembre. Per inf. tel. 011 / 557.62.46-544.562.

CENTRO D'ARTE VARIA M. GRAVELLI (via Praciosa 11 - Moncalieri - Borgo S. Pietro): sabato 14 e domenica 15 alle ore 21 I Soggetti presentano **Parolacce (la lingua batte dove l'utente duole)**. Kermesse interpretativa all'insegna dell'acrobazia letteraria. Ingresso soci Arci L. 12.000. Informazioni e prenotazioni tel. 605.0976 - 682.2122.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): questa sera ore 21, concerto del grande cantante francese **Gilbert Bécaud**. Prevendita cassa teatro ore 10-13; 15-19. Tel. 669.80.34-650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 686.5547): **Stagione Passepartout**, stasera ore 21, domani ore 16 Teatro Franco Parenti presenta: **Sorella si nasce** di G. Cabella, I. Rubini, R. Skerl, con le sorelle Sister, regia Tonino Pulci. Posto unico L. 30.000 abb. passepartout a 10 spettacoli L. 180.000, biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico su tecniche vocali per attori, tenuto da Patrizia Nasini soprano ed insegnante di canto. Il seminario si terrà dal 19 al 21/12. Informazioni ed iscrizioni tel. 801.17.46.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.

JUVARRA: ore 21 la compagnia Santagata e Morganti presenta: **Rebus**. Scritto e diretto da Alfonso Santagata, con Alfonso Santagata e Claudio Morganti. Ingresso alla prima L. 12.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.

TEATRO JUVARRA: lunedì 16 dicembre ore 21 **«Un incontro tra amici»** Ricky Gianco in concerto. Gradite prenotazioni.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): novità: lo spettacolo **Pulcinella Cavaliere** di Guido Finn previsto dal 19 al 26 dicembre 1991.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): il Gesto e l'anima. Da giovedì 26 a domenica 29/12 Comp. Teatro Nuovo Torino con Marina Fissore, Lorenzo Casorelli **Coppelia** musica Leo Délibes, coreografie di Ramona De Saa. Informazioni da lunedì a sabato ore 15-19.

TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Teatro in Tre. Questa sera la Compagnia Gran Bado in **Lucignolo**. Pren. e inf. tel. 751.225.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): stasera ore 21,15 Raffaella De Vita presenta: **La serenata di Pulcinella**. Prenotaz. presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30 e 15-18,30.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): ore 21 Spettacolo degli allievi dell'Istituto Pyramid.

TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700): questa sera alle ore 21 per l'autunno Moncalierese 1991 l'Assessorato per la Cultura della Città di Moncalieri e il Centro d'Arte Varia M. Gravelli presentano Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in: **Verrà la morte e avrà i tuoi lobby.** (prova generale di un appuntamento azzardato). Ingresso L. 15.000.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 20,30-23. Biglietto unico.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Le immagini trasmesse dal satellite meteorologico ripropongono una vasta area anticiclonica che si estende su tutta l'Europa e sul bacino del Mediterraneo. L'aria fredda proveniente dalla Russia si va attenuando come pure nebbie e foschie in pianura.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. In prevalenza sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Sulla Valle d'Aosta, cielo soleggiato sulle valli e in quota. Sul Piemonte, sereno con foschie e nebbie notturne in pianura, però in dissolvimento nella mattinata. Sulla Liguria, sereno con nubi isolate sui rilievi, in dissolvimento in serata.

TEMPERATURE. Stazionarie su valori bassi, sia minime che massime.

VENTI E MARI. Deboli variabili da Nord-Nord-Est, con mari calmi o poco mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Senza variazioni notevoli per persistere di condizioni anticicloniche, con incremento dei valori barici. Temperature basse, ma stazionarie. Venti deboli variabili, con prevalenza da Est. Mari calmi o poco mossi. Nebbie e foschie notturne in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	—11	4	L'Aquila	—9	2
Verona	—6	7	Roma Urbe	—	10
Trieste	2	7	Roma Fium.	1	10
Venezia	—4	6	Campobasso	—3	2
Milano	—8	2	Bari	1	9
Torino	—9	5	Napoli	2	10
Cuneo	—4	4	Potenza	—3	2
Genova	2	11	S.M. Leuca	2	8
Bologna	—6	5	R. Calabria	6	12
Firenze	—2	10	Messina	8	10
Pisa	—5	9	Palermo	9	10
Ancona	0	5	Catania	2	11
Perugia	—2	7	Alghero	2	12
Pescara	0	8	Cagliari	0	12

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	-1	1	nuvoloso	Lisbona	10	14	sereno
Atene	0	4	neve	Londra	-1	3	nuvoloso
Bangkok	23	31	sereno	Los Angeles	14	19	sereno
Berlino	-5	n.p.	sereno	Madrid	3	10	variabile
Bruxelles	-1	4	sereno	Montreal	-2	5	sereno
Buenos Aires	18	27	pioggia	Mosca	-1	-1	nuvoloso
Copenaghen	-4	2	nuvoloso	New York	4	12	sereno
Dublino	2	6	sereno	Parigi	-4	0	nuvoloso
Francoforte	-8	1	sereno	Pechino	-5	6	sereno
Gerusalemme	4	6	pioggia	Rio de Janeiro	25	40	sereno
Ginevra	0	1	nuvoloso	Sydney	18	20	pioggia
Helsinki	0	1	nuvoloso	Tokyo	7	12	nuvoloso
Honolulu	25	31	nuvoloso	Varsavia	—	—	np
Il Cairo	12	18	nuvoloso	Vienna	-13	-3	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Vedi teatri

AMBRA
via C. Sabote 77 ☎ 287.107

Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli **Commedia**

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

La vita, l'amore e le vacche (Scappo dalla città), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**

Ore 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito **Cartoni animati**

Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Edoardo II, di Derek Jarman, con Steven Waddington, Tilda Swinton. Col. Viet. 14. Gran Bretagna — La storia d'amore tra il giovane re Edoardo e il suo amante suscita scandalo e provoca intrighi di corte **Drammatico**

Ore 16,30; 18,30; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Orchidea selvaggia 2, di Zalman King, con Nina Siemaszko, Wendy Hughes. Col. Viet. 18. Usa — Ambientato negli Anni 50, una teen-ager californiana con una situazione familiare difficile entra nel giro della prostituzione **Erotico**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Lì scoprirà i mille volti della città **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gallo 6 ☎ 660.71.20

Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire **Commedia**

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 6 ☎ 542.422

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colori. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La belle scontrosa, di Jacques Rivette, con Michel Piccoli, Jane Birkin, Emmanuelle Beart. Francia colori. N. v. — Il rapporto e la travolgente passione tra un pittore e la sua modella **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 699.65.47

La domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli. Grolla d'Oro, Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come tema comune l'amore e i suoi vari aspetti **Comm.dramm.**

Ore 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Biscazzi 6 ☎ 530.323

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314

Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia **Comico**

Ap. 20,30. Film 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

Prossima fermata: Paradiso, di e con Albert Brooks, Meryl Streep, Rip Torn, Lee Grant, Buck Henry. Col. N. V. Usa — Una giovane donna morta da poco deve giudicare se stessa e le proprie azioni passate davanti ad un tribunale celeste **Commedia**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.760

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non viet. — Le speranze e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento **Commedia**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato. Usa — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Adrenaline, di Yann Piquer, con Jean-Marie Maddeddu, Clementine Celarie. Colori. Non vietato. Francia — Tredici storie grottesche, paradossali e fantastiche ambientate in un futuro tutto tecnologico **Fantastico**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Homicide, di David Mamet, con Joe Mantegna, William H. Macy, Natalia Nogulich. Col. Non viet. Usa — Un poliziotto che indaga su di un omicidio, scopre un losco traffico di droga e tanta omertà **Thriller**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 9 ☎ 749.2362

Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randal Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non viet. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immenso Alaska **Avventura**

Ore: 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

La riffa, di Francesco Laudadio, con Monica Bellucci, Massimo Ghini. Viet. min. 14 Italia — Una giovane vedova per pagare i debiti del marito si offre come premio in una lotteria **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine **Thriller**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**

Ap. 16,15. Film 18,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.786

Doc Hollywood - Dottore in carriera, di Michael Caton-Jones, con Michael J. Fox, Bridget Fonda. Colori. Non Vietato. Usa — Un giovane medico in carriera che sogna di avere uno studio a Hollywood si trova ad esercitare in un paesino di campagna **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907

Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno **Drammatico**

Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30%
ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.0257)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 17 **L'heure du conte**. Contes de Noël d'ici et d'ailleurs par A. Dumouchel, M. F. Friang, E. Ponzio

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.666)
Tartarughe Ninja 2 (Il segreto di Ooze). Ore 19,30; 22,15

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5310)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Un piede in Paradiso, di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Carol Alt. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Domani **Fuoco assassino**, con Robert De Niro. Colori. Ore 16; 18,30; 21,30

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Da domani fino al 17/12 **Edward mani di forbice**, di Tim Burton

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.809)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'Atalante, di Jean Vigo. Con Michel Simon, Jean Dasté, Dita Parlo. Copia restaurata. Ore 16,40; 18,30; 20,20; 22,30. Ore 22 **Taris ou la natation**, di J. Vigo. Ingresso 6000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Colonna sonora. Ore 16,30 **Fino all'ultimo respiro** di J. L. Godard (musica Martial Solal). Ore 18,30 **Repulsion**, di Roman Polanski (musica Chico Hamilton). Ingresso 6000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16-22,40 **L'uomo con la macchina da presa**. Ore 17,15 **La corazzata Potemkin**. Ore 18,30 **Le avventure di Mr. West nel paese dei bolscevichi**. Ore 20 **La vendetta dell'operatore cinematografico**. Ore 20,30 **Vita per vita**. Ore 22 **La signorina e il teppista**. Ingresso 6000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Che vita da cani, di e con Mel Brooks. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Balla coi lupi di e con Kevin Costner. Col. Unico spett. ore 21,15

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Sesso ad alta quota. Colori. Apertura 10,30, Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.974)
Prima visione. **Bocca su bocca**, con Miss Pomodoro, Barbarella. Colori. Apertura 15, Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Le ruffiane del sesso, con Anna Turner, Jenna Anderson. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2010)
College in calore, con Melissa Walter, Alex Stuart. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 467.780)
Selvaggi amori lesbici. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Vizi bizzarri di mia moglie (La filosofia del boudoir). Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 15, ☎ 511.283)
La ragazza e lo stallone nero, con Miss Pomodoro, Ron Jeremy. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Il vizio preferito di mia moglie, con Lili Carati, Tracy Adams

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Messa e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. No stop dalle 10 alle 24

FUORI CITTA'

SARDONECCHIA
SABRINA: L'ombra del testimone
CARMAGNOLA
MARGHERITA: La leggenda del re pescatore
CHIERI
MARILYN: Johnny Stecchino
SPLENDOR: Il conte Max
CHIVASSO
CINECITTA': Scappo dalla città
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Johnny Stecchino
CIRIE'
NUOVO: Il grande inganno
COLLEGNO
PRINCIPE: Scelta d'amore
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: La riffa
STUDIO LUCE: Non dirmelo non ci credo
CUORGNE'
MARGHERITA: L'ombra del testimone
PERONA: Un piede in paradiso
GRUGLIASCO
ROMA: Tutte le manie di Bob
IVREA
ASCINEMA: Europa
BOARO: Point Break
POLITEAMA: Orchidea selvaggia 2
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Scappo dalla città l'amore e le vacche
MONTANARO
VITTORIA: Grande momento per un matrimonio erotico
ORBASSANO
MODERNO: Thelma e Louise
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: domani Comp. I Nuovi in Operetta amore mio solez. dirige A. Testa
PINEROLO
HOLLYWOOD: La riffa
ITALIA: Scelta d'amore
RITZ: Tutte le manie di Bob
RIVOLI
GIOIELLO: La leggenda del re pescatore
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Forza d'urto
VALPERGA
AMBRA: Thelma e Louise